SPRICH RICHTIG

ВЫМАЎЛЯЙ ПРАВІЛЬНА



Л.А. Лавянкова
Н.Л. Навіцкая
Л.М. Зарэмба
Г.Я. Гамеза

SPRICH RICHTIG

ВЫМАЎЛЯЙ ПРАВІЛЬНА



вучэбны дапаможнік
па фанетыцы нямецкай мовы
для школ з паглыбленым
вывучэннем нямецкай мовы

Зацверджаны
Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь

Мінск
ТАА «Оракул»
1995

ББК 81.2 Нем-922
В 92
УДК 803.0-4(075.3)

Дапаможнік
выпушчаны з удзелам ТАА «Харугва»

В 8030000000

ISBN 5-87884-155-X

© Калектыў аўтараў, 1995
© Мастак М. В. Чаркасаў, 1995

ПРАДМОВА

Дарагія дзеці, у вашых руках кніга па нямецкай мове, з дапамогай якой вы не толькі паглыбіце сваё веданне мовы, але таксама пазнаёміцеся з жыццём нямецкіх дзяцей, іх вучобай і гульнямі, даведаецеся, якія песні яны спяваюць і якія дэкламуюць вершы.

Але галоўнае,чаму вас навучыць кніга,— гэта зносіны з нямецкімі сябрамі. Важна ж не толькі ведаць, якую фразу трэба сказаць у тым або іншым выпадку, але трэба яшчэ і ведаць, **як** яе сказаць. Напрыклад, можна сцвярджаць, гаворачы „Я чытаю“. Але гэтую ж фразу з дапамогай інтанацыі можна ператварыць і ў пытанне, і ў вокліч.

У зносінах з іншымі людзьмі важна, каб цябе разумелі суразмоўцы. Вядома, было б прасцей узяць падручнік, уключыць магнітафон і слухаць, як вымаўляе тэксты дыктар. А потым пастарацца правільна ўзнавіць пачутае. Мы лічым, што гэта някепскі варыянт, хоць ён патрабуе больш часу. Надалей у вас з'явіцца такая магчымасць.

Аднак мэта гэтага дапаможніка больш значная. Нам хацелася б навучыць вас размаўляць правільна ў кожнай сітуацыі. Можна параўнальна хутка навучыцца правільна вымаўляць асобныя словы, але распазнаваць цэлыя фразы, асабліва ў жывой гаворцы,а тым больш вымаўляць самому, даволі цяж-

ка. Вымаўленне выпрацоўваецца шляхам пастаяннай трэніроўкі, выканання спецыяльных практыкаванняў.

Дарагія вучні, засвоіць фанетычныя асаблівасці нямецкага вымаўлення вы зможаце дзякуючы гэтаму дапаможніку, працуючы ў класе пад кіраўніцтвам настаўніка і замацоўваючы дома пройдзены ў школе матэрыял. Можна шмат зрабіць і самому, асабліва на другім і трэцім этапе навучання, калі вы толькі ўважліва прачытаеце і будзеце выконваць прапанаваныя намі рэкамендацыі.

На першым этапе навучання (2—3 класы) тлумачэнні да практыкаванняў даюцца на роднай мове непасрэдна ў дапаможніку, у кожнай лекцыі. Напачатку ўказваюцца гукі, што адпрацоўваюцца на ўроку і даюцца вымаўленчыя ўзоры (мадэлі з абазначэннямі руху тону (↗ — узыходны, ↘ — сыходны, → — роўны), галоўнага націску (″) і слабейшага, рытмічнага (′).

У некаторых фразах вы знойдзеце азначаную паўзу (|), напрыклад, Ja, | ich male.

Выконваючы практыкаванні, гуляючы ці апісваючы карцінкі, завучваючы вершы, адказваючы на пытанні настаўніка або сяброў, вы будзеце адпрацоўваць правільнае вымаўленне да таго часу, пакуль не засвоіце грунтоўна.

На другім этапе навучання (4—5 класы) усе заданні даюцца на нямецкай мове. У кожнай лекцыі ёсць практыкаванні да нямецкіх гукаў, якія вам трэба засвоіць, а потым замацаваць іх вымаўленне ў новых словах і словазлучэннях.

Практычнае вымаўленне гукаў замацоўваецца таксама ў сітуацыйных фразах, дыялогах і ў жывой гаворцы.

