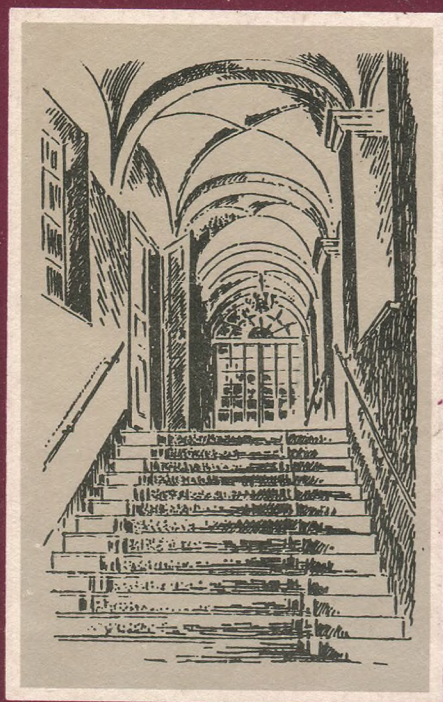


КУТОЧКІ НЯСВІЖА



КУТОЧКІ НЯСВІЖА

ЗАМАЛЁЎКІ З НАТУРЫ МАСТАКА УЛ. ЛУКШЫ

УГОЛКИ НЕСВИЖА

ЗАРИСОВКИ С НАТУРЫ ХУДОЖНИКА В. ЛУКШИ



МІНСК
"ПОЛЫМЯ"
1992

УДК 908.476.1 (-21 Нясвіж)

Выданне ажыццёўлена
за кошт сродкаў аўтара

К $\frac{180580000-017}{M306(03)-92}$ БЗ.157-92

ISBN 5-345-00670-9

© Ул. Э. Лукша, 1992

Мой родны кут, як ты мне мілы!..
Забыць цябе не маю сілы!
Не раз, утомлены дарогай,
Жыццём вясны мае убогай,
К табе я ў думках залятаю
І там душою спачываю.

Якуб Колас

Мой родны кут, як ты мне мілы!..
Забыць цябе не маю сілы!
Не раз, утомлены дарогай,
Жыццём вясны мае убогай,
К табе я ў думках залятаю
І там душою спачываю.

Якуб Колас

Вандроўкі па родным краі, знаёмства з яго цудоўнай прыродай, рэкамі і азёрамі, мястэчкамі і гарадамі, старымі паркамі і помнікамі архітэктуры даўно сталі маім любімым заняткам. Яны наводзяць на роздум, абуджаюць творчае натхненне.

Давялося пабываць мне ў Нясвіжы. Гісторыя горада, які ўпершыню ўпамінаецца ў летапісе 1223 года, зацікавіла мяне. Ён быў цэнтрам Нясвіжскага княства, уваходзіў у Вялікае княства Літоўскае, меў магдэбургскае права. У Нясвіжскай друкарні ў XVI стагоддзі выдаваліся кнігі Сымона Буднага і Васіля Цяпінскага. У XVIII стагоддзі тут дзейнічаў тэатр і кадэцкі корпус для прыватнага войска Радзівіла. У настаўніцкай семінарыі, якая была засна-

Путешествия по родному краю, знакомство с его чудесной природой, реками и озерами, местечками и городами, старыми парками и памятниками архитектуры давно стали моим излюбленным занятием. Они наводят на размышления, пробуждают творческое вдохновение.

Приходилось бывать мне и в Несвиже. История города, впервые упоминающегося в летописи 1223 года, заинтересовала меня. Он был центром Несвижского княжества, входил в Великое княжество Литовское, имел магдебургское право. В Несвижской типографии в XVI веке издавались книги Симона Будного и Василия Тяпинского. В XVIII веке здесь действовал театр и кадетский

вана ў 1875 годзе, вучыліся класікі нашай літаратуры Якуб Колас і Кузьма Чорны, этнограф Адам Багдановіч (бацька Максіма Багдановіча) і фалькларыст Аляксандр Сержпутоўскі.

Помнікі архітэктуры і маляўнічасць гарадскога ландшафту не аднойчы вабілі мяне сюды на сустрэчу з прыгажосцю. Увазе жыхароў Беларусі і яе гасцей прапаную свае нясвіжскія замалёўкі.

Уладзімір Лукша

корпус для частнага войска Радивилла. В учительской семинарии учились классики нашей литературы Якуб Колас и Кузьма Чорный, этнограф Адам Богданович (отец Максима Богдановича) и фольклорист Александр Сержпутовский.

Памятники архитектуры и живописность городского ландшафта не однажды манили меня сюда на встречу с красотой. Вниманию жителей Белоруссии и ее гостей предлагаю свои несвижские зарисовки.

Владимир Лукша

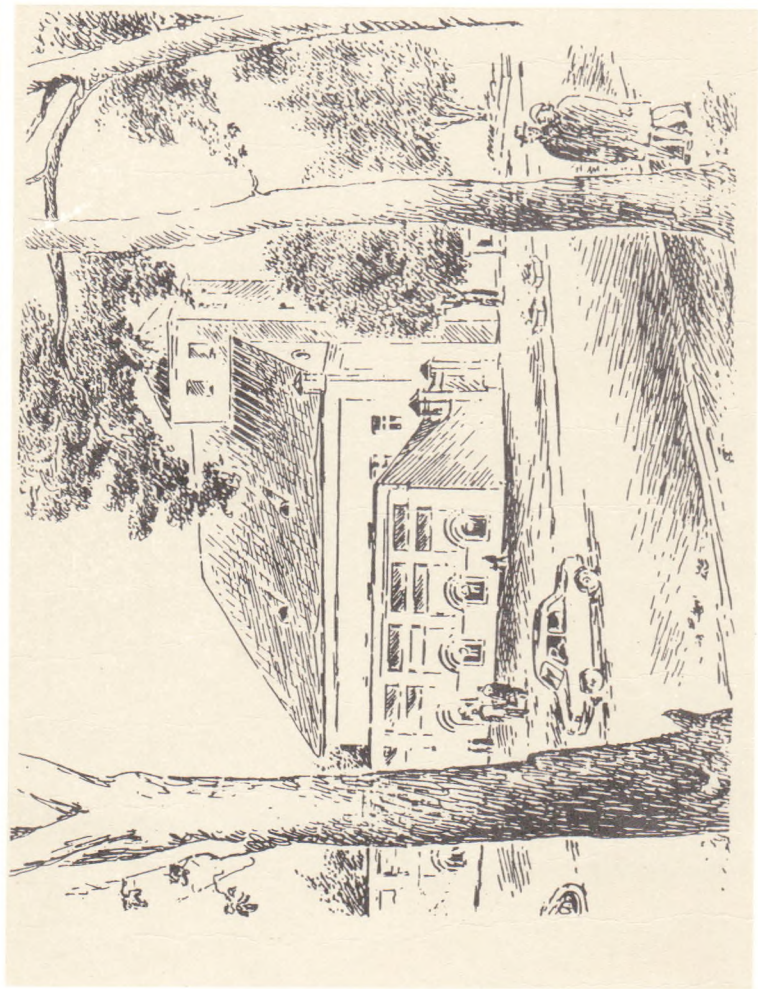


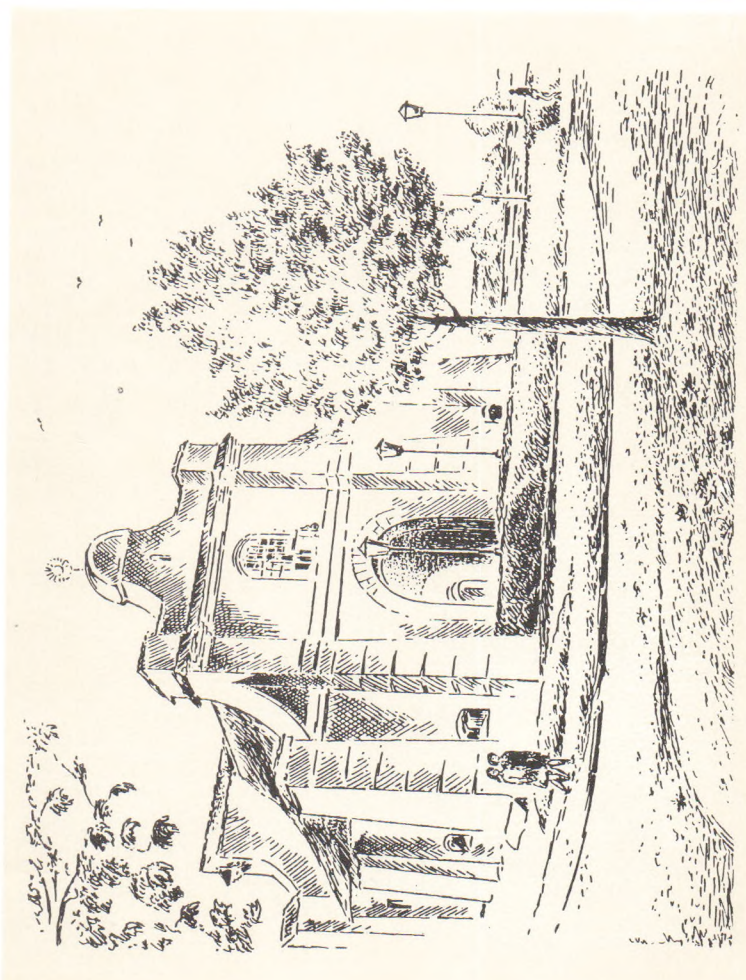
ДАРОГА ў ГОРАД

ДОРОГА В ГОРОД

РАТУША І ГАНДЛЁВЫЯ РАДЫ

РАТУША И ТОРГОВЫЕ РЯДЫ





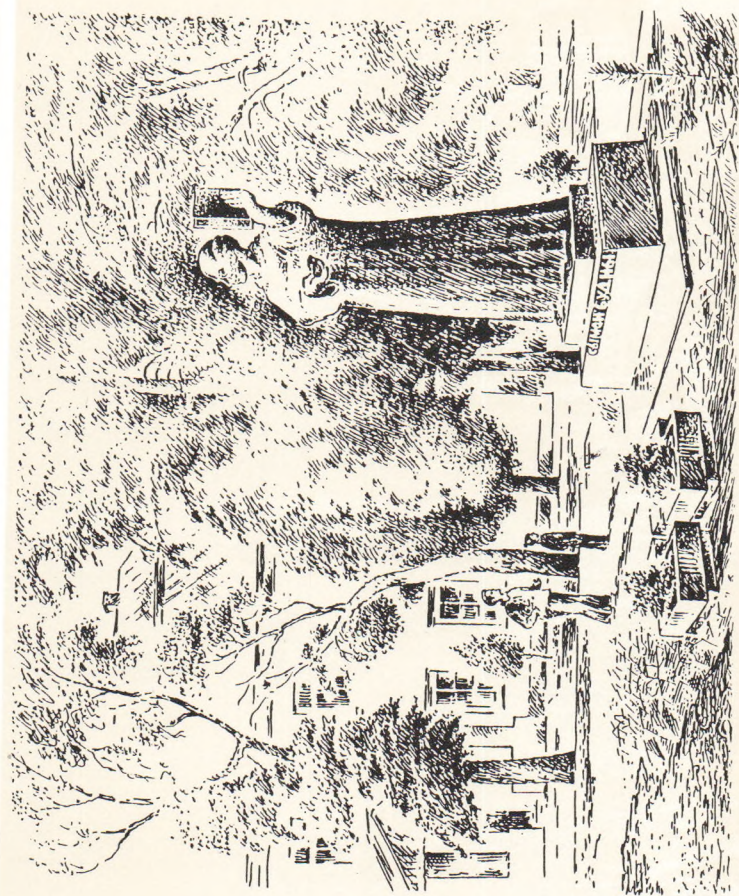
СЛУЦКАЯ БРАМА

СЛУЦКІЕ ВОРОТА



МОНАСТЫР БЕНЕДЫКЦІНАК

МОНАСТЫРЬ БЕНЕДИКТИНОК



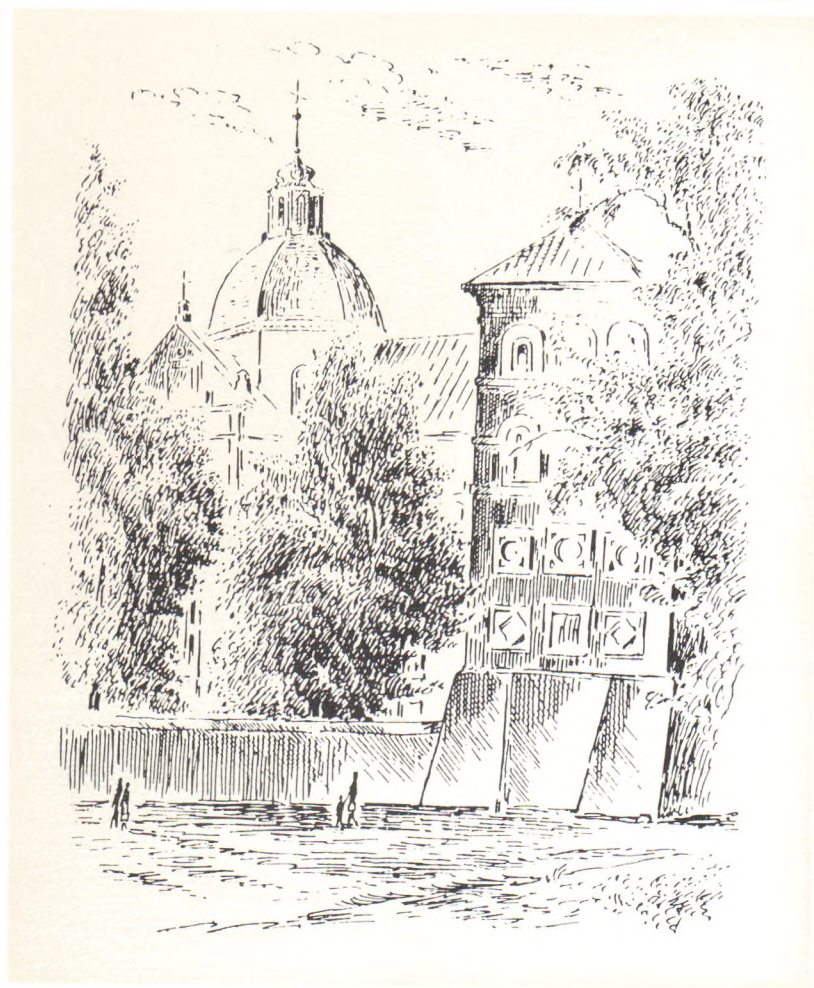
ПОМНІК СЫМОНУ БУДНАМУ

ПАМ'ЯТНИК СЫМОНУ БУДНОМУ



АГАРОДЖА ФАРНАГА КАСЦЁЛА

ОГРАДА ФАРНОГО КОСТЕЛА



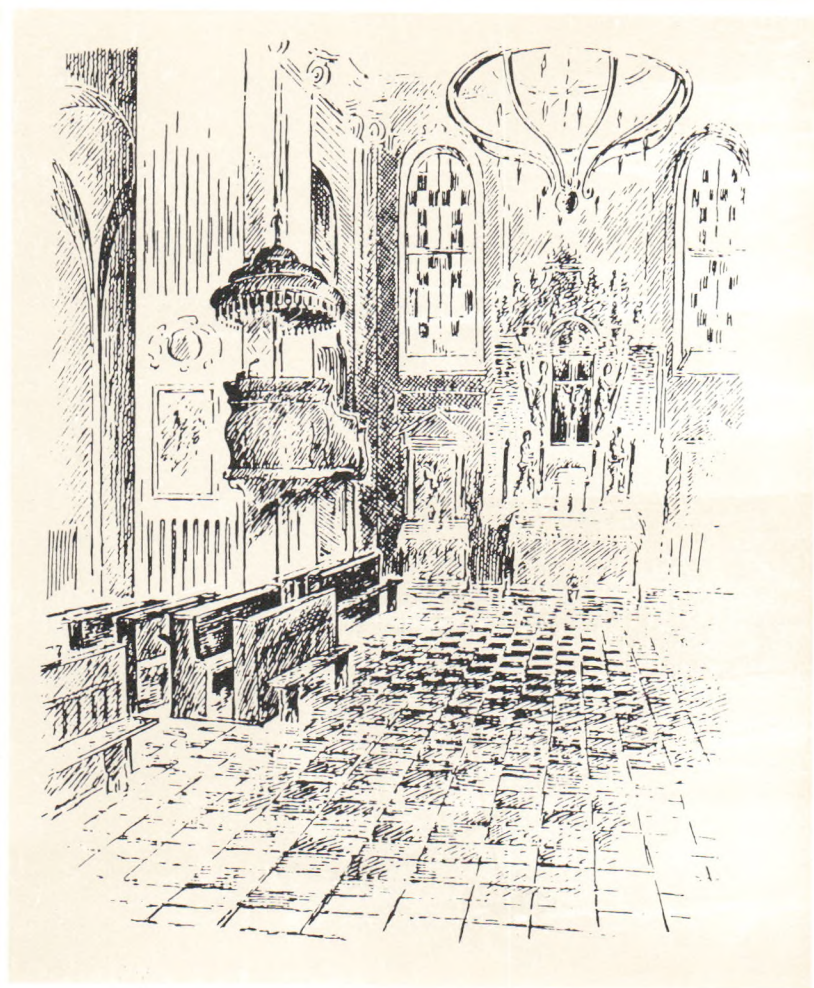
ФАРНЫ КАСЦЁЛ

ФАРНЫЙ КОСТЕЛ



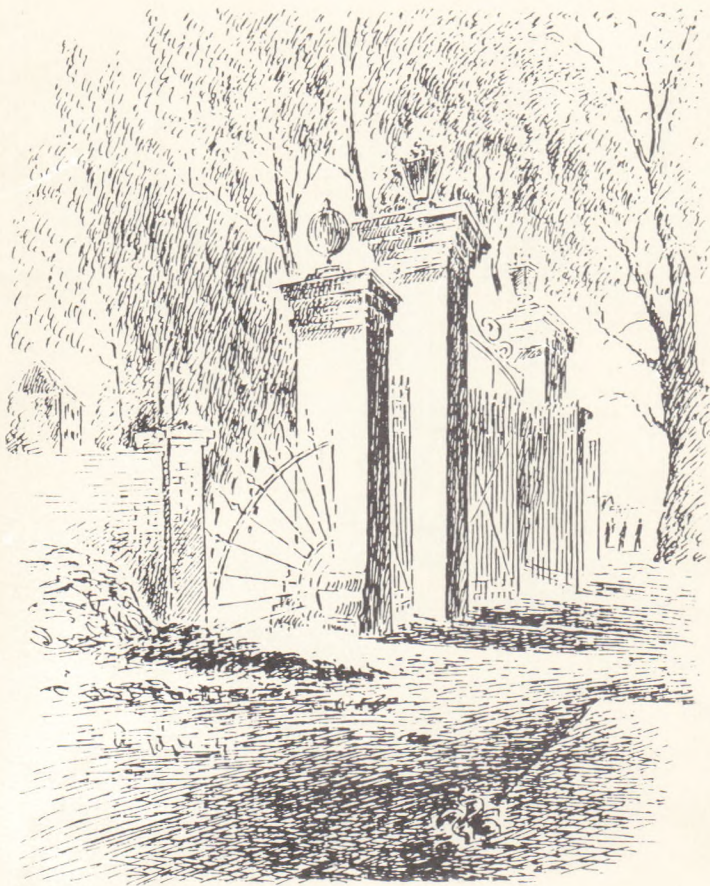
ГАЛОЎНЫ ЁВАХОД
ФАРНАГА КАСЦЁЛА

ГЛАВНЫЙ ВХОД
ФАРНОГО КОСТЕЛА



ИНТЭР'ЕР ФАРНАГА КАСЦЁЛА

ИНТЕРЬЕР ФАРНОГО КОСТЕЛА



УЯЗНАЯ АРКА

ВЪЕЗДНАЯ АРКА



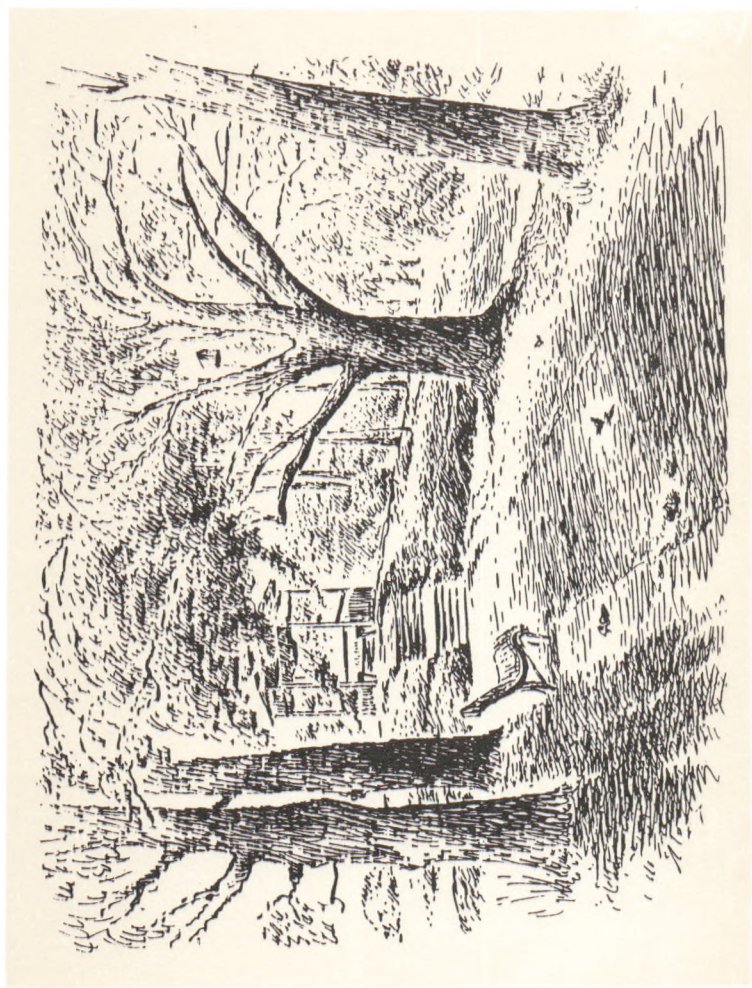
ВЫГЛЯД ЗАМКА
З БОКУ СЛУЦКАЙ БРАМЫ

ВИД ЗАМКА
СО СТОРОНЫ СЛУЦКІХ ВОРОТ

ЗАЩИТНЫЙ ВАЛ

АХОУНЫ ВАЛ





У ЗАМКАВЫМ ПАРКУ

В ЗАМКОВОМ ПАРКЕ



ЗВЯРЫНЕЦ

ЗВЕРИНЕЦ

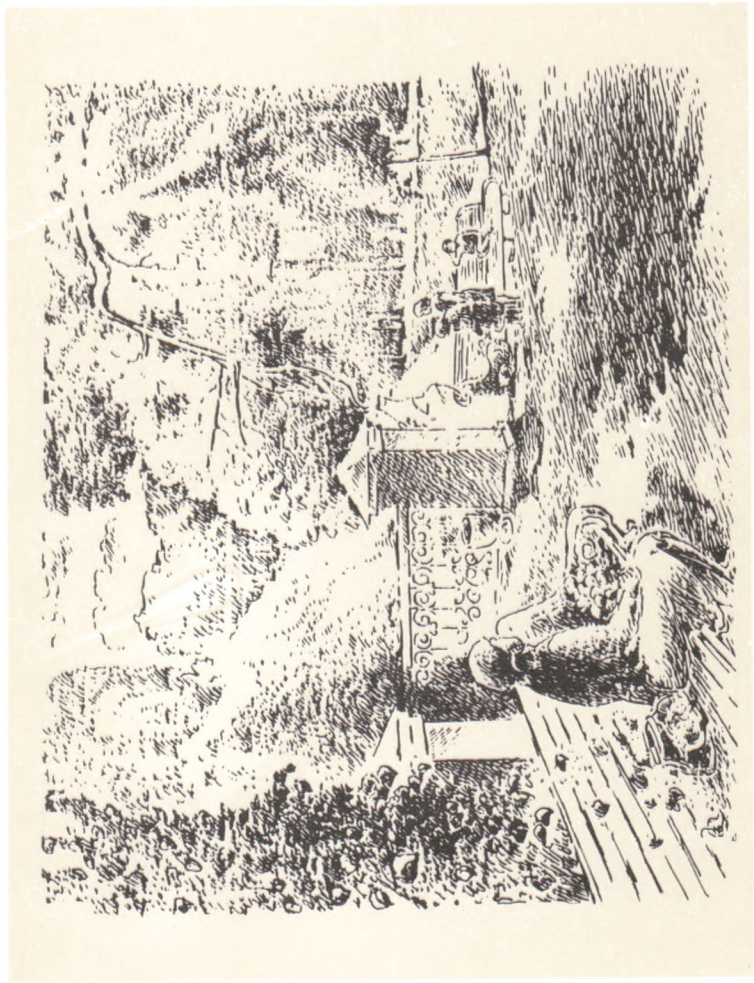


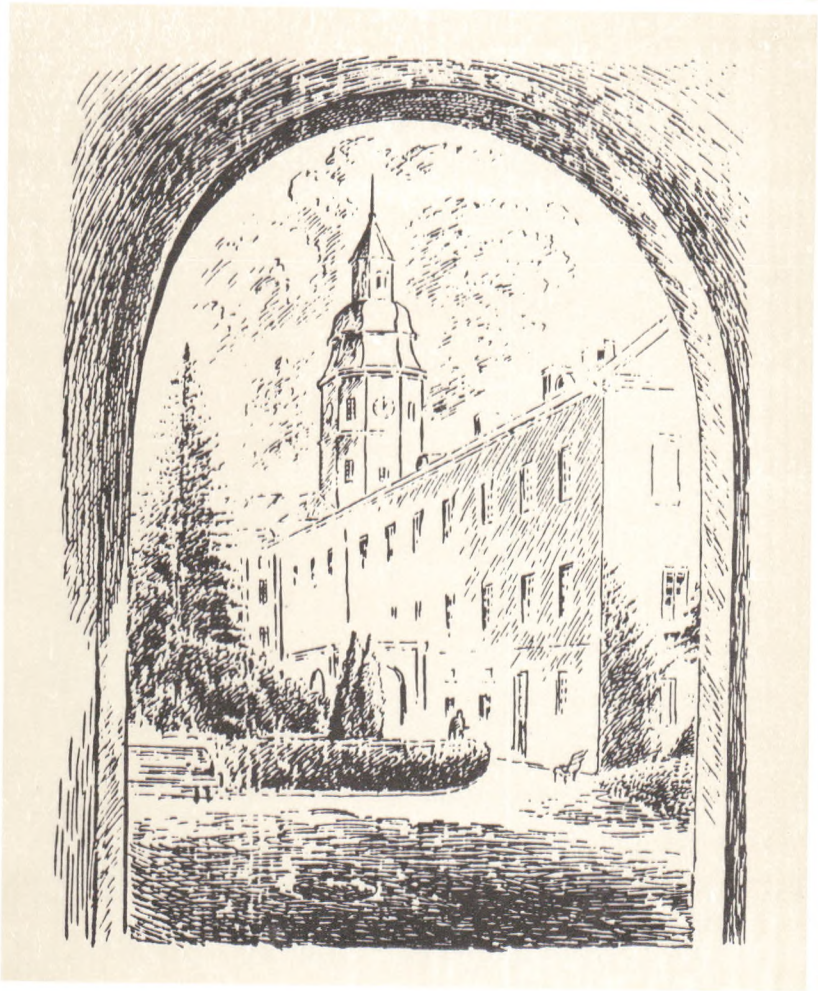
ВЫГЛЯД ЗАМКА
З ПАУДНЕВАГА БОКУ

ВИД ЗАМКА
С ЮЖНОЙ СТОРОНЫ

ПРАГУЛКІ ЛЯ САНАТОРІЯ

ПРОГУЛКИ У САНАТОРІЯ





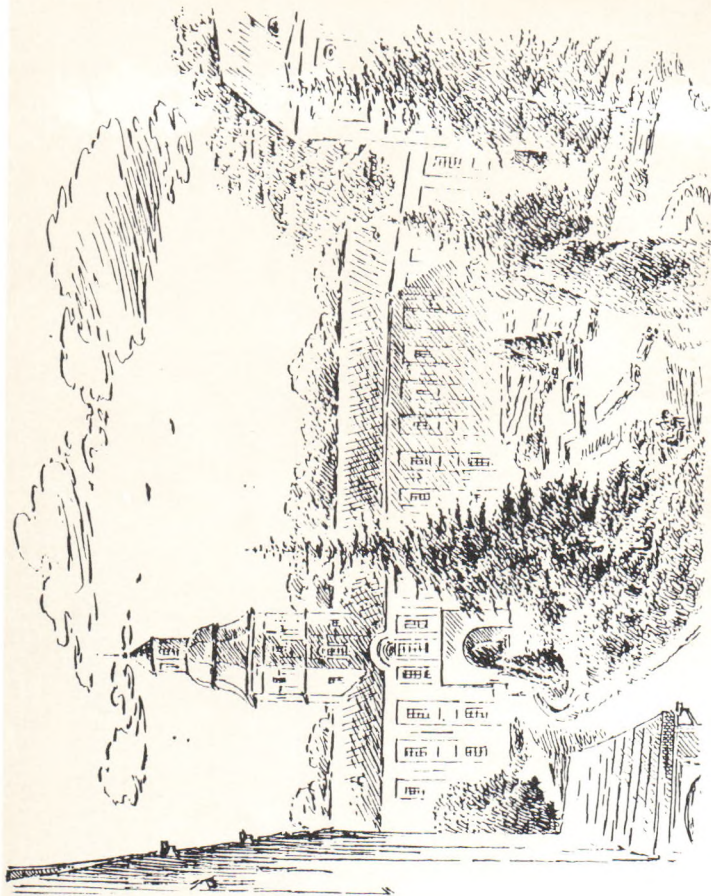
ЗАМКОВАЯ ЗВАНІЦА

ЗАМКОВАЯ КОЛОКОЛЬНЯ



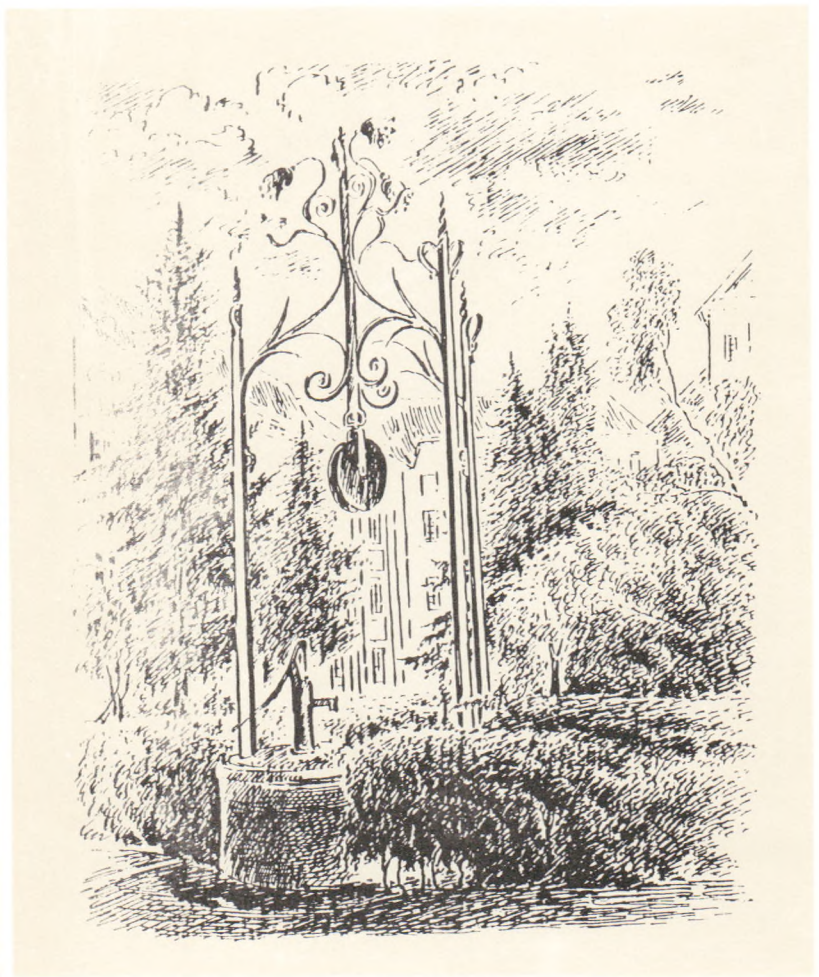
ЛЯ УЯЗНОЙ БРАМЫ ЗАМКА

У ВЪЕЗДНЫХ ВОРОТ ЗАМКА



ЗАМКОВЫЙ ДВОР

ЗАМКАВЫ ДВОР



КАЛОДЗЕЖ

КОЛОДЕЦ



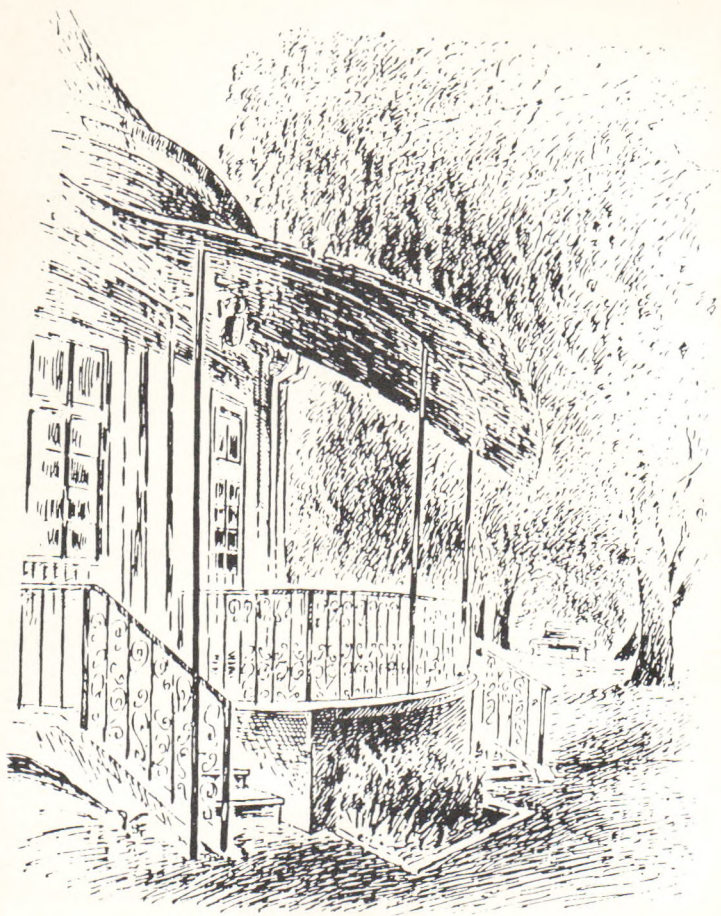
АКНО Ў ПАРК

ОКНО В ПАРК



ГАЛОУНЫ ФАСАД ЗАМКА

ГЛАВНЫЙ ФАСАД ЗАМКА



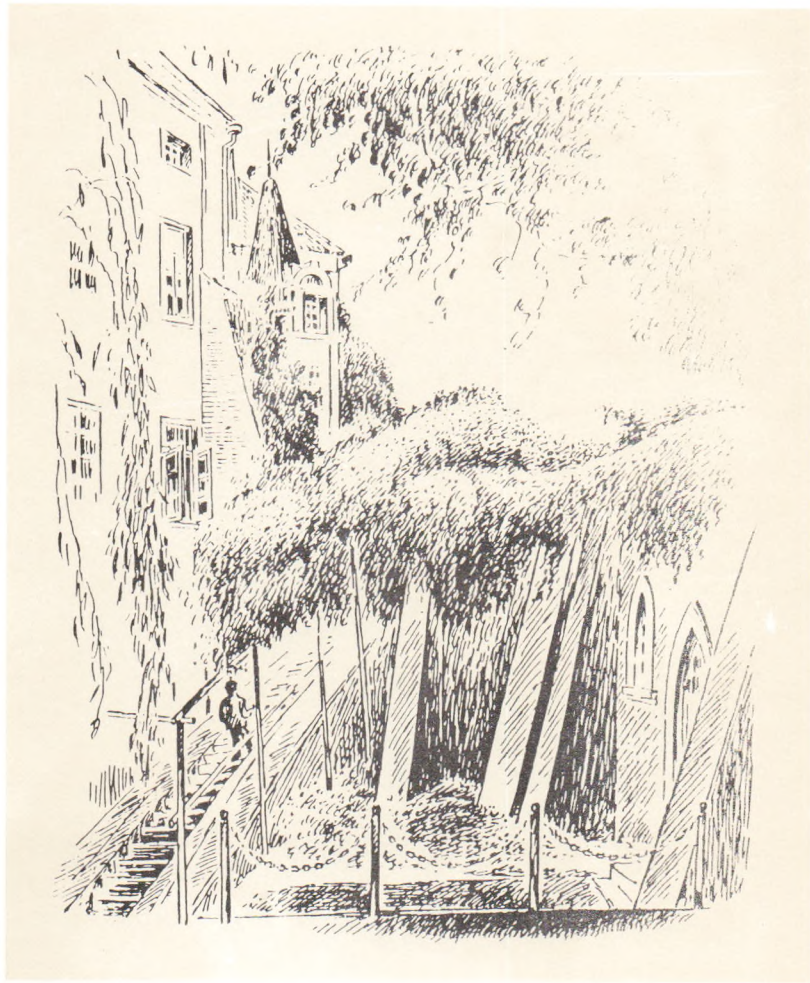
ВЫХАДУ САД

ВЫХОД В САД



ВУГЛАВАЯ ВЕЖА

УГЛОВАЯ БАШНЯ



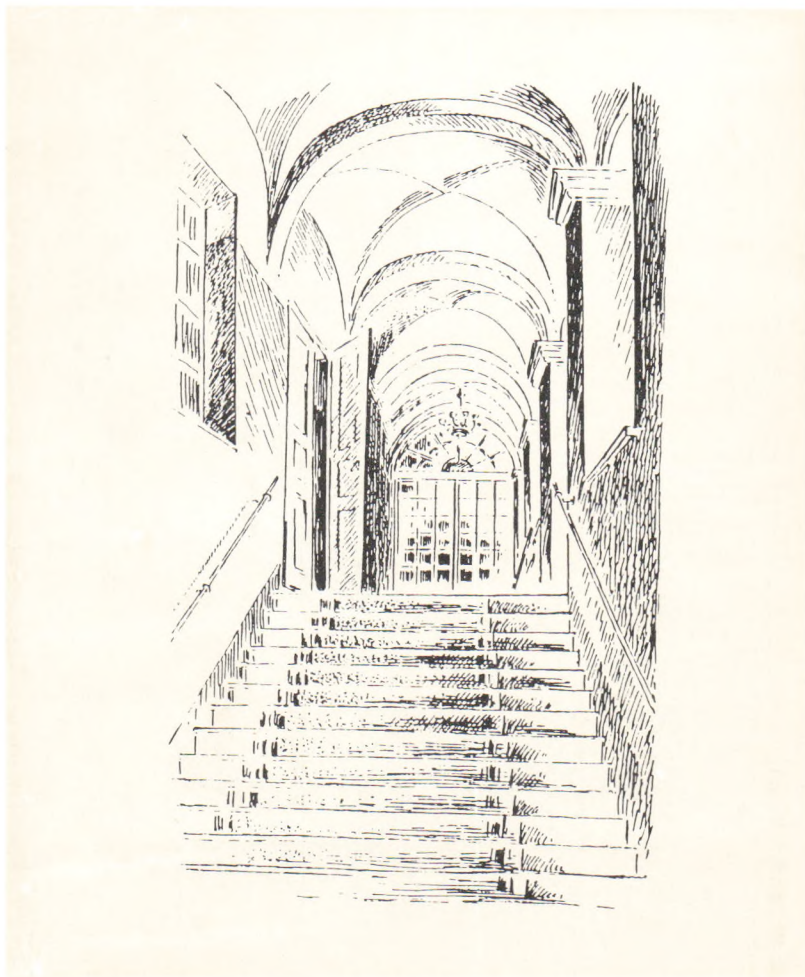
ПАДЪМ НА ВАЛ

ПОДЪМ НА ВАЛ



ЛЯ САЖАЛКІ

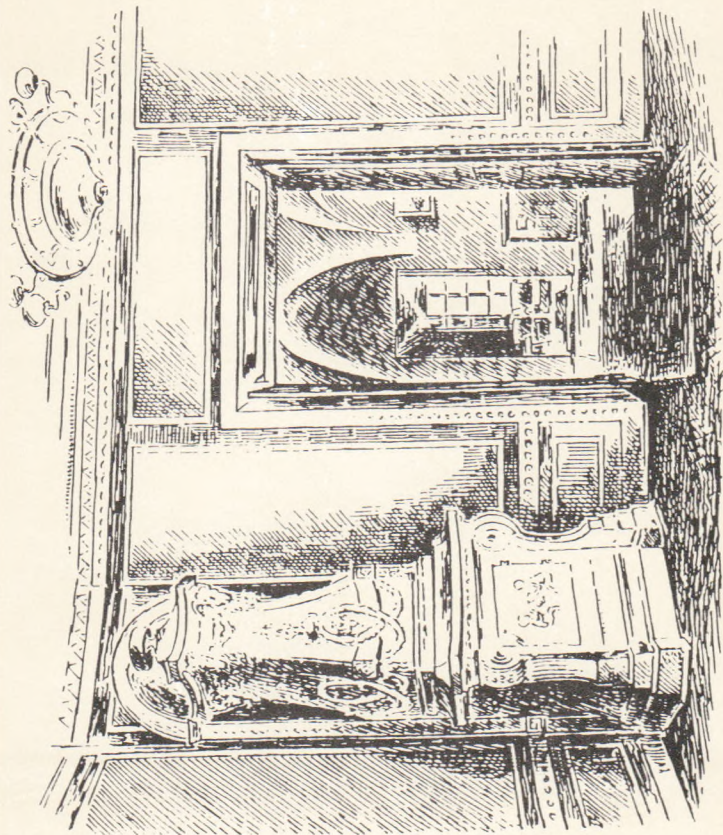
У ПРУДА



ПАРАДНАЯ ЛЕСВИЦА

ПАРАДНАЯ ЛЕСТНИЦА

КАМИН

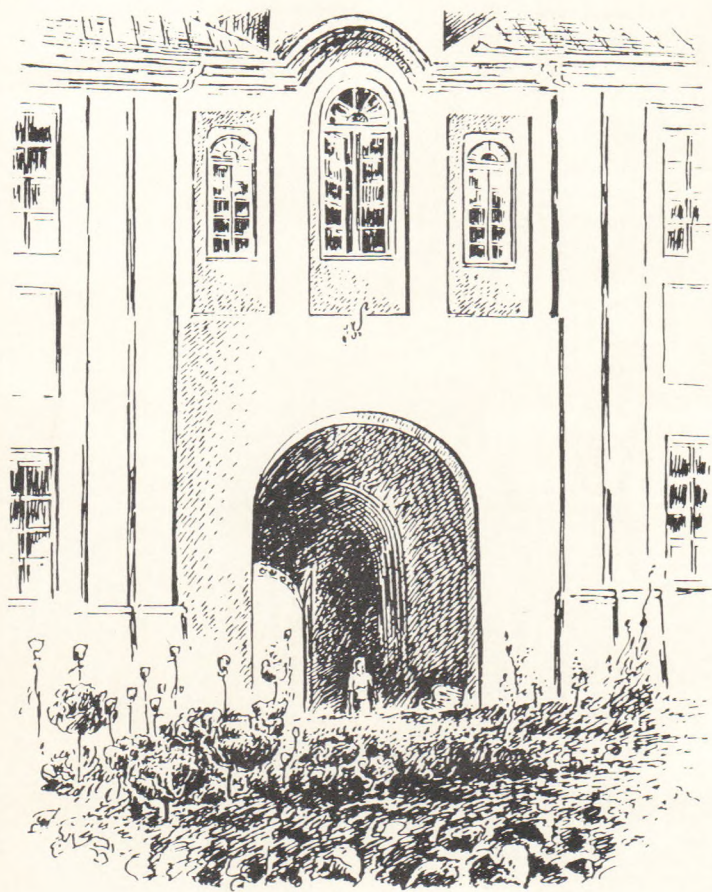


КАМИН



МУЗЫЧНАЯ ЗАЛА

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ



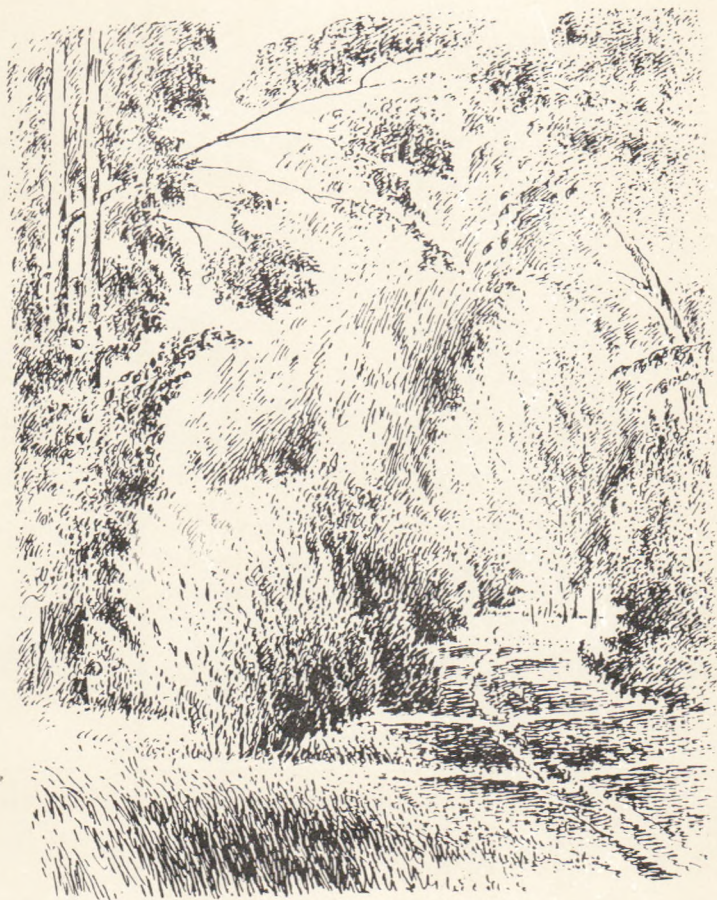
КВЕТКІ ЛЯ ЗАМКАВЫХ СЦЕН

ЦВЕТЫ У ЗАМКОВЫХ СТЕН



МОСЦІК НАД КАНАЛАМ

МОСТИК НАД КАНАЛОМ



СЦЯЖЫНКА ў ПАРКУ

ТРОПІНКА В ПАРКЕ



МІШКІ-ЛАСУНЫ

МИШКИ-СЛАДКОЕЖКИ

ВЫСТОЯЛ



ВЫСТАЯУ



СМАГА

ЖАЖДА



ЛЕБЯДЗИНАЯ САЖАЛКА

ЛЕБЕДИНЫЙ ПРУД



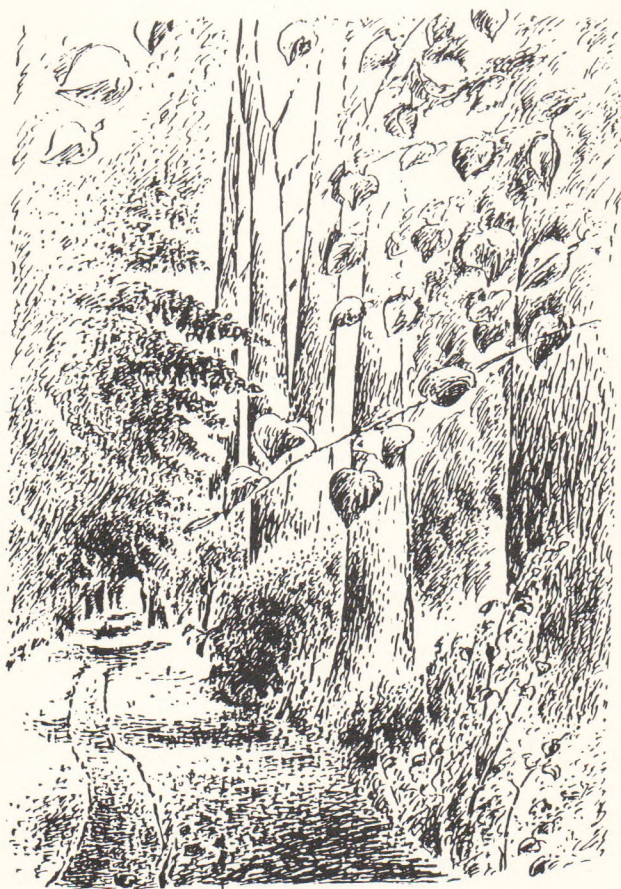
ЗГУВІЛА ДЗЯЎЧЫНА ПЯРСЦЁНАК

УРОНИЛА ДЕВИЦА КОЛЕЧКО



ПАРКОВАЯ АЛЕЯ

ПАРКОВАЯ АЛЛЕЯ

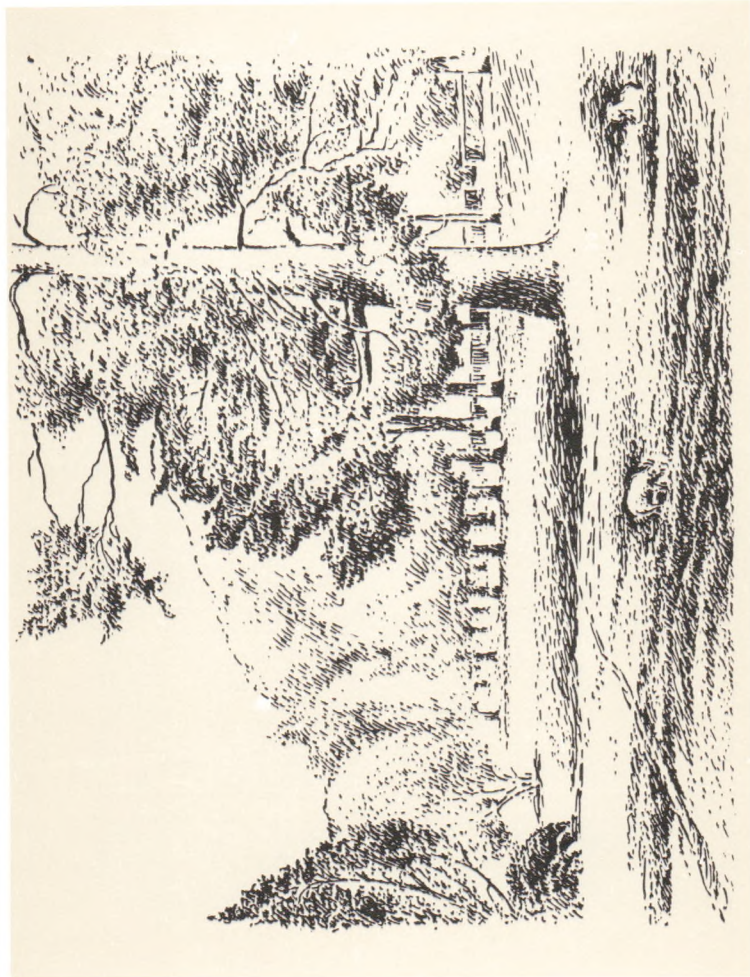


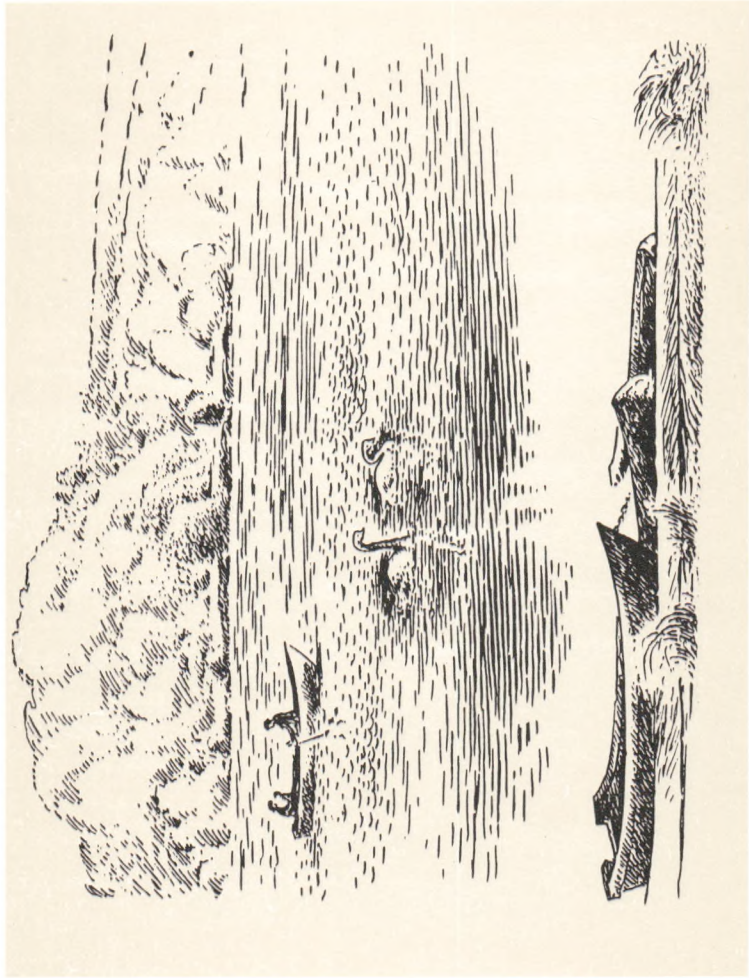
ПРАДЧУВАННЕ ЛІСТАПАДУ

ПРЕДЧУВСТВИЕ ЛИСТОПАДА

КАЗІНЫ ЛУЖОК

КОЗЬЯ ЛУЖАЙКА





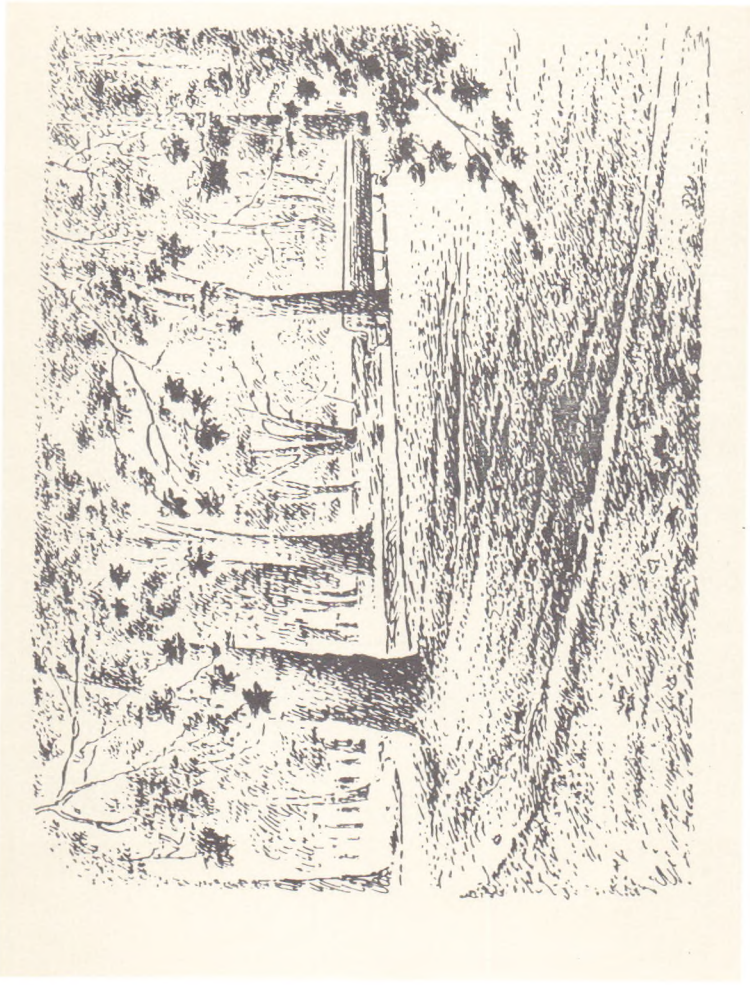
ПА ВОДНАЙ РОЎНЯДЗІ

ПОГЛАДИ ВОД



ЗАДУМЕННАСЦЬ

ЗАДУМЧИВОСТЬ



АСЕННІ МАТЪЇ

ОСЕННИЙ МОТИВ



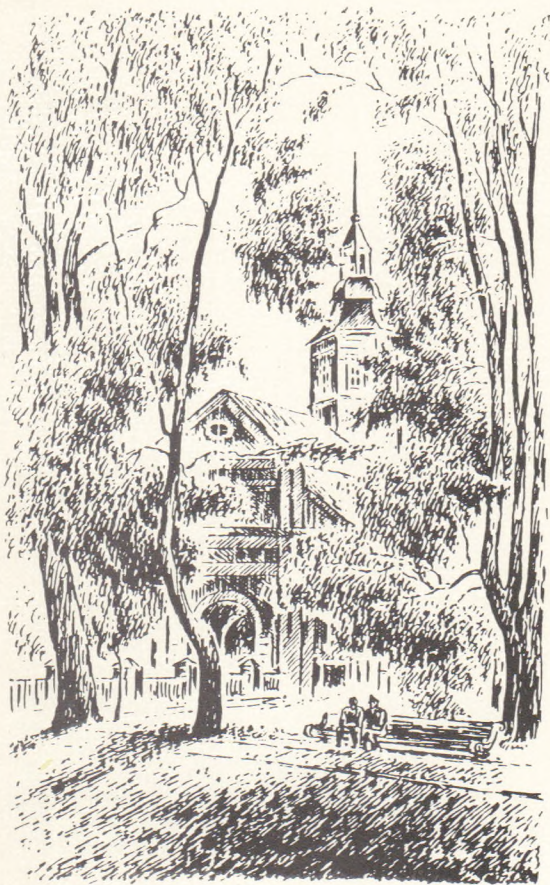
ПАЛЯНКА

ПОЛЯНКА



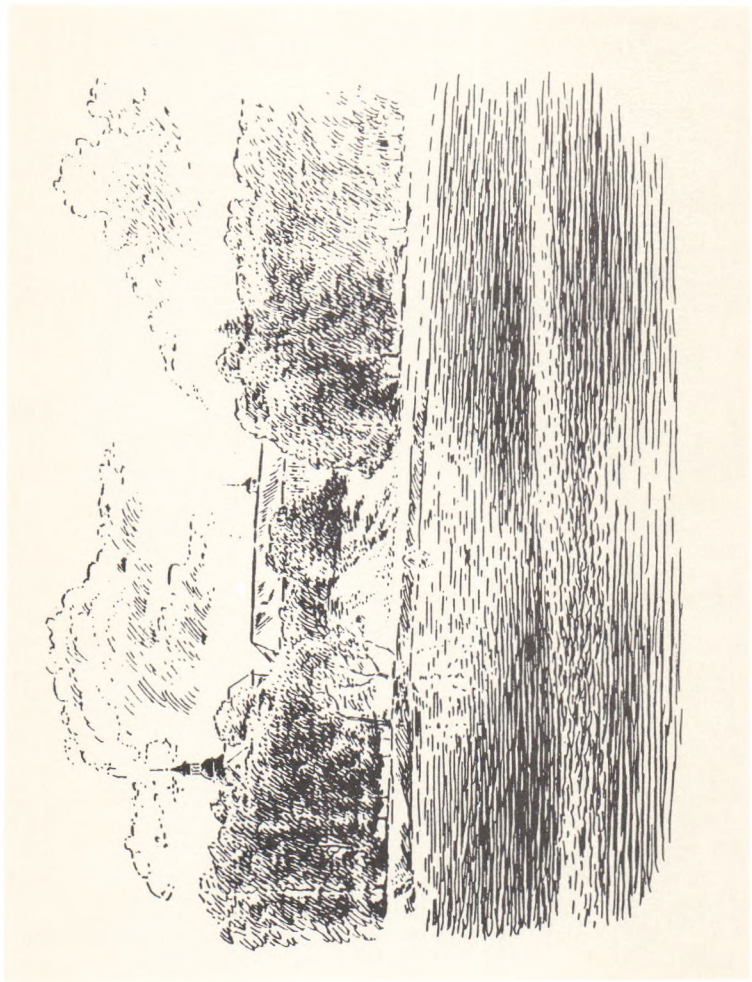
ПАМЯЦЬ

ПАМЯТЬ



УЗНЁСЛАСЦЬ ПАМКНЕННЯЎ

ВОЗВЫШЕННОСТЬ УСТРЕМЛЕНИЙ

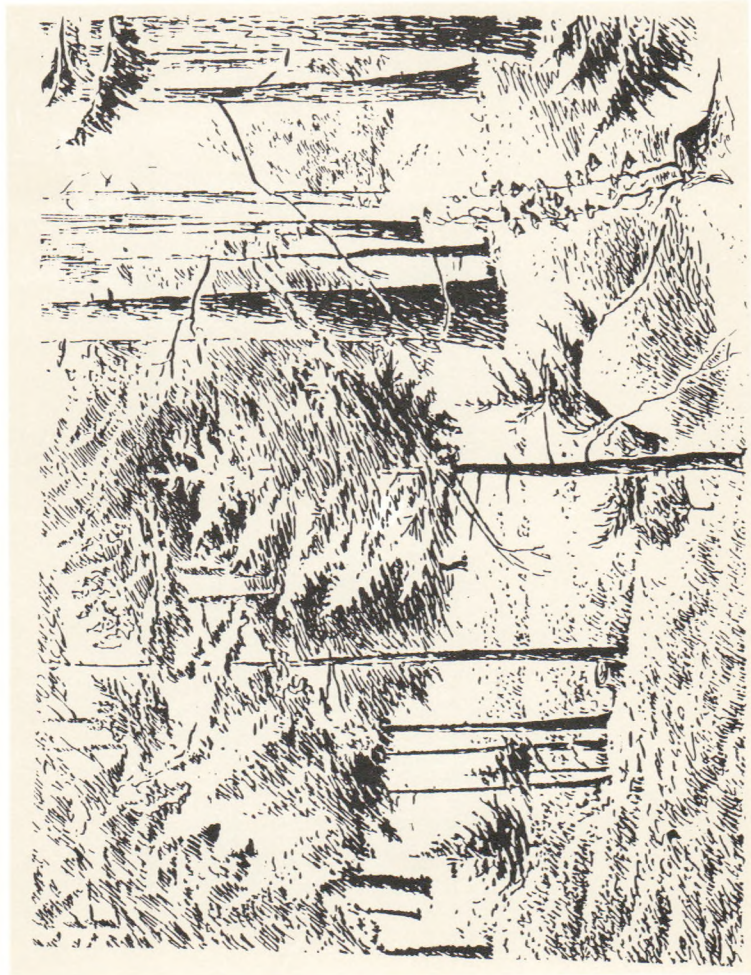


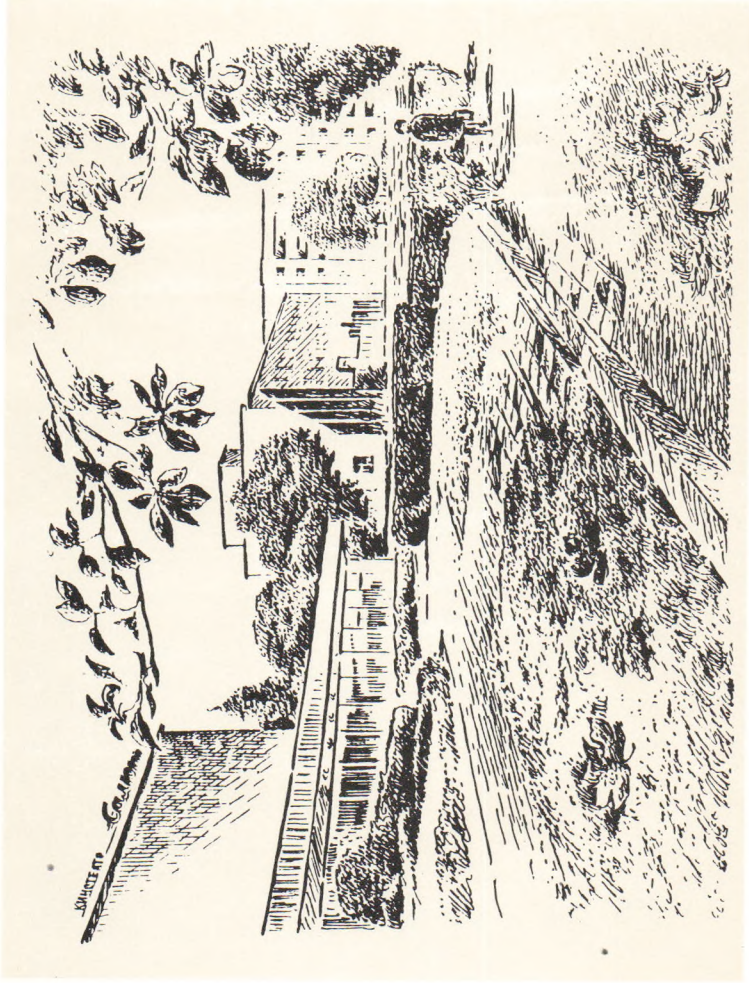
НАД ВОДОЮ

НАД ВОДОЮ

ГРИБНІЯ МЯСЦІНЫ

ГРИБНІЯ МЕСТА





КІНАТЭАТР "САЛЮТ"

КІНОТЕАТР "САЛЮТ"

У ПРЫГ АРАДНЫМ ЛЕСЕ

В ПРИГОРОДНОМ ЛЕСУ





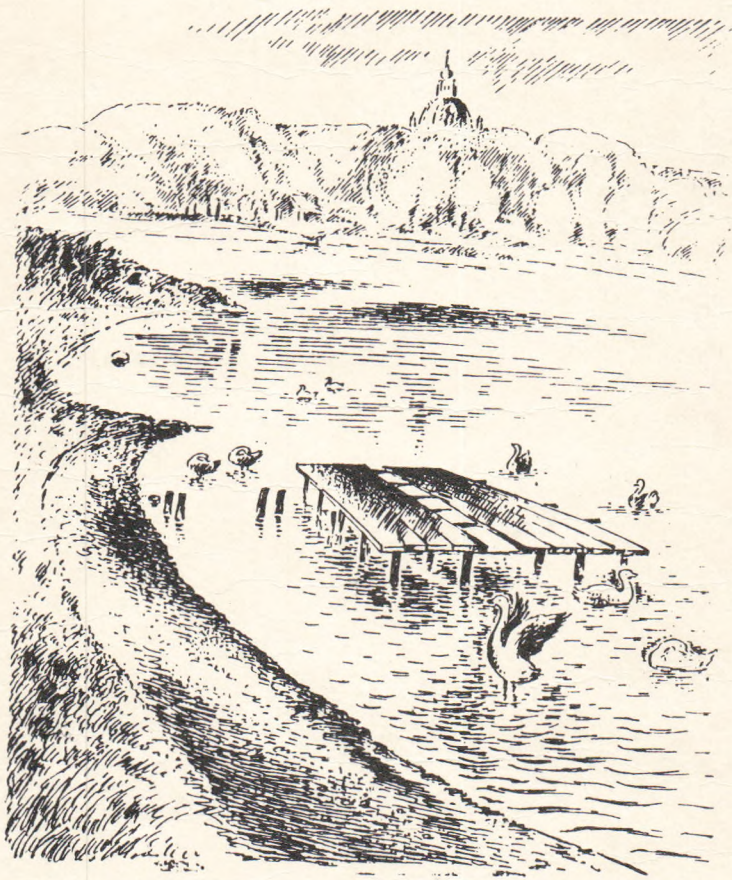
"МЯДЗВЕДЖАЯ" СЦЕЖКА

"МЕДВЕЖЬЯ" ТРОПА



ЦЯНІСТАЯ САЖАЛКА

ТЕНИСТЫЙ ПРУД



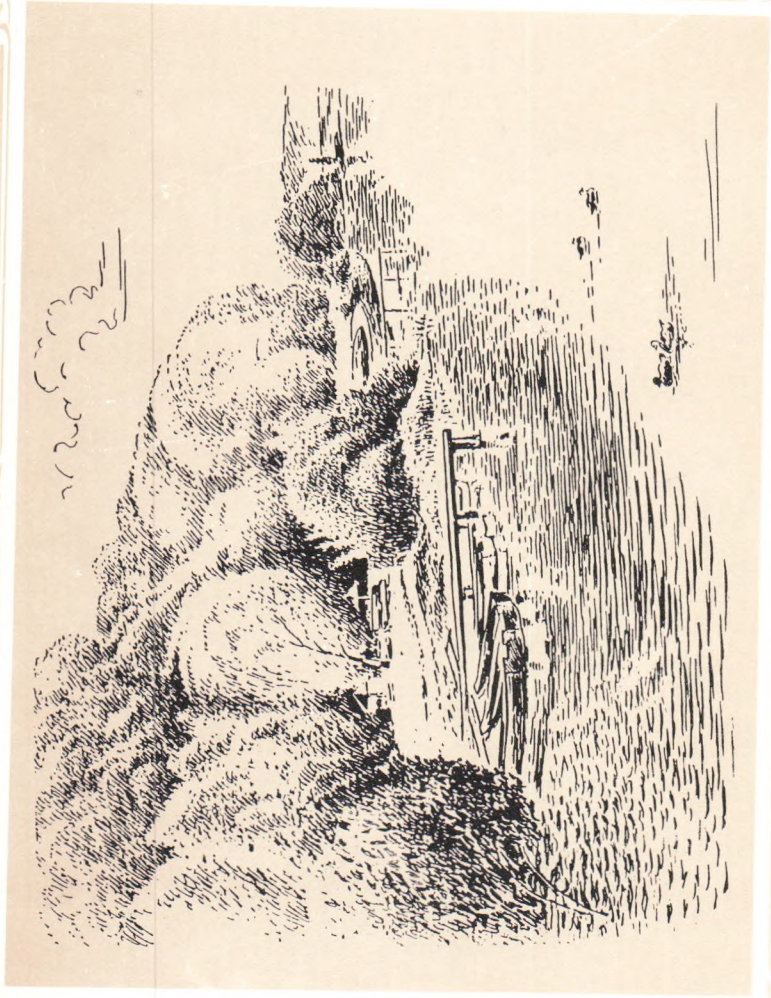
ГУСИНЫ БЕРАГ

ГУСИНЫЙ БЕРЕГ



ЗАЦІШША

ЗАТИШЬЕ



ЛОДАЧНАЯ ПРЫСТАЊ

ЛОДАЧНАЯ ПРЫСТАЊ

Рекламное издание

УГОЛКИ НЕСВИЖА

Зарисовки с натуры художника В. Лукши

Минск, издательство "Полымя"
На белорусском и русском языках
Аўтар тэкста Ул. Э. Лукша

Загадчыца рэдакцыі Л. І. Круглова

Рэдактар П. П. Сушко

Мастацкі рэдактар І. А. Дзямкоўскі

Тэхнічны рэдактар Т. А. Тарасенка

Карэктар Г. В. Алешка

Аператар Н. П. Драп

Набрана на ННТ. Падысана да друку 02.03.92. Фармат 60×84¹/₁₆. Папера мелаваная.
Гарнітура «Ціца». Афсетны друк. Ум. друк. арк. 3,49. Ум. фарб.-адб. 7,88. Ул.-выд. арк.
2,05. Тыраж 10 000 экз. Выд. № 8854. Зак. 5752.

Выдавецтва "Полымя" Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь. 220600, Мінск, пр. Машэ-
рава, 11

Друкарня "Перамога". 222310, Маладзечна, В. Таўлая, 11

