

С.Д. ГАЛКИНА

МУЗЫЧНАЯ



С.Д. ГАЛКИНА

МУЗЫЧНЫЯ

ПАЦЕРКІ



ПЕСНІ МАЛЫШАМ



МІНСК
"БЕЛАРУСЬ"
1991



Музычны кіраўнік дзіцячага сада № 380 г. Мінска Святлана Дзянісаўна Галкіна прысвяціла эстэтычнаму выхаванню дашкольнікаў больш трыццаці пяці гадоў. Яна выдатнік народнай адукацыі БССР.

На Беларусі С.Д. Галкіну ведаюць яшчэ і як аўтара дзіцячых песень. Складаць іх самой прымусіла жыццё: твораў, даступных для маленькіх дзяцей, з улікам іх абмежаваных выканаўчых магчымасцей, на дзіва мала. Паэтычную аснову песень Галкінай складаюць тэксты беларускіх аўтараў — Н. Галіноўскай, А. Вольскага, А. Кобец-Філімонавай, І. Муравейкі, А. Дзеружынскага і іншых. Некалькі песень напісана самадзейным кампазітарам на ўласныя словы.

За вопытам да Святланы Дзянісаўны звяртаюцца калегі з Мінска і іншых гарадоў краіны, з-за мяжы.

Песні С.Д. Галкінай друкаваліся ў часопісе "Вясёлка" (1971, 1974, 1975, 1990 гг.), у зборніку "Нашым дашкалятам" ("Народная асвета", 1977 г.), рэпертуарным зборніку для дзяцей малодшага школьнага ўзросту "Званочак" (Рэспубліканскі навукова-метадычны цэнтр і музычнае таварыства БССР, 1990 г.).

Зборнік "Музычныя пацёркі" адрасаваны музычным кіраўнікам і выхаватцям дашкольных устаноў, а таксама настаўнікам пачатковых класаў сярэдніх агульнаадукацыйных школ.

С. Хорсун

Рэкамендавана да выдання
Міністэрствам народнай адукацыі БССР

Выканаўчая рэдакцыя В.І. Карэтнікава

З Я М Л Я М А Я

Словы Н. ГАЛІНОЎСКОЙ

з пачуццём

1. 2. *tr*

Зям_ ля ма_ я а_

legato

э́р на_ я — ра_ бі_ на за ак_

mf

ном, крынічка ціха моўная, гас

цінны ветлы дом, крынічка ціха

моўная, гасцінны ветлы дом.

Зямля мая азёрная —
Рабіна за акном,
Крынічка ціхамоўная,
Гасцінны ветлы дом.

Іду жытнёвай сцэжкаю —
Мне звоняць жаўрукі,
Блакiтнаю усмешкаю
Вітаюць васількі.

Ты працаю славу тая,
Карміцелька-зямля.
Цярплівая, пакутная,
Ты назаўжды мая.

РОДНЫ БУСЕЛ

Словы Н. ГАЛІНОЎСКОЙ

ПАВОЛЬНА

1. Па_ кру_

жы ся, бу сел, ніз ка над вяр_

бой . Чуцен Бе ла

ру сц клё кат ці хі

твой. ці хі твой.

1. Пакружыся, бусел,
Нізка над вярбой.
Чуцен Беларусі
Клёкат ціхі твой.

2. Разгарні ты крылы
Вольна на ўсю шыр.
Сонца пералівы
Поўняць слова мір.

3. Міру ўсёй планеце,
Шчасця і святла
Хочуць усе дзеці
Горада, сяла.

4. Пасяліся, бусел,
Побач, на вярбе.
Песні Беларусі
Будзем пець табе.

ПЕСНЯ О РОДИНЕ

Слова С. ГАЛКИНОЙ

ШИРОКО, НЕЖНО

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a half note F#4. The piano accompaniment starts with a half note G2 in the left hand and a half note G3 in the right hand, both marked *mf*. The piano part features a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady bass line in the left hand.

The second system continues the musical score. The vocal line has a half rest, then a half note G4 marked *p*, followed by a half note F#4 marked *mf*. The lyrics "Солн_це над зем_лей вста_ет," are written below the vocal line. The piano accompaniment continues with a half note G2 in the left hand and a half note G3 in the right hand, both marked *p*. The piano part features a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady bass line in the left hand.

The third system continues the musical score. The vocal line has a half rest, then a half note G4 marked *p*, followed by a half note F#4 marked *mf*. The lyrics "пти_чий хор в ле_су по_ет," are written below the vocal line. The piano accompaniment continues with a half note G2 in the left hand and a half note G3 in the right hand, both marked *p*. The piano part features a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady bass line in the left hand.

p *mf*

чит, нам с то_бо_ ю го_ во_ рит:

ПРИПЕВ:

Ро_ди_на о_дна на све_ те, пом_ни_те об э_ том,

tr

p *mf* *p* *mf*

де_ ти! Го_ ры и ле_ са, ре_ ки и мо_ ря —

все э_то тво_я зем_ля!"

Солнце над землей встает,
Птичий хор в лесу поет,
В поле ручеек журчит,
Нам с тобою говорит:

Голубая гладь озер,
Золотых хлебов ковер,
Лес густой листвою шумит,
Нам с тобою говорит:

Припев: "Родина одна на свете,
Помните об этом, дети!
Горы и леса, реки и моря —
Все это твоя земля!"

Припев: "Родина одна на свете,
Помните об этом, дети!
Горы и леса, реки и моря,
Все это — твоя земля!"

Д З І Ц Я Ч Ы С А Д

Словы Н. ГАЛІНОЎСКОЙ

ПЯШЧОТНА

У вя_лі_кі свет_лы дом мы за_хо_та_ю і_

дзём. Гэ_та наш дзі_ця_чы сад, за ак_ном каш_та_наў

рад. Гэ_та наш дзі_ця_чы сад, за ак_

ном каш_та_наў рад. Вы_ха_//_вай.

У вялікі светлы дом
Мы з ахвотаю ідзём.
Гэта наш дзіцячы сад,
За акном каштанаў рад.

Выхавацелька штораз
Сустрэкае ветла нас.
Цацкі ласкава глядзяць —
Хочуць з намі пагуляць.

Тут усё для нас, сябры.
Хочаш — кубікі бяры,
Любіш кніжкі — пачытай,
Выражай, малой, спявай.

ВЫХАВАЦЕЛЬКА

Словы Н. ГАЛИНОЎСКОЙ

Moderato

First system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Moderato'. The vocal line begins with a rest, followed by a half note G4, and then a half note F#4. The piano accompaniment consists of a series of chords and single notes in the right hand, and a bass line in the left hand. Dynamic markings include 'mf' (mezzo-forte) above the vocal line and 'tr' (trio) below the piano accompaniment. The lyrics 'Ні_бы' are written below the vocal line.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ка_ зач_ на_ я_ це_ я, у_ сё ве_ да_'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. The notation includes various note values, rests, and slurs. The key signature and time signature remain consistent with the first system.

Third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'е, у_ ме_ е. Нам заў_ сё_ ды'. The piano accompaniment provides a final harmonic setting. The system ends with a double bar line. The key signature and time signature are maintained throughout.

dob_ ра з ёй, вы_ха_ ва_ пель_ кай сва_

1. _ёй. Нам заў_ ёй. 2. *ten.* Вель_мі ве_ се_ла

сён_ ня спя_ ва_ ем на_шай друж_ най вя_ лі_ кай сям'_

_ей! Гэ ту пе сень ку мы пры свя

_ча ем вы ха ва цель цы гру пы сва

_ей. Гэ ту / гру пы сва ей.

Нібы казачная фея,
Усё ведае, умее.
Нам заўсёды добра з ёй —
Выхавацелькай сваёй.

Прыпеў: Вельмі весела сёння спяваем
Нашай дружнай вялікай сям'ёй!
Гэту песеньку мы прысвячаем
Выхавацельцы групы сваёй.

З ёй усё нам зразумела,
З ёй усё мы робім смела,
На пытанні дасць адказ,
З ёй сябруе кожны з нас.

Прыпеў: Вельмі весела сёння спяваем
Нашай дружнай вялікай сям'ёй!
Гэту песеньку мы прысвячаем
Выхавацельцы групы сваёй.

З А Р А Д К А

СЛОВА Н. ГАЛІНОЎСКОЙ

ВЕСЕЛА

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Песня «Весёлая песня о весне» (Весёлая песня о весне) А. Варшавского. Музыка в G-мажоре (один диэз), 4/4 такта. Песня начинается с целого отдыха, за которым следует мелодия. Фортепиано имеет ритмический рисунок в правой руке и аккорды в левой руке. Песня заканчивается двойной чертой и знаком повторения.

З лож_ ка, бо_ сень_ кі_ я нож_ кі, та_ пач_ кі а_

ПРЫПЕЎ:

буй_ це, шпар_ ка мар_ шы_ руй_ це. Ру_ ки ўле_ ва,

ру_ кі ўпра_ ва! Ой, як хо_ ра_ ша, ці_ ка_ ва

rit.

кож_ ны ра_ нак з тат_ кам нам ра_ біць за_ рад_ ку.

Спускайцця з ложка,
Босенькія ножкі,
Тапачкі абуйце,
Шпарка маршыруйце.

Прыпеў: Рукі ўлева, рукі ўправа!
Ой, як хораша, ці кава
Кожны ранак з таткам
Нам рабіць зарадку.

Гніся, мая спінка,
Лепей, як галінка.
Раз, два, тры, чатыры!
Станьце, ножкі, шырай!

Прыпеў.

САМАЗВАЛ

Словы І. МУРАВЕЙКІ

ВЕСЕЛА

mf

Са_ма_звал заў_сё_ды ў рэй_се — сён_ня тут, а
Па_па_сёл_ку па гра_вей_цы сам_вя_зе, згру_

mf

1. заў_тра там. // _жа_е сам. Да, да,
2. сам_вя_зе, згру_жа_е сам. // _жа_е сам.

Самазвал заўсёды ў рэйсе —
Сёння тут, а заўтра там.
Па пасёлку, па гравейцы
Сам вязе, згружае сам.

А хваліць сябе не любіць,
Самахвалу ён не друг.
Едзе ў спёку, холад люты,
У дождж і цемру завірух.

Возіць вугаль, соль і цэглу,
Возіць камень і бетон,
Возіць, працаўнік, дзень цэлы...
Што ні рэйс — то сорок тон.

О С Е Н Н И Й Х О Р О В О Д

Слова С. ГАЛКИНОЙ

ВЕСЕЛО

Как пре_ крас_но, что са_ ды

да_ рят нам сво_ и пло_ ды. В круг ско_ ре_ е

вы_ хо_ ди, та_ нец яб_ лок по_ ка_ жи. // по_ ка_ жи.

1. 2.

Дети (поют):	Как прекрасно, что сады Дарят нам свои плоды. В круг скорее выходи, Танец яблоч покажи.
Яблоко (говорит):	Я румяно, с кулачок, Твердый, сладенький бочок, Соком налитое, Дружат все со мною.
Дети (поют):	Как прекрасно, что сады Дарят нам свои плоды. В круг скорее выходи, Танец груши покажи.
Груша (говорит):	Я сочна и ароматна, На меня смотреть приятно, Желтая, зеленая, В солнышко влюбленная.
Дети (поют):	Как прекрасно, что сады Дарят нам свои плоды. В круг скорее выходи, Танец сливы покажи.
Слива (говорит):	И сочна я, и сладка, Моя кожица гладка. И наряд красивый: Красный, желтый, синий.

Г Р Ы Б Н Ы Д О Ж Д Ж Ы К

Словы А. ДЗЕРУЖЫНСКАГА

ЛЁГКА



будзь ты, дожд_ жык, доб_ рань_ кі, доб_ рань_ кі.

Лі_ ся ты ўсю ноч_ ку, каб рас_ лі гры_ боч_ кі,

лі_ ся ты ўсю ноч_ ку, каб рас_ лі гры_ боч_ кі.

Дожджык, дожджык дробненькі, дробненькі,
 Будзь ты, дожджык, добранькі, добранькі.
 Ліся ты ўсю ночку, } 2 разы
 Каб раслі грыбочкі.

І паслухаў дожджык нас, дожджык нас,
 Усю ночку ліў якраз, ліў якраз.
 Колькі там каля дубоў } 2 разы
 Добрых вырасла грыбоў!

ДЗЕТСАДАЎСКІЯ ПРЫПЕЎКІ

Словы Н. ГАЛІНОЎСКОЙ

ВЕСЕЛА

Ве_ ся_ лей і_ грай, гар_ мо_ нік,
Пра_ спя_ ва_ ем мы_ ся_ гон_ ня

яр_ ка, со_ ней_ ка, свя_ ці.
аб_ дет_ са_ даў_ скім жыц_

// _ці. Ох! Да!



Да! дзет_ са_ даў_ скім жыц_ ці. // _ці.

Весялей іграй, гармонік,
Ярка, сонейка, свяці.
Праспяваем мы сягоння
Аб дзетсадаўскім жыцці.

Паглядзіце на Ігнатку —
Стаў ніжэй і пахуднеў:
Ён спазніўся на зарадку,
Кашу манную не з'еў.

Запыталі у Ягоркі,
Дзе расце цыбуля, морква.
— Ці ж не ведаеце самі:
Гэта ўсё расце — у краме.

У Валерыка і Вікі
Не сябруюць чаравікі:
Правы — злева, левы — справа.
Дружна жыць ім не цікава.

Абяцала Света Валі:
— Падару табе каралі.
Гаварыла Валя Свеце:
— Кветак дам табе букецік.

— Вам, сяброўкі, — кажа Зіна, —
Намалюю Бураціна.
Абяцалі, гаварылі,
Ды нічога не зрабілі.

Накалола лялька ножку.
Клічуць доктара, Сярожку.
Доктар ранку бінтаваў —
Ляльцы ножку адарваў.

Дакарае хлопцаў мама:
А чаму кашулі ў плямах?
Хлопцы дружна адказалі:
— У шафёра мы гулялі!

Дзед нясе прадукты з крамы.
Побач я бягу таксама.
Дзед цюльпаны палівае,
Пра цюльпаны я спяваю.

Робім мы ўсё з дзедкам самі —
Памагаем добра маме.
Кажа мне чамусь матуля,
Што нічога не раблю я.

Параход пабудавалі,
Капітана падабралі.
— Не, сябры, — сказала Рыва, —
Трэба тут альтэрнатыва.

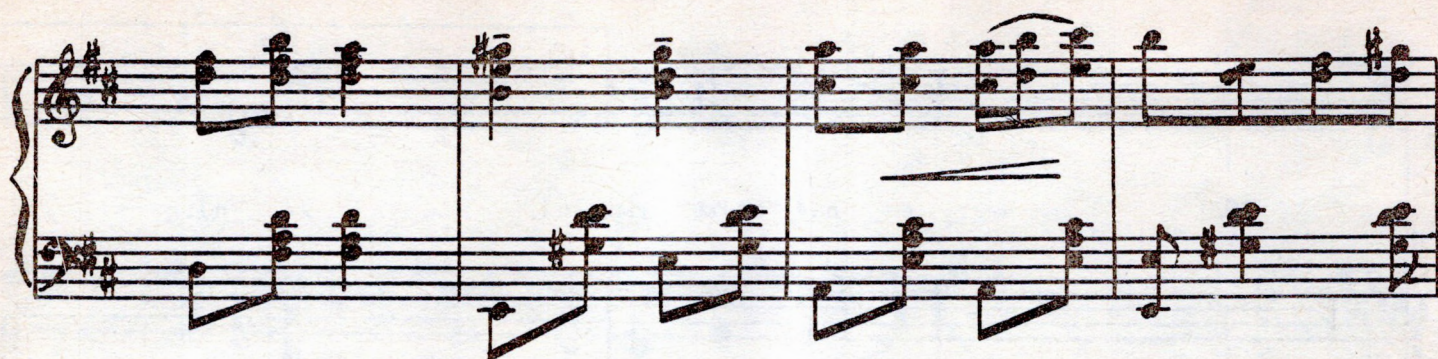
Мы заўжды за працавітасць,
Справядлівасць, дзелавітасць,
Вернасць справе, вернасць слову —
Курс наш на перабудову.

ПУГАЛО

Слова М. ГЕЛЛЕРА

ВЕСЕЛО





Не бе_ да, что у ме_ ня вся о_ деж_ да

rit. *α tempo*

из тря_ пья, дни и но_ чи на_ про_ лет

сто_ ро_ жу я о_ го_ род. ТАНЕЦ



Не беда, что у меня
Вся одежда из тряпья.
Дни и ночи напролет
Сторожу я огород.

Если я стою на грядке,
Значит, будет все в порядке.
Прочь летите, воробьи!
Здесь владения мои.

А ребят зову сюда я,
А ребят я угощаю:
Вот морковка, вот арбуз —
Нате, пробуйте на вкус.

Ведь недаром, ведь недаром
Дни и ночи напролет
В платье старом, в платье старом
Сторожу я огород.

ЗАГАДКИ НА ГРЯДКЕ

Слова С. ГАЛКИНОЙ

ВЕСЕЛО



ТАНЕЦ



Огород сажали,
Дружно поливали.
Отгадай загадки,
Что растет на грядке?

Вот на первой грядке
Сладкие загадки.
Из земли торчит чубок
И оранжевый бочок.

А на этой грядке
С бородой загадки.
Хоть от них и слезы льем,
В дружбе с ними мы живем.

И на этой грядке
Есть у нас загадки:
Крепкие, зеленые,
Хороши соленые.

На последней грядке
С листьями загадки:
Качаны большие,
Круглые, тугие.

Огород сажали,
Дружно поливали.
Вот какой хороший
Урожай собрали.

Х У Т К А З І М А

Словы Н. ГАЛІНОЎСКОЙ

ПАВОЛЬНА

Ліса:



на_са_лю дэве боч_кі.

Мяс_ка я са_ма люб_лю,



і сыны, і дочкі.. Я люблю,

я люблю, і сыны, і дочкі..

ВЯДУЧЫ: Непакоюцца звяры,
Як ім жыць зімою.
Пабывайце у бары
Зараз вы са мною.
І пачуеце, сябры,
Іхнюю размову.
Пад сасной стаяць звяры.
Лісцы першай словы..

ЛІСА: — Куранятак палаўлю,
Насалю дзве бочкі.
Мяска я сама люблю,
І сыны, і дочкі.

ЗАЯЦ: — А капуста будзе мне,
Пышная, лясная.
Моркву буду есці ў сне.
Будзь, зіма, не злая.

БАВЁРКА: — Ёсць арэхі і грыбы —
Трэба завіхацца!
Вецер не гуляў абы
У дупловой хатцы.

МЯДЗВЕДЗЬ: — Я зімою буду спаць,
Бачыць сны лясныя.
І не ўздумаю чапаць
Вы мяне, касыя!

ВОЖЫК: — Я таксама буду спаць.
Рамантую норку.
Лісцем буду накрываць
Кожную іголку.

ЗУБР: — У мяне праблем няма:
Дапамогуць людзі.
Белакежская зіма
Сытай, цёплай будзе.

ВОЎК: — Хоць нялёгка мне, ваўку,
Надта ж не сумую:
Сёе-тое звалаку —
І перазімую.

ЗВЯРЫ: — Добра нам сярод дзяцей
Шчырых і лагодных.
Вы прыходзьце ў лес часцей
Ва ўсе поры года.

**ВЯДУЧЫ
і ДЗЕЦІ:** — Лёгкай, сытай вам зімы
У цішы яловай
Ад душы жадаем мы.
Да сустрэчы новай!

КАРАГОД

Словы Н. ГАЛІНОЎСКОЙ

ВЕСЕЛА, ХУТКА

mf

tr

Ва_ кол пры_ бра_ най

ё_ лач_кі мы ўста_ лі ў ка_ ра_ год. Мы вер_ ша_ мі і

ПРЫПЕЎ:

пес_ ня_м_ су_ стрэ_ нем Но_ вы год. Наш вя_ сё_ лы

ка_ ра_ год (пляскаюць у далоні)

сус_ тра_ ка_ е Но_ вы год. (Тупаццё нагамі)

Вакол прыбранай ёлачкі
Мы ўсталі ў карагод.
Мы вершамі і песнямі
Сустрэнем Новы год.

Прыпеў: Наш вясёлы карагод
Сустрэае Новы год!

Сягоння не пазнаеце
Ні дочак, ні сыноў.
Мы ў масках пеўняў, зайчыкаў,
Мядзведзяў і ваўкоў.

Прыпеў.

КАРАГОДНАЯ

СЛОВА І. ШУЦЬКО

З ЗАПАЛАМ

1.

f

2.

mf

На_ ва_

tr

(Конец)

год_ ні ве_ чар . зор_ ны. Як заў_ сё_ ды, Дзел Ма_ роз у дзі_

_ця_чы сад пра_стор_ны з ле_су ё_лач_ку пры_нёс.

Навагодні вечар зорны...
 Як заўсёды, Дзед Мароз
 У дзіцячы сад прасторны
 З лесу ёлачку прынёс.

Ну і ёлка! Што за ёлка!
 Колькі цацак тых на ёй:
 Тут і грыб, і рак, і пчолка,
 І мядзвездзь, і воўк з лісой..

Дзеці кружачца наўкола,
 Добра з гасцем дарагім! —
 Колькі радасці вясялай
 Ён прынес з сабою ім!

Тут гулянкi, карагоды,
 Песні ўсюды тут і там...
 А Мароз белабароды
 Важна стаў пад ёлку сам.

ВЕСЕЛЫЙ ПЕТРУШКА

Слова С. ГАЛКИНОЙ

ЗАДОРНО, ВЕСЕЛО

1.
 2.
 Ой, ка_кой смеш_

ной Пет руш_ ка к нам при_ шел, и с со_ бой у_

_лыб_ки, шут_ки он при_ вел! Сра_зу ста_ло ве_се_ло:
И у_лыб_кам нет кон_ца:

1. ха- ха- ха- ха- ха! 2. да, да, да, да, да!

Ой, какой смешной Петрушка к нам пришел
И с собой улыбки, шутки он привел!
Сразу стало весело: ха-ха-ха-ха-ха!
И улыбок нет конца: да, да, да, да, да!

Ну-ка, музыка, играй нам веселей!
Все петрушки, выходите поскорей!
И пойдет веселый пляс (*танцует*),
Веселить пришел я вас! (*Танцует.*)

НА ЁЛКУ ЗАЙ ІДЗЕ

Словы Н. ГАЛІНОЎСКОЙ

ХУТКА, ВЕСЕЛА

1. І_ дэ па ле_ се зай_ ка. Свя_

точ ны лес гу_ дзе. у лап_ ках

ба_ ла_ лай_ ка -- на ёл_ ку Зай і_

ПРЫПЕЎ:

1. Ідзе па лесе зайка.
Святочна лес гудзе.
У лапах балалайка —
На ёлку Зай ідзе.

Прыпеў: На ёлку Зай,
На ёлку Зай,
На ёлку Зай ідзе.

2. Бяжыць насустрэч ліска:
— Дзень добры, зайка Зай!
Ідзеш далёка, блізка?
— За мной, ліса, спяшай.

Прыпеў: За мной, ліса,
За мной, ліса,
За мной, ліса, спяшай.

3. На казачнай паляне
Палац у сотні зор.
Там баль вялікі сёння,
Лясны спявае хор.

Прыпеў: Спявае хор,
Спявае хор,
Лясны спявае хор.

4. Пайду надзену маску,
Ты, зайка, тут пастой!
— Лісічка, калі ласка,
Вазьмі гармонік свой.

Прыпеў: Гармонік свой,
Гармонік свой,
Вазьмі гармонік свой.

5. Пад тэнар балалайкі,
Гармоніка басы
Танцуюць ліскі, зайкі
Для ёлачкі-красы.

Прыпеў: Для ёлачкі,
Для ёлачкі,
Для ёлачкі-красы.

Г И М Н В Е С Н Е

Слова С. ГАЛКИНОЙ

РИТМИЧНО, РАДОСТНО

Piano introduction in 4/4 time. The right hand plays a melody of eighth notes with accents, and the left hand provides a harmonic accompaniment. The key signature has one sharp (F#).

First vocal line with piano accompaniment. The vocal melody is in 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic and transitioning to mezzo-forte (*mf*). The piano accompaniment follows the same dynamics. The lyrics are: Яр_ ко солн_ це за_ си_ я_ ло, в не_ бе. туч ки ра_ зо_

Second vocal line with piano accompaniment. The vocal melody continues in 4/4 time, maintaining the mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment also remains at *mf*. The lyrics are: _гна_ ло. При_ ле_ те_ ли к нам гра_ чи,

f

пес_ню с ю_га при_нес_ли. С не_ба солн_це бро_

_са_ет луч в тво_ё о_кон_це. И ра_ду_ем_ся мы при_

_хо_ду к нам вес_ны, и ра_ду_ем_ся я и ты!

ff

Ярко солнце засияло,
В небе тучки разогнало.
Прилетели к нам грачи,
Песню с юга принесли.

Припев: С неба солнце
Бросает луч в твоё оконце,
И радуемся мы
Приходу к нам весны,
И радуемся я и ты.

На ветвях набухли почки,
Распускаются листочки.
Все вокруг благоухает,
Дети песню напевают.

Припев.

Щедро солнце людям светит,
Счастье дарит всей планете.
Пусть же на земле всегда
Будет мирная весна!

Припев.

НАША БАБУШКА

Слова В. ВИКТОРОВА

С ПОДЪЕМОМ

ков не на де_ ва_ ет на_ ша ба_ буш_ ка: и

вов_ се не се_ да_ я, а о_ чень мо_ ло_ да_ я, а

о_ чень мо_ ло_ да_ я на_ ша ба_ буш_ ка. На // ка!

Без палочки шагает наша бабушка,
Очков не надевает наша бабушка;
И вовсе не седая, а очень молодая,
А очень молодая наша бабушка.

На стройке инженером наша бабушка,
И служит всем примером наша бабушка.
И с внуками играет, и много песен знает,
И много песен знает наша бабушка.

Е Д Е М К С О Л Н Ы Ш К У

Слова С. ГАЛКИНОЙ

ЛЕГКО, ВЕСЕЛО

The musical score is written for voice and piano. It is in the key of D major (indicated by two sharps) and 2/4 time. The tempo/mood is 'ЛЕГКО, ВЕСЕЛО' (Lightly, cheerfully). The score consists of three systems. The first system shows the piano introduction with a forte (f) dynamic. The second system begins the vocal melody with a mezzo-forte (mf) dynamic, accompanied by piano chords. The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 'Тук-тук - тук - сту_ чат ко_ _ле_ са, тук-тук- тук - ле_ тит ды_ мок. Тук-тук-'. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes, often beamed together.

f

mf

Тук-тук - тук - сту_ чат ко_

ле са, тук-тук- тук - ле_ тит ды_ мок. Тук-тук-

тук -- мы е_дем к солн_цу, тук- тук - тук-- наш путь да_

Сол_ныш_ко, сол_ныш_ко,
_лёк. ведь у нас, зна_ют все,

зем_лю со_гре_ 1. вай, 2.
празд_ник Пер_во_ // _май! 8-

Тук-тук-тук — стучат колеса,
 Тук-тук-тук — летит дымок.
 Тук-тук-тук — мы едем к солнцу,
 Тук-тук-тук — наш путь далек.

Припев: Солнышко, солнышко,
 Землю согревай,
 Ведь у нас, знают все,
 Праздник Первомай!

Тук-тук-тук — проснулась речка,
 Тук-тук-тук — журчит она.
 Тук-тук-тук — запели птицы,
 Тук-тук-тук — пришла весна.

Припев.

БАБУШКА • ЗАБОТА

Слова Е. БЛАГИНИНОЙ

ВЕСЕЛО



mf

1. Ес_ ли вну_ ки ве_ се_ лы, ба_ буш_ ка—по_ дав_ но:

The vocal line begins with the first line of the song. The piano accompaniment continues from the introduction, providing a steady harmonic base for the voice. The lyrics are written below the vocal staff, with syllables aligned with the notes.

ишь, ше_ бе_ чут как щег_ лы, до че_ го же слав_ но!

Ишь, ше_ бе_ чут как щег_ лы, до че_ го же слав_ но!

1. Если внуки веселы,
Бабушка — подавно:
— Ишь, щебечут, как щеглы,
До чего же славно!

2. Если внуки есть хотят,
Бабушке — отрада:
— Пусть сидят, пусть едят,
Подрастать им надо!

3. Если внуки вышли в сад,
Бабушка в тревоге:
— Ну как дождь или град —
Ведь промочат ноги!

4. Если внуки спать легли,
Бабушка не дышит:
— Баю-баю-люли-люли,
Тише, тише, тише!

5. Чистота, тишина,
Теплота, дремота...
Вот какая она —
Бабушка-забота.

(Говорят)
Ну, а вы каковы?
Как там с бабушкой вы?

М А Й

Словы А. ВОЛЬСКАГА

ПАВОЛЬНА

mf

Я сия_ жок свой у_ зні_ ма_ ю про_ ста

mf

ў со_ неч_ ны пра_ мень. Сён_ ня свя_ та Пер_ ша_

ма я, сён_ ня —ма_ я пер_ шы дзень, сён_ ня

1. 2. 3.

ма_ я пер_ шы дзень. У ка_ // май.

Я сцяжок свой узнімаю
Проста ў сонечны прамень.
Сёння — свята Першамая,
Сёння — мая першы дзень.

У калоне песню ўголос
З намі разам заспявай
У прыгожы і вясёлы
Мой любімы месяц май.

Чуеш выбухі салюта?
Палічыць іх паспявай.
Перамогаю славу ты
Мой любімы месяц май.

Б Е Р Е З К А

Слова А. ПРОКОФЬЕВА

НЕ СПЕША, НЕЖНО

Бере_з_ка - ле_бедь бе_ла_я, ряд_я
_бе, мо_я не_сме_ла_я, я

1. 2. ПРИПЕВ:

ком с то бой сто ю. Те // пе сен ку по ю. Ля,

ля, ля, ля, я пе сен ку, по

ю. Ля, пе сен ку по ю.

Березка-лебедь белая,
Рядком с тобой стою,
Тебе, моя несмелая,
Я песенку пою.

Как ты стоишь, счастливая,
Веселым летним днем,
Из-за тебя, красивая,
Светло в лесу моем.

Зеленая, раздольная,
Ты гибче камыша,
Березка белоствольная,
Ну всем ты хороша!

МУЗЫКА

Словы А. КОБЕЦ-ФІЛІМОНАВАЙ

ВЕСЕЛА

The first system of the musical score for 'Весела' (Cheerful). It consists of three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature, and a piano accompaniment in G major with a 2/4 time signature. The piano part features a strong, rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is mostly rests, indicating the beginning of the song.

The second system of the musical score. It continues the piano accompaniment from the first system. The vocal line remains mostly rests. The piano part continues with its rhythmic melody and bass line.

The third system of the musical score, featuring the vocal melody. The vocal line begins with the lyrics 'На вя_ ліз_ ным кант_ ра_ ба_ се - жу - жу_ . бом!'. The piano accompaniment continues with its rhythmic melody and bass line. The system includes dynamic markings 'mf' (mezzo-forte) and 'f' (forte).

Жук гу_ дзе сяр_ дзі_ тым ба_ сам: "Жу_ жу_ бом!"

Ля - ля - ля - ля, ля - ля - ля - ля, ля - ля - ля, ля - ля - ля,

ля - ля - ля - ля, ля - ля - ля - ля, ля - ля - ля!

На вялізным кантрабасе —
Жу-жу-бом!
Жук гудзе сярдзітым басам:
"Жу-жу-бом!"

Жаба слухае музыку —
Жу-жу-бом!
Самі скачуць чаравікі!
Жу-жу-бом!

ЖАДНАЯ ШУРОЧКА

Слова К. РЯЗАНОВА

ВЕСЕЛО

А *mf*

Смотрит Шу_роч_ка на у_лоч_ку --Да- да- да,
и жу_ёт ру_мя_ну бу_лоч_ку

Б

В

СДЕРЖАННО

да-да- да, о_чень бу_лоч_ка вкус_на. --Ко- ко-ко,
ко- ко-ко,

a tempo

rit.

де_воч_ка, дай мо_им пып_лят_кам ма_лень_ко_е эер_ныш_ко,
сол_ныш_ко,

rit.

(А) ДЕТИ: Смотрит Шурочка на улочку
И жует румяну булочку.

(Б) ШУРОЧКА: Да-да-да, да-да-да,
Очень булочка вкусна.

(В) КУРОЧКА: Ко-ко-ко, девочка,
Ко-ко-ко, солнышко,
Дай моим цыпляткам
Маленькое зернышко.

(Б) ШУРОЧКА: Ах, чего ты захотела,
Я сама давно не ела,
Вот еще не доставало,
Мне самой-то мало!

(В) БУРЕНКА: Маленькая девочка,
Еленький платочек,
Удели теленочку
Булочки кусочек.

(Б) ШУРОЧКА: Ах, чего ты захотела,
Я сама давно не ела,
Вот еще не доставало,
Мне самой-то мало!

(В) КОЗА: Маленькая девочка,
Юбочка в оборочку,
Удели козленочку
Жареную корочку.

(Б) ШУРОЧКА: Ах, чего ты захотела,
Я сама давно не ела,
Вот еще не доставало,
Мне самой-то мало!

(А) Вот я быстро съела булочку
И пошла гулять на улочку.

(Б) Буду прыгать и скакать,
Буду песни распевать.

(Говорит)
Долго прыгала я, пела,
Очень кушать захотела.

(Снова поет)

(В) Курочка-клуша,
Я хочу покушать,
Ты мне, невеличка,
Принеси яичко!

(Б) КУРОЧКА: Куд-куда! Куд-куда!
Ты зачем пришла сюда?
Знай, что нынче на обед
Ничего для жадных нет!

(В) ШУРОЧКА: Буренка, дорогуша,
Я хочу покушать,
Дай попить немного
Молочка парного.

(Б) БУРЕНКА: Му-у-у! Му-у-у!
Здесь стоишь ты почему?
Знай, что нынче на обед
Ничего для жадных нет!

(В) ШУРОЧКА: Козуля, дорогуша,
Я хочу покушать,
Дай попить немного
Молочка парного.

(Б) КОЗОЧКА: Бе-бе-бе! Бе-бе-бе!
Что здесь надобно тебе?
Знай, что нынче на обед
Ничего для жадных нет!

ВСЕ (говорят): Жадным лишь один ответ:
Ничего для жадных нет!

ЗЯМЛЯ МАЯ. Слова Н. Галіноўскай	3
РОДНЫ БУСЕЛ. Слова Н. Галіноўскай	5
ПЕСНЯ О РОДИНЕ. Слова С. Галкиной	7
ДЗІЦЯЧЫ САД. Слова Н. Галіноўскай	9
ВЫХАВАЦЕЛЬКА. Слова Н. Галіноўскай	11
ЗАРАДКА. Слова Н. Галіноўскай	14
САМАЗВАЛ. Слова І. Муравейкі	16
ОСЕННИЙ ХОРОВОД. Слова С. Галкиной	17
ГРЫБНЫ ДОЖДЖЫК. Слова А. Дзеружынскага	18
ДЗЕТСАДАЎСКІЯ ПРЫПЕЎКІ. Слова Н. Галіноўскай	20
ПУГАЛО. Слова М. Геллера	21
ЗАГАДКИ НА ГРЯДКЕ. Слова С. Галкиной	23
ХУТКА ЗІМА. Слова Н. Галіноўскай	24
КАРАГОД. Слова Н. Галіноўскай	26
КАРАГОДНАЯ. Слова І. Шуцько	28
ВЕСЕЛЫЙ ПЕТРУШКА. Слова С. Галкиной	29
НА ЕЛКУ ЗАЙ ІДЗЕ. Слова Н. Галіноўскай	31
ГИМН ВЕСНЕ. Слова С. Галкиной	33
НАША БАБУШКА. Слова В. Викторова	35
ЕДЕМ К СОЛНЫШКУ. Слова С. Галкиной	37
БАБУШКА-ЗАБОТА. Слова Е. Благининой	39
МАЙ. Слова А. Вольскага	41
БЕРЕЗКА. Слова А. Прокофьева	42
МУЗЫКА. Слова А. Кобец-Філімонавай	44
ЖАДНАЯ ШУРОЧКА. Слова К. Рязанова	46

Нотное издание

ГАЛКИНА Светлана Денисовна
МУЗЫКАЛЬНЫЕ БУСИНКИ

Песни малышам

Минск, издательство "Беларусь"
На белорусском и русском языках

Нотное издание

ГАЛКІНА Святлана Дзянісаўна
МУЗЫЧНЫЯ ПАЦЕРКІ

Песні малышам

Рэдактар В.М. Лучанок
Мастак В.І. Латушкін
Мастацкі рэдактар В.В. Кузьмічова
Тэхнічны рэдактар І. П. Касцеецкая
Карэктар Н.М. Масарэнка

Н/К

Пап. да друку з арыгінала-макета 23.05.91. Фармат 60х90 1/8. Папера афс. №1.
Гарнітура "Пресс-Роман". Афсетны друк. Ум. друк. арк. 6,0. Ум. фарб.-адб. 7,0.
Ул.-выд. арк. 6,9. Тыраж 6500 экз. Зак. 5076. Цана 1 р. 90 к.

Ордэна Дружбы народаў выдавецтва "Беларусь" Дзяржаўнага камітэта БССР па друку.
220600, Мінск, праспект Машэрава, 11.

Друкарня "Перамога". 222310. Маладзечна, вул. В. Таўлая, 11.

1 р. 90 к.