На гэтым этапе навучання вы зможаце пра-

доўжыць авалоданне нямецкай інтанацыяй з дапамогай моўных прыкладаў. Па іх вы будзеце складаць дыялогі ў розных моўных сітуацыях.

У кожнай лекцыі таксама прапаноўваюцца дыялагічныя тэксты, якія дапамогуць вам навучыцца весці размову па розных тэмах на нямецкай мове. У нашым падручніку вы знойдзеце шмат цікавых загадак, вершаў, скорагаворак і жартаў.

На трэцім этапе навучання (6—7 класы) рэкамендацыі да практыкаванняў даюцца толькі на нямецкай мове. Мы лічым, што да таго часу вы ўжо будзеце свабодна валодаць асноўнымі фанетычнымі тэрмінамі і паняццямі. Урокі пабудаваны па ўжо знаёмай і звыклай для вас схеме. Вы будзеце мець магчымасць яшчэ раз звярнуцца да асобных, найбольш складаных у параўнанні з роднай мовай гукаў, паўтарыць і замацаваць іх вымаўленне ў новых словах, словазлучэннях і сказах. Вы паўторыце некаторыя ўжо вядомыя вам скорагаворкі, загадкі, прымаўкі і вывучыце новыя. Фанетычныя заданні прыстасаваны да вашага асноўнага падручніка па нямецкай мове і складзены такім чынам, каб, выконваючы іх, вы адначасова паўтаралі і замацоўвалі праграмны матэрыял.

Мы надаем вялікае значэнне авалоданню нямецкай інтанацыяй. Доследна ўстаноўлена, што іншамоўны акцэнт праяўляецца не ў гуках, нават не ў граматычных або лексічных памылках, а ў першую чаргу ў няправільнай інтанацыі. Але ж для работы над інтанацыйнымі структурамі мы выкарыстоўваем граматычныя і лексічныя адзінкі, якія вы вывучаеце. Для аблягчэння вашай работы мы ў некаторых практыкаваннях у якасці ўзору ў першых сказах даем ужо вядомыя вам абазначэнні руху тону, націску, паўз.

На гэтым этапе работы мы ў кожнай лекцыі прапануем вам маналагічныя і дыялагічныя тэксты, у якіх сустракаюцца вывучаемыя фанетычныя з'явы. Нашы заключныя заданні дапамогуць вам авалодаць комплексам вымаўленчых навыкаў, неабходных пры свабодным карыстанні нямецкай мовай. Пастаўце перад сабой мэту так авалодаць нямецкай мовай, каб вас нельга было адрозніць ад вашых нямецкіх сяброў. Гэта мэта дасягальная, станоўчых прыкладаў ёсць шмат. Вашы настаўнікі і мы, аўтары падручніка, з радасцю дапаможам вам у гэтым. Шчыра жадаем вам поспехаў.

Аўтары

РЭКАМЕНДАЦЫІ ДЛЯ НАСТАЎНІКАЎ ПА РАБОЦЕ З ДАПАМОЖНІКАМ

Мэтай дапаможніка з'яўляецца выпрацоўка ў вучняў устойлівых артыкуляцыйных і рытміка-інтанацыйных навыкаў і стварэнне асноў да далейшай работы па ўдасканаленню моўных навыкаў.

Гэты дапаможнік разглядаецца як дапаўненне да асноўнага падручніка і прызначаны да паглыбленай работы над фанетычным матэрыялам на падставе падручніка.

Гэтым абумоўлены адбор трэніровачных практыкаванняў як па артыкуляцыі гукаў, так і па выкарыстанні інтанацыйных структур. Практыкаванні па артыкуляцыі прыведзены ў сістэме з улікам традыцыйнай паслядоўнасці ўвядзення галосных і зычных гукаў па ступені нарастання цяжкасцей вымаўлення. У сістэме артыкуляцыйных практыкаванняў захоўваецца прынцып пастаяннай паўтараемасці пройдзенага лексічнага матэрыялу. Фанетычны матэрыял даецца канцэнтрычна, г. зн. паўтараецца і замацоўваецца ў кожным наступным класе на новым тэкставым матэрыяле, вызначаным адпаведным падручнікам.

Трэніровачныя практыкаванні для малодшых класаў састаўлены ў паслядоўнасці, якая патрабуе мінімальнага пераключэння артыкуляцыйных органаў з аднаго палажэння ў другое. У практыкаваннях для старэйшых класаў гэты прынцып свядома пару-

шаецца з мэтай падрыхтоўкі вучняў да звязнай мовы, якая патрабуе аўтаматызацыі пераключэння артыкуляцыйнага палажэння ў залежнасці ад гукавага асяроддзя. Практыкаванні па трэніроўцы гукаў састаўлены па схеме: слова — складанае слова — словазлучэнне — фраза.

Прапанаваныя артыкуляцыйныя практыкаванні могуць быць выкарыстаны на кожным этапе ўрока, аднак найбольш да месца яны ў якасці падрыхтоўкі да работы над асноўным лексіка-граматычным матэрыялам. У заданнях да практыкаванняў акцэнтуецца ўвага на асноўных момантах артыкуляцыі або іншых асаблівасцях трэніруемых фанетычных з'яў.

Адбор інтанацыйных структур таксама ўстанаўліваецца лексіка-граматычным матэрыялам асноўнага падручніка. Строга вытрымліваецца прынцып пастаяннай паўтаральнасці ва ўмовах новага лексічнага напаўнення. Заданні да практыкавання змяшчаюць асноўную інфармацыю аб нарматыўных правілах рытміка-інтанацыйнай арганізацыі нямецкай фразы. У практыкаваннях схематычнае абазначэнне націску і накіравання руху тона даецца толькі ў першай фразе ў якасці ўзору.

У раздзелах для старэйшых класаў кожны ўрок змяшчае дыялагічны або маналагічны тэкст, які мае фанетычныя з'явы для замацавання. Гэты заключны этап работы дае магчымасць, з аднаго боку, фарміраваць у вучняў увагу да фанетычных моўных з'яў, а з другога боку — мяркуе выхад у свабодную мову.

РАБОТА НАД ГУКАМІ

Настаўнік уводзіць гук, выразна яго вымаўляючы. Потым тлумачыць артыкуляцыю гэтага гуку і адрозненне яго ад адпаведнага беларускага або рускага эквівалента. На дошцы пішацца літарнае яго абазначэнне і прыводзяцца прыклады яго ўжывання. Наступным этапам з'яўляюцца трэніровачныя практыкаванні па гуку ў асобных складах, словах і сказах. Вельмі важна навучыць вучняў чуць свае памылкі і памылкі сваіх таварышаў і адразу ж іх выпраўляць. Час, патрачаны на ўводзіны і замацаванне гукаў на пачатковым этапе, кампенсуецца пры· далейшай рабоце над звязнай мовай.

Аўтары палічылі мэтазгодным уключыць у назву тэмы ўрока ўжо на пачатковым этапе транскрыпцыйныя абазначэнні гукаў, бо толькі яны адлюстроўваюць гукавыя рэаліі вывучаемай мовы. Аднак знаёмства вучняў з гэтымі абазначэннямі могуць праходзіць на больш позняй ступені навучання — з 6 класа.

Прадстаўлены паўрочны матэрыял па гуках, асабліва на першым этапе, патрабуе трывалага яго засвойвання і можа быць размеркаваны на 2—3 урокі.

РАБОТА НАД ТЭКСТАМ

1. Вызначэнне націскных складоў. Ступені націску.

Націскам вызначаюцца найбольш важныя па сэнсе словы.

Націскныя склады ў нямецкай мове, у адрозненні ад беларускай і рускай моў, вызначаюцца ў першую чаргу сілай (гучнасцю), (у рускай і беларускай — працягласцю), а потым ужо павышэннем або паніжэннем тону і працягласцю.

Колькасць націскных складоў у тэксце залежыць ад намеру гаворачага, тэмпу мовы, ступені складанасці выказваемых меркаванняў, эмацыянальнай афарбоўкі тэксту і г. д., г. зн. націск сітуацыйна абумоўлены.

У вучэбных мэтах, на наш погляд, можна абмежавацца дзвюмя ступенямі вызначэння: рытмічным і галоўным націскам у сінтагме — сінтагматычным (абазначэнне: ′— рытмічнае, ″— сінтагматычнае). Галоўны націск у апошняй сінтагме, як правіла, з'яўляецца інфармацыйным і фанетычным ядром усёй фразы. Толькі ў эмацыянальна афарбаванай мове ён можа знаходзіцца ў пачатку фразы, параўнай:

Ich ′lese einen ″Brief|, den ich von meiner ′Mutter bekommen habe.

″Schön bist du aber!

2. Дзяленне тэксту

Тэкст дзеліцца на асноўныя фразы, г. зн. завершаныя сэнсавыя і інтанацыйныя адрэзкі тэксту. Фраза можа складацца з адной, дзвюх і больш сінтагм, якія разумеюцца як адносна завершаныя ў сэнсавых і інтанацыйных адносінах адрэзкі фразы. Сінтагмы раздзелены адна ад адной паўзай (|). У сваю чаргу, сінтагма можа быць падзелена на рытмічныя такты, г. зн. на больш дробныя адзінкі дзялення, якія складаюцца з аднаго націскнога

і згрупаваных вакол яго ненаціскных складоў, абазначэнне: (¦).

Для нямецкага рытму характэрны звычайна рытмічны такт даўжынёю ад 3 да 5 складоў, напрыклад:

Der ˊJunge ¦ schenkte seinem ˊFreund ¦ einen ″Stadtplan, ¦| damit er sich ¦ in der ˊStadt ¦ besser ″auskennen kann.

3. Накіраванне руху тону ў фразе

Асноўнымі танальнымі тыпамі з'яўляецца паніжаны (тэрмінальны, абазн. ↓), узыходзячы (інтэрагатыўны, абазн. ↗) і мерны (прагрэдыентны, абазн. →) тон. Той або іншы тон рэалізуецца на націскных і занаціскных складах шляхам яго павышэння або паніжэння. Тэрмінальны і інтэрагатыўны тон указваюць на завяршэнне фразы, прагрэдыентны тон сведчыць аб працягу яе. Трэба памятаць, што нямецкая фраза, у адрозненне ад беларускай і рускай, вымаўляецца напружана да канца, г. зн. уключаючы апошні націск.

Пры рабоце над інтанацыяй тэксту рэкамендуецца захоўваць наступныя этапы:

1. Азнаямленне з тэкстам, яго зместам.
2. Расстаноўка націскаў і паўз.
3. Аналіз руху тону ў фразе.
4. Адпрацоўка фанетычна цяжкіх фрагментаў тэксту.
5. Чытанне тэксту ў нармальным тэмпе.

У залежнасці ад пастаўленай задачы на адзін з пунктаў можа быць звернута асаблівая ўвага.

У прапанаваных метадычных указаннях аўтары пазнаёмілі педагогаў з асноўнымі прынцыпамі ра-

боты, фанетычнымі паняццямі і тэрмінамі, абазначэннямі, прынятымі ў дапаможніку.

У далейшым прадугледжваецца поўнае агучванне ўсіх практыкаванняў і тэкстаў дапаможніка.

Жадаючым паглыбіць сваю тэарэтычную падрыхтоўку па фанетыцы можна парэкамендаваць наступныя дапаможнікі:

Гайдучик С. М., Зарецкая Е. В. **Практическая фонетика немецкого языка:** В 2 ч. Ч. 1. Мн.: Выш. шк., 1984.

Е. В. Зарецкая. **Практическая фонетика немецкого языка:** В 2 ч. Ч. 2. Мн.: Выш. шк., 1985. Учебное пособие по практической фонетике. Мн., 1986.

2.Klasse



Lektion 1

Thema: Vokale [ɑ:], [a]. Lange und kurze Vokale. Laute [p], [t], [k]. Behauchung.

Modelle:

Wie ″ist die Rose? — Die Rose ist ″rot.

Was ″ist er? — Er ist ″Arzt.

Wie ″ist er? — Er ist ″alt.

Практыкаванні:

1. **Прачытайце словы. Звярніце ўвагу на доўгія і кароткія галосныя.**

bald	Tag	malen	—	machen	tanzen	—	Tag
Ball	Bahn	Maja	—	Mann	Frack	—	fragen
kann	da	Ada	—	acht	was	—	Vase
Kasse	Vater	sagen	—	Sand	kalt	—	Katja
Anna	Nase	da	—	danke	dann	—	Dame

2. **Прачытайце словы. Вымаўляйце [p], [t], [k] з прыдыханнем.**

ist	Tante	klein	Paul	backen	—	packen
heißt	tanzen	kalt	Pause	Bude	—	Puppe
spielt	Tag	kommt	Puppe	Tank	—	Dank

bald	turnen	kann	Peter	Kasse	— Gasse
schlecht	Tinte	Kind	Korb	gut	— tut

3. Ці ведаеце вы, якога колеру наступныя кветкі, агародніна, садавіна?

Wie ″ist die Gurke?
Wie ist die Kirsche?
Wie ist die Kornblume?
Wie ist die Rose?
Wie ist das Schneeglöckchen?
Wie ist die Tomate?
Wie ist die Tulpe?
Wie ist die Birne?
Wie ist die Zitrone?
Wie ist der Apfel?

4. Ці зможаце прачытаць хутка?

′Peter und′Paul packen Pa″kete. Pa′kete packen ′Peter und″Paul.

5. Што робіць дзяўчынка? Не забудзьце прыдыханне ў дзеясловах.

Nina	tanzen
Anna	turnen
Karin	spielen
Uta	springen
Ada	singen
Olja	malen
Lena	zählen
Katja	fragen

6. Падбярыце рыфму.

Die Wiese ist bunt.
Der Ball ist r...

Der Fuchs ist schlau.
Der Stift ist b...

Das Wasser ist heiß.
Die Katze ist w...

Der Winter ist kalt.
Die Oma ist a...

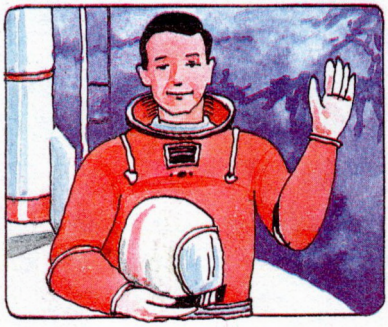
7. **Адкажыце па ўзоры.**

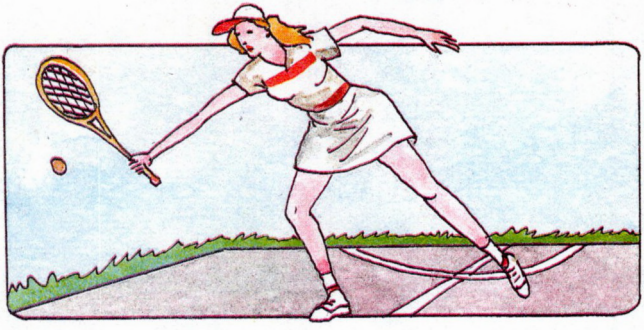


Was ″ist er? — Er ist ″Arzt.

Wie ″ist er? — Er ist ″alt.







Lektion 2

Thema: Laute [ç], [x], [h].

Modelle: Was ist ″das? — Das ist ein ″Ball.

Ist Uta ″fleißig? — ″Ja, | Uta ist ″fleißig.

Практыкаванні:

1. **Адрознівайце [ç] і [x], [h].**

	ich	lustig	sprechen
	mich	fleißig	rechnen
	dich	wirklich	schlecht
	nicht	zwanzig	leicht
	spricht	dreißig	weich
aber:	acht	auch	haben
	Schach	Woche	Hund
	Sprache	Buch	Hans
	machen	doch	Hurra
	lachen	suchen	Hand

2. **Прачытайце пытальныя сказы. Не забудзьце ўзор.**

Ist Uta ″fleißig? — ″Ja, | Uta ist ″fleißig.
Ist Karin lustig? — Ja, Karin ist lustig.
Ist das Brot weich? — Ja, das Brot ist weich.
Ist der Satz leicht? — Ja, der Satz ist leicht.
Ist das Wetter schlecht? — Ja, das Wetter ist schlecht.

3. Вывучыце верш пра дом.

In meinem ″Haus,
da ″wohne ich,
da ″schlafe ich,
da ″esse ich.

Und wenn du ″willst,
dann ′öffne ich
die ″Tür
und lasse dich ″ein.

4. Лічылка

Wir

Ich bin ich und du bist du.
Wenn ich rede, hörst du zu.
Wenn du sprichst, dann bin ich still,
Weil ich dich verstehen will.

5. А цяпер пагуляем з карткамі. Гульня называецца „Што гэта такое?“



Вазьміце карткі з рознымі прадметамі, падзяліцеся на дзве групы. Настаўнік паказвае картку кожнай групе, пытаецца і атрымлівае адказ:

Што гэта такое? — Мячык.
Які мячык? — Мячык круглы.
Які яшчэ? — Мячык чырвоны.

Хто памыляецца, аддае фант.

So: Was ist ″das? — Das ist ein″Ball.

Wie ″ist der Ball? