

В.В.СЯРЫХ
ПЕВУНОК



МІНСК "БЕЛАРУСЬ" 1991



В.В.СЯРЫХ

ПЕВУНОК



Министерство путей сообщения СССР
Всесоюзная ордена Ленина железная дорога
ДЕПО ВОЛКОВО
212000 г. Смоленская область, 41а
т. 8-44

на № _____ от _____ № _____

Аўтарскі зборнік беларускага кампазітара В. Сярых уключае ўжо вядомыя і новыя песні для дзяцей. Тут прысутнічае многажанравасць і разнастайнасць музычных тэм і вобразаў.

Адрасуецца шматлікім аматарам музыкі, а таксама можа быць выкарыстаны ў канцэртнай і педагогічнай практыцы музычных работнікаў дзіцячых устаноў.

Беларускі кампазітар Валянціна Сярых — аўтар, які актыўна працуе ў жанры эстраднай песні. Многія з яе песень сталі папулярнымі — не толькі ў рэспубліцы, але і за яе межамі. Гэта — "Прощай, бабуе лето" і "Ты толькі скажи" на вершы М. Ясеня, песні на вершы беларускіх паэтэс Э. Агняцвет, Л. Філімонавай, В. Аколавай.

Песні і музыка для дзяцей — адна з галоўных тэм у творчасці кампазітара. Дзеці добра ведаюць песні Валянціны Сярых "Золотой карасик" (сл. Н. Юрковай), "Паучок" (сл. С. Когана і А. Кобец-Філімонавай), "Грыбны дожджык" (сл. А. Дзержынскага) і іншыя.

Многія з песень кампазітара ўвайшлі ў хрэстаматыю па музыцы і спевам для агульнаадукацыйных школ, а таксама ў праграму выхавання і навучання ў дзіцячым садзе, раздзел "Музыка".

Член Саюза кампазітараў СССР Валянціна Сярых — часты госць дзіцячых аўдыторый, дзе яе выступленні праходзяць з нязменным поспехам. Кампазітара ведаюць і на перадачах Беларускага тэлебачання "Разам з песняй", дзе яна знаёміць глядачоў з творчасцю сваіх вучняў — юных артыстаў і кампазітараў. Актыўна займаючыся эксперыментальна-педагогічнай дзейнасцю, Валянціна Сярых паспяхова развівае творчыя і артыстычныя здольнасці дзяцей незалежна ад іх узросту і прыроднага таленту.

Гэты зборнік, куды ўвайшлі ўжо вядомыя і новыя песні кампазітара, адрасуецца шматлікім аматарам музыкі, педагогам-выхавацелям, а таксама можа быць выкарыстаны ў канцэртнай і педагогічнай дзейнасці. Зборнік пабудаваны з улікам спецыфікі розных узроставых груп дзяцей.

Высокі прафесіяналізм, жанравая разнастайнасць, яркі круг музычна-паэтычных вобразаў — характэрныя рысы зборніка, які прапануецца чытачу.

Народны артыст БССР, прафесар А.В. БАГАТЫРОЎ

калыханка

Словы народныя

Музыка В. СЯРЫХ

НЯСПЕШНА, 3 ПЯШЧОТАЙ (♩ = 60-63)

Лю_ лі, лю_ лі,

дзет_ кі ўсе па_ сну_ лі. *poco rit.* Не спіць толькі ко_ ця, ходзіць па ба_ ло_ це.

Темпо I

Ад_ ма_ ро_ зіў лап_ ку, пай_ шоў грэц_ ца ў хат_ ку.

Не_ дзе ко_ цю дзец_ ца, ла_ пач_ шы па_ грэц_ ца.

Лю_ лі, лю_ лі, дзет_ кі ўсе па_ сну_ лі.

Для паўтарэння: Лю_ лі, лю_ лі, лю_ лі.
Для заканчэння: ўсё!..

Люлі-люлі,
Дзеткі ўсе паснулi.
Не спіць толькі коця,
Ходзіць па балоце.

Адмарозіў лапку,
Пайшоў грэцца ў хатку.
Недзе коцю дзецца,
Лапачы пагрэцца.

Люлі-люлі,
Дзеткі ўсе паснулi.

Не спіць толькі коця,
Ходзіць па балоце.

Палез ён на вышкі,
Там гулялі мышкі.
Так яны спявалi!
Спаткі не давалi...

Люлі-люлі,
Дзеткі ўсе паснулi,
Люлі-люлі-люлі...
Ўсё!..

ВЫХАВАЛЬНИЦА

Словы Н. ГАЛІНОЎСКОЙ

ПАВОЛЬНА, С ЦЕПЛЫНЁЙ (♩ = 69)

mf

mf

1. Ні_бы ка_зач_на_я фе_я, у_сё

p

ве_да_е, у_ме_е. Нам заў_сё_ды доб_ра

з ёй, вы_ха_валь_ні_цай сва_ёй, нам заў_

_сё_ды доб_ра з ёй, вы_ха_валь_ні_цай сва_

ПРЫПЕЎ: Più mosso

_ёй. Вель_мі хо_ра_ша сё_ня спя_ва_ем на_шай

друж_най вя_лі_кай сям_ёй, Гэ_ту пе_сень_ку мы пры_свя_

МАМІН ГОЛАС

Словы М. ЛЮДКЕВІЧ, пераклад В. СЯРЫХ

ПЯШЧОТНА (♩ = 72)

ча_ ем вы_ ха_ валь_ ні_ шы гру_ пы сва_ ёй, гэ_ ту

пе_ сень_ ку. мы пры_ свя_ ча_ ем вы_ ха_ валь_ ні_ шы гру_ пы сва_

Для паўтарэння Для заканчэння *ресо rit.*
 ей. 2. 3 ей у / ей, вы_ ха_ валь_ ні_ шы гру_ пы сва_ ёй.

Любіць нас і разумее,
 Усё ведае, умее.
 Нам заўсёды добра з ёй,
 Выхавальніцай сваёй.

Прыпеў:

Вельмі хораша сёння спяваем
 Нашай дружнай вялікай сям'ёй.

Гэту песеньку мы прысвячаем
 Выхавальніцы групы сваёй.

З ёй усё нам зразумела,
 З ёй усё мы робім смела.
 На пытанні дасць адказ.
 З ёй сябруе кожны з нас.

Прыпеў.

1. Хо_ дзіць сон ля ва_ кон, ці_ ха се_ е сі_ ні лён.

ПРЫПЕЎ:

Чу_ ю, як у пі_хім сне пес_ня лаш_чыц_ца ка мне. Чу_ ю,

чу_ ю, як у пі_хім сне пес_ ня,

пес_ня лаш_чыц_ца ка мне. 2. Да_ра_гі, зна_ ё_мы го_лас

чу_ ю — то зві_ніць, як ко_лас, то тра_пе_ча, як ліс_ток,

то жур_чыць, як ру_ча_ёк. Чу_ ю,

чу_ ю, як у пі_хім сне пес_ ня,

pp

пес_ ня лаш_ чыц_ ца ка мне. Чу_ ю,

pp

чу_ ю, як у ці_ хім сне. пес_ ня,

f

пес_ ня лаш_ чыц_ ца ка мне. *poco rit.*

p

Ходзіць сон ля вакон,
Ціха сее сні лён.
Чую, як у ціхім сне
Песня лашчыцца ка мне.

Прыпеў:
Чую, чую, як у ціхім сне
Песня, песня лашчыцца ка мне.

Дарагі, знаёмы голас
Чую — то звiніць, як колас.
То трапеч, як лісток,
То журчыць, як ручаёк.

Прыпеў.

БАВЧЫНА ПАМОЧНИЦА

Словы К. КІРЭНКІ

НЯСПЕШНА, ВЕСЕЛА (♩ = 76)

mf

mf

Ва_ ча_ нят_ кі -- ва_ сі_ лёк,

mp

а ва_ лю_ сі_ кі -- ля_ нок, вась я_ ка_ я

Ў баб_ кі ўнуч_ ка — баб_ чы_ на па_ моч_ ні_ ца.

Для паўтарэння

Для заканчэння

Баб_ чы_ на па_ моч_ ні_ ца!

Вачаньткі — васілёк,
А валосікі — лянок, —
Вось якая ў бабкі ўнучка —
Бабчына памочніца.
Ледзьве ранічкай прагнецца, —
Хопіць звонкае вядзерца

І да студні — скокам-скок!
Бабчына памочніца.
Курак беленькіх напоіць,
Куранятак супакоіць:
— Не сумуйце, тут я, тут!.. —
Кажа ім памочніца.

ВЫПАЎ СНЕГ

Словы Н. Гілёвіча

ПАВОЛЬНА, ЛЁГКА (♩ = 66) 8

(Адзін)

Цуд тва_ рыў_ ся — я пра_ спаў:

снег да_ свец_ цем пе_ ра_ паў. [пр. р.] ра_ на — ра_ на,

ра_ на...

Для паўтарэння
(Усе)

Ра на-ра на, 8 ра

Для заканчэння

на... Свет ла-свет ла, 8 свет

ла... 8

Цуд тварыўся — я праспаў:
Снег дасвеццем перапаў
Рана-рана,
Рана...

І ляжыць ён на дварах,
На парканах і дрывах —
Чысты — чысты,
Чысты...

Счараваў вяскоўцаў снег:
Хоць бы слова, крык ці смех, —
Ціха-ціха,
Ціха...

Моўкі я стаю ў цішы,
І так лёгка на душы,
Светла-светла,
Светла...

ПЕВУНОК

Словы народныя

ПАВОЛЬНА, ВЕСЕЛА (♩ = 69)

— Ку ка рэ ку, пе ву нок, па шый са бе ка жу шок,

па шый што ні кі з шаў коў, з за ла піс тых па яс коў.

І па_ шыў, і на_ дзеў, і ў лю_ стэр_ ка па_ гля_ дзеў,

і па_ шыў ён, і на_ дзеў, і ў лю_ стэр_ ка па_ гля_ дзеў!

І ў лю_ стэр_ ка па_ гля_ дзеў! Ўсе!

— Кукарэку, певунок,
Пашый сабе кажушок,
Пашый штонікі з шаўкоў,
З залацістых паяскоў.

І пашыў, і надзеў,
І ў люстэрка паглядзеў,
І пашыў ён, і надзеў,
І ў люстэрка паглядзеў!
Ўсе!

ЗІМОВАЯ КАЛЫХАНКА

Словы Я. ЖУРБЫ

ПАВОЛЬНА (♩ = 126)

Прый_

шла з вят_ ра_ мі во_ сень, шу_ міць вы_ со_ кі лес. Пай_

_шоў мядз_ведзь па ле_ се, да_ лё_ ка ў глуш за_ лез.

Пад ёл_ кай вы_ рыў я_ му, пас_

лаў у ей гал лё, І вось у_ жо га_ то_ ва зі_

мо ва_ е жыл_ лё. Прый_

шла зі ма з ма_ ро_ зам, за_ снуў і лес, і бор. За_

ве і за_ сля_ ва_ лі на ўвесь ляс_ ны пра_ стор.

А Міш_ ка і не дба_ е, я_

го спа_ кой_ ны сон, Ён спиць на мяк_ кім вец_ ці аж

poco rit.

да вя_ сен_ ніх дзён.

Прышла з вятрамі восень,
Шуміць высокі лес.
Пайшоў мядзведзь па лесе,
Далёка ў глуш залез.

Пад ёлкай вырыў яму,
Паслаў у ёй галлё.
І вось ужо гатова
Зімовае жыллё.

Прышла зіма з марозам,
Заснуў і лес, і бор.
Завеі заспявалі
На ўвесь лясны прастор.

А Мішка і не дбае,
Яго спакойны сон.
Ён спиць на мяккім вецці
Аж да вясенніх дзён.

ЯК ВЯСНА ПРЫЙШЛА

Словы М. ТАНКА

ВЕСЕЛА (♩ = 80)

Як вяс_ на прыйшла ў гаі,

ра_ эбу_ дзі_ ла ру_ ча_ і. І па_ клі_ ка_ ла і_ зноў

пту_ шак з вы_ ра_ ю да_ моў. Пры_ ля_ це_ лі жаў_ ру_ кі,

і зя_ зю_ лі, і шпа_ кі, кач_ кі і че_ пі_ кі,

а за і_ мі лас_ таў_ кі.

Кач_ кі і че_ пі_ кі,

sp
а за і_мі лас_ таў_ кі, лас_ таў_ кі, лас_ таў_ кі,

а за і_мі лас_ таў_ кі...

Як вясна прыйшла ў гаі,
Разбудзіла ручаі.
І паклікала ізноў
Птушак з выраю дамоў.

Прыяцелі жаўрукі,
І зязюлі, і шпакі,

Качкі і чэпікі,
А за імі — ластаўкі.

Ластаўкі, ластаўкі!
А за імі — ластаўкі...

на даче

Слова С. КОГАНА

НЕ СЛИШКОМ ЗАМЕДЛЯЯ, ЛИРИЧНО (♩ = 168)

mf

mf (Один)
Пла_ чет дож_ дик

за о_ кош_ ком, груст_ ный бро_ дит по до_ рож_ кам.

Груст_ но гро_ му в вы_ ши_ не,

по_ то_ му. что груст_ но мне.

This system contains the first line of music on page 26. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: по_ то_ му. что груст_ но мне.

(Все)

Груст_ но гро_ му в вы_ ши_ не,

This system contains the second line of music on page 26. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: Груст_ но гро_ му в вы_ ши_ не,

по_ то_ му. что груст_ но мне.

This system contains the third line of music on page 26. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: по_ то_ му. что груст_ но мне.

(Один)

2. Кап_ ли стря_ хи_ ва_ ют кле_ ны,

This system contains the first line of music on page 27. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 2. Кап_ ли стря_ хи_ ва_ ют кле_ ны,

и у_ же че_ ты_ ре дня

This system contains the second line of music on page 27. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: и у_ же че_ ты_ ре дня

ми_ мо хо_ дят поч_ таль_ о_ ны;

This system contains the third line of music on page 27. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: ми_ мо хо_ дят поч_ таль_ о_ ны;

и не смот_ рят на ме_ ня,

(Все)

ми_ мо хо_ дят поч_ таль_ о_ ны

и не смот_ рят на ме_ ня.

То_ поль вет_ ки о_ пус_ тил вид_ но, то_ же

(Один)

за_ грус_ тил, Ма_ ма, слы_ шишь?

Ма_ ма, слы_ шишь? По_ че_ му ты

(Все)
Meno mosso

мне не пи- шешь? Ма- ма, слы- шишь? Ма- ма, слы- шишь?

Темпо I
(Один)

По- че- му не пи- шешь мне?

Плачет дождик
За окошком,
Грустный бродит
По дорожкам.
Грустно грому
В вышине.
Потому что
Грустно мне.

Капли стряхивают клёны,
И уже четыре дня
Мимо ходят
Почтальоны
И не смотрят
На меня.

Тополь ветки
Опустил:
Видно, тоже
Загрустил.

Мама, слышишь?
Мама, слышишь?
Почему ты мне не пишешь?
Мама, слышишь?
Мама, слышишь?
Почему не пишешь
Мне?

ВЕСЁЛЫЕ ЗОНТИКИ

Слова С. КОГАНА

НЕ ОЧЕНЬ БЫСТРО, ВЕСЕЛО (♩ = 132)

гу-

poco rit.

al tempo

ля- ет зон- тик- па- па под стру- я- ми во- ды: бо-

-тин- ки, плащ и шля- па, и кон- чик бо- ро- ды. Ша-

га_ ет зон_ тик пря_ мо, у ног бур_ лит по_ ток, а

ря_ дом — зон_ тик — ма_ ма: са_ пож_ ки, плащ, пла_ ток. А

(poco più mosso)

э_ то — зон_ тик — доч_ ка: он ма_ лень_ кий, за_ то у

зон_ ти_ ка в цве_ точ_ ках и пла_ тье, и паль_ то. Ша_

га_ ет зон_ тик пря_ мо. у ног бур_ лит по_ ток,

ря_ дом зон_ тик — ма_ ма: са_ пож_ ки, плащ, пла_ ток. Ля_

ля - ля ... ля - ля - ля ... ля -

ля - ля ... ля - ля - ля ... А

э - то - зон_тик - доч_ка: он ма_лень_кий, за_то у

зон_ти_ка в цве_точ_ках и пла_тье, и паль_то.

Гуляет	Шагает зонтик	А это -
Зонтик - папа	Прямо,	Зонтик - дочка:
Под струями воды:	У ног бурлит	Он маленький,
Ботинки, плащ	Поток,	Зато,
И шляпа,	А рядом -	У зонтика
И кончик	Зонтик - мама:	В цветочках
Бороды.	Сапожки, плащ,	И платье,
	Платок.	И пальто.

Ля-ля-ля...

паучок

Слова С. КОГАНА И Е. КОБЕЦ-ФИЛИМОНОВОЙ

НЕ СПЕША, ОЧЕНЬ НЕЖНО (♩ = 60)

1. Род_ни_чок вни_зу жур_чит ре_чи_сто,

в нём та_ка_я чис_та_я во_да... Па_у_чок, по_хо_жий

на свя_зис_та, над во_до_ю тя_нет про_во_да.

mp tempo!
 Что_бы ве_чер_ком, при_сев на вет_ку, ком_нат_ны_е та_поч_ки
 ля, ля, ля... ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля...

_ки на_деть, по_лис_тать за_дум_чи_во га_зет_ку,
 ля, ля, ля...

Для повторения // Для окончания

пос_ле в те_ле_ви_зор по_гля_деть. // пос_ле в те_ле_ви_зор по_гля_деть.

деть, по_сле в те_ле_ви_зор по_гля_деть.

Родничок внизу журчит речисто,
 В нём такая чистая вода...
 Паучок, похожий на связиста,
 Над водою тянет провода.

Припев:
 Чтобы вечером, присев на ветку,
 Комнатные тапочки надеть,
 Полистать задумчиво газетку,
 После в телевизор поглядеть.
 Ля-ля-ля...

Говорит ему сосед, комарик:
 "И я хочу такое же кино!"
 Развесёлый маленький звонарик
 О таком кино мечтал давно.

Припев:
 Ночью тишина, и всё в порядке,
 Паучок давно улёгся спать.
 А наутро, после физзарядки,
 Станет провода тянуть опять.

ГРЫБНЫ ДОЖДЖЫК

Словы А. ДЗЕРУЖЫНСКАГА

НЕ ВЕЛЬМІ ХУТКА (♩ = 138)

Музыкальная партитура на странице 38. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп обозначен как «НЕ ВЕЛЬМІ ХУТКА (♩ = 138)». Динамика вокала — *mf*. Фортепиано начинается с *p* и переходит к *mf*. Текст песни:

Дож_ джык, дож_ джык,
дроб_неньк_і, дроб_неньк_і. Будзь ты, дож_ джык, доб_рань_кі, доб_рань_кі.
Лі_ся ты ўсю ноч_ ку, каб рас_лі гры_боч_ кі. Лі_ся ты ўсю ноч_ ку,

Музыкальная партитура на странице 39. Продолжает вокальную партию и фортепиано. Текст песни:

каб рас_лі гры_боч_ кі. І па_слу_хаў
дож_джык нас, дож_джык нас. У_сю ноч_ку ліў як_раз, ліў як_раз.
Коль_кі там ка_ля ду_боў доб_рых вы_рас_ла гры_боў, коль_кі там ка_ля ду_боў
доб_рых вы_рас_ла гры_боў...

В конце страницы фортепиано играет с динамикой *p* и *mf*.

Дожджык, дожджык,
Дробненькі, дробненькі.
Будзь ты, дожджык,
Добранькі, добранькі.

Прыпеў:
Ліся ты ўсю ночку.
Каб раслі грыбочкі. } 2 разы

І паслухаў дожджык нас,
Дожджык нас.
Усю ночку ліў якраз,
Ліў якраз.

Прыпеў:
Колькі там каля дубоў
Добрых вырасла грыбоў. } 2 разы

ЛУНА И СЛОН

Слова Н. ЮРКОВОЙ

КАК БЫ РАССКАЗЫВАЯ (♩=126)

mf Один

По небу ме_ сяц плыл дву_ ро_ гий.

Он ос_ ве_ шал по_ ля, до_ ро_ ги, мо_ ря, ле_ са, степ_

ны е да_ ли... Все э_ той но_ чью креп_ ко спа_ ли, по_

Все

ля, ле са, степ_ ны_ е да_ ли... Все э_ той но_ чью

Один

креп_ ко спа_ ли. И толь_ ко не спа_ лось сло_ ну, по_

Музыкальный фрагмент на странице 42. Включает вокальную партию и фортепиано. Ключевая подпись: *Всюду слон искал луну, искал в лесах, ис-*

Музыкальный фрагмент на странице 42. Включает вокальную партию и фортепиано. Ключевая подпись: *кал в воде... но не нашел луны ни где, ис-*

Музыкальный фрагмент на странице 42. Включает вокальную партию и фортепиано. Ключевая подпись: *кал в лесах, в полях, в воде... но не нашел лу-*

Музыкальный фрагмент на странице 43. Включает вокальную партию и фортепиано. Ключевая подпись: *ны ни где. И вот почтенный, толстый слон от-*

Музыкальный фрагмент на странице 43. Включает вокальную партию и фортепиано. Ключевая подпись: *ве сил месяцу поклон, спросил, нарушив*

Музыкальный фрагмент на странице 43. Включает вокальную партию и фортепиано. Ключевая подпись: *(Один) тишину: "Скажите, ска-*

жи те, ска_ жи_ те, как най_

mf

(Все)
 ти лу ну? Ска_ жи_ те, как, ска_ жи_ те, как, ска_

Poco rit. *meno mosso*
 жи те, как мне най_ ти лу_ ну?

f (Все)
 Тут ме_ сяц у_ ди_ вил_ ся -- и

rit. *tempo!*
 сра_ зу ок_ руг_ лил_ ся. Боль_ ша_ я круг_ ла_

tr

я лу на взгля_ ну_ ла с не_ ба на сло_ на, боль_

ша_ я круг_ ла_ я лу_ на вэгля_ ну_ ла с не_ ба

Roco rit. *Tempo I*

на сло_ на.

По небу месяц
Плыл двурогий.
Он освещал
Поля, дороги,
Моря, леса,
Степные дали...
Все этой ночью крепко спали.

И вот почтенный, толстый слон
Отвесил месяцу поклон,
Спросил, нарушив тишину:
— Скажите,
Как найти луну?

И только не спалось слону,
Повсюду слон искал луну.
Искал в лесах, в полях, в воде...
Но не нашёл луны
Нигде.

Тут месяц удивился —
И сразу округлился.
Большая круглая луна
Взглянула с неба
На слона.

Я ВЫДУМЫВАЮ

Слова М. ТАНИЧА

НЕ ОЧЕНЬ БЫСТРО, ВЕСЕЛО (♩=88)

Ра_ зог_ ну_ лась ра_ ду_ га_ ду_ га_ — Аф_ ри_ ку за_ сы_ па_

rit.
_ ли сне_ га! Бе_ га_ ет на лы_ жак каж_ дый зверь!

tempo I ПРИПЕВ:
Ес_ ли ты не ве_ ришь мне_ про_ верь! Я и_ ду,

по_ ка вру! Я и_ ду, и по_ ю:

Я не вру, я не вру, — я вы_ ду_

1.
_ мы_ ва_ ю!

2.
Я клю_ чи си_ ам_ ско_

му ко ту при_ вя_ жу ве_ ре_ воч_ кой к хво_ сту!

rit. Кот при_ дёт и сам от_ кро_ ет дверь! *tempo I* Ес_ ли ты не ве_ ришь

f мне -- про_ верь! Я и_ ду, по_ ка вру!

Я и_ ду и по_ ю: я не вру,

я не вру-- я вы_ ду_ мы_ ва_ ю!

Я вы_ ду_ мы_ ва_

Разогнулась радуга-дуга –
Африку засыпали снега!
Бегает на лыжах
Каждый зверь!
Если ты не веришь мне –
Проверь!

Припев:

Я иду,
По-ка-вру!
Я иду и пою:
Я не вру,
Я не вру –
Я выду-мы-ваю!

А на Южном полюсе – жара!
Высланы пингвинам веера!
Будет им прохладнее теперь!
Если ты не веришь мне –
Проверь!

Припев.

Я ключи сямскому коту
Привяжу верёвочкой к хвосту!
Кот придёт и сам
Откроет дверь!
Если ты не веришь мне –
Проверь!

Припев.

ДОБРЫ ВЕЧАР, САД

Словы народныя

ПЯШЧОТНА, ЛАСКАВА (♩ = 58)

1. Доб_ ры ве_ чар, сад, сад! Ужо бя_ роз_ кі спяць, спяць.

Мы так_ са_ ма ўсе за_ снём, толь_ кі пе_ сень_ ку спя_ ём.

Ля - ля - ля, ля - ля - ля, толь_ кі пе_ сень_ ку спя_ ём.

2 На_ шым дзет_ кам--дон, дон! Хай пры_ сніц_ ца сон, сон.

Доб_ ры сон, шчас_ лі_ вы сон, Спі_ це, дзет_ кі, дон - дон - дон!

Доб_рай но_чы, сад, сад!

Ўжо бя_роз_кі спяць, спяць. Нам так_са_ма спаць па_ра,

ўсім нам спаць па_ра. Ўсім нам спаць па_ра...

Добры вечар, сад, сад!
Ўжо бярозкі спяць, спяць.
Мы таксама ўсе заснём,
Толькі песеньку спяём.

Дон-дон-дон, дон-дон-дон,
Спіце, дзеткі, дон-дон-дон!

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,
Толькі песеньку спяём.

Добрай ночы, сад, сад!
Ўжо бярозкі спяць, спяць.
Нам таксама спаць пара,
Ўсім нам спаць пара.

Нашым дзеткам — дон, дон!
Хай прысніцца сон, сон.
Добры сон, шчаслівы сон.
Спіце дзеткі, дон-дон-дон!..

Спаць пара, спаць пара,
Ўсім нам спаць пара...

Ручаёк

Словы У. МУРАВЕЙКІ

ЖВАВА, ВЕСЕЛА (♩ = 184)

Ўсе
Ру_ча_ёк, ру_ча_ёк,

ты ад_куль з'я_віў_ся? Га_ман_лі_вы ру_ча_ёк,

Адзін
ты ад_куль з'я_віў_ся? — Я зда_лёк, я зда_лёк, —

з во_бла_ка спус_ціў_ся. Я— вя_се_лы ру_ча_ёк—

(Усе разам пляскаючы ў далоні)
з во_бла_ка спус_ціў_ся. Ля-ля-ля...

Для паўтарэння
Ля-ля-ля... Ля-ля-ля... Ля-ля-ля...

Для заканчэння
Ля-ля-ля... Ля-ля-ля...

Ручаёк, ручаёк,
Ты адкуль з'явіўся?
Гаманлівы ручаёк,
Ты адкуль з'явіўся?
— Я здалёк, я здалёк —
З воблака спусціўся.
Я — вясёлы ручаёк —
З воблака спусціўся.

Ручаёк, ручаёк,
А куды бяжыш ты?
Серабрысты ручаёк,
А куды бяжыш ты?

— На лужок, на лужок
Сонечны, квяцісты.
На зялёныкі лужок,
Сонечны, квяцісты.

А з лужка, а з лужка
Пабягу да бору.
А з зялёнага лужка
Пабягу да бору.

Потым сіняя рака
Прывядзе да мора.
Потым сіняя рака
Прывядзе да мора.

СЯМЕЙНЫ АРКЕСТРЫК

Словы В. ЖУКОВІЧА

ЖАРТОЎНА, ВЕСЕЛА (♩ = 126)

mf

Барабан

бан!

mf

Наш ар_ кест_ рык ся_ мей_ ны—ён кры_

mf

ху ма_ ла_ ва_ ты, ды заў_ сё_ ды на_ дзей_ ны: мы у_ се э ад_ ной ха_ ты. Гра_ е

ПРЫПЕЎ:

Саліст

ма_ мі_ на скрып_ ка, гра_ е та_ таў ба_ ян. Хто ж га_ лоў_ ны ў ар_ кест_ ры? Мо_ жа,

ўсе

мой ба_ ра_ бан?! Гра_ е ма_ мі_ на скрыпка, гра_ е та_ таў ба_ ян. Хто ж га_

Соліст Для паўтарэння Для заканчэння

лоу ны ў ар_кестры? Мо_ жа, мой ба_ ра_ // мой ба_ ра_

_бан?!

Наш аркестрык сямейны –
 Ён крыху малаваты,
 Ды заўсёды надзейны:
 Мы ўсе з адной хаты.

Прыпеў:

Грае маміна скрыпка,
 Грае татаў баян.
 Хто ж галоўны ў аркестры?
 Можа, мой барабан?!

Наш вясёлы аркестрык
 Дружны, хоць малаваты,
 Дырыжора-маэстра
 Не чакаем на святы.

Прыпеў.

Мы суседзям ігралі,
 І суседзі казалі,
 Што нам час падавацца
 Ды на сцэну палаца!

Прыпеў:

Грае маміна скрыпка,
 Грае татаў баян.
 Хто ж галоўны ў аркестры?
 Змоўкні ты, барабан!

НОВОГОДНЯЯ ПОЛЬКА

Слова Ю. ГАСАНБЕКОВА
 Русский текст В. КАФАРОВА

ВЕСЕЛО, В РИТМЕ ТАНЦА (♩ = 116)

До сви_ дань_ я, ста_ рый год! Здрав_ ствуй, Но_ вый год!

Все, кто пля_ шет и по_ ёт, стань_ те в хо_ ро_ вод!

В шу_ бу снеж_ ну_ ю о_ дет Де_ душ_ ка Мо_ роз,

он при_ нёс теп_ ло и свет, ёл_ ку нам при_ нёс.

ПРИПЕВ:

Ёл_ ка, ёл_ ка, кол_ ка_ я и_ гол_ ка,

все так дол_ го жда_ ли мы те_ бя!

А иг_ ру_ шек сколь_ ко, а хло_ пу_ шек сколько ко, а зве_ ру_ шек сколь_ ко

на тво_ их вет_ вях! а зве_ ру_ шек сколь_ ко на тво_ их вет_ вях!

До свиданья, старый год!
Здравствуй, Новый год!
Все, кто пляшет и поёт,
Станьте в хоровод!
В шубу снежную одет
Дедушка Мороз,
Он принёс тепло и свет,
Ёлку нам принёс.

Припев:
Ёлка, ёлка, колкая иголка,
Все так долго ждали мы тебя!
А игрушек сколько, а хлопушек сколько,
А зверушек сколько на твоих ветвях!

Звери нынче не рычат,
Позабыли гнев,
Дружбой радуя ребят,

Обнял Зайца Лев,
И с Ягнёнком Серый волк
Пляшут вместе тут,
А с Лисичкой Петушок
Песенку поют.

Припев.

Время весело ведёт
Чисел хоровод,
Станет старым Новый год,
Праздник вновь придёт.
Мы на празднике своём
Будем танцевать,
Эту песенку споём
Мы тогда опять.

Припев.

ЗМЕСТ

КАЛЫХАНКА. Словы народныя, музыка В. Сярых	4
ВЫХАВАЛЬНІЦА. Словы Н. Галіноўскай	6
МАМІН ГОЛАС. Словы М. Людкевіч, пераклад В. Сярых	9
БАБЧЫНА ПАМОЧНІЦА. Словы К. Кірзенкі	13
ВЫПАЎ СНЕГ. Словы Н. Гілевіча	15
ПЕВУНОК. Словы народныя	17
ЗІМОВАЯ КАЛЫХАНКА. Словы Я. Журбы	19
ЯК ВЯСНА ПРЫЙШЛА. Словы М. Танка	22
НА ДАЧЕ. Слова С. Когана	25
ВЕСЁЛЫЕ ЗОНТИКИ. Слова С. Когана	31
ПАУЧОК. Слова С. Когана и Е. Кобец-Филимоновой	35
ГРЫБНЫ ДОЖДЖЫК. Словы А. Дзеружынскага	38
ЛУНА И СЛОН. Слова Н. Юрковой	40
Я ВЫДУМЫВАЮ. Слова М. Танича	47
ДОБРЫ ВЕЧАР, САД... Словы народныя	52
РУЧАЁК. Словы У. Муравейкі	55
СЯМЕЙНЫ АРКЕСТРЫК. Словы В. Жуковіча	58
НОВОГОДНЯЯ ПОЛЬКА. Слова Ю. Гасанбекова. Русский текст В. Кафарова	61

СЕРЫХ Валентина Васильевна
ПЕВУНОК

Минск, издательство "Беларусь"

На белорусском языке

СЯРЫХ Валянціна Васільеўна
ПЕВУНОК

Рэдактар Я.І. Шэмет
Мастак Н.М. Сакалова-Кубай
Мастацкі рэдактар В.В. Кузьмічова
Тэхнічны рэдактар Л.Л. Масцерава
Карэктар Л.Ф. Ліхадзіеўская

Н/К

Пацп. да друку з арыгінала-макета 25.02.91. Фармат 60x90 1/8. Папера афс. № 1. Афсетны друк. Ум. друк. арк. 8,0. Ум. фарб.-адб. 8,75. Ул.-выд. арк. 9,3. Тыраж 11 600 экз. Зак. 5697. Цана 1 р. 40 к.

Ордэна Дружбы народаў выдавецтва "Беларусь" Дзяржаўнага камітэта БССР па друку.
220600, Мінск, праспект Машэрава, 11.

Друкарня "Перамога". 222310, Маладзечна, вул. В. Таўлая, 11.

1 p. 40 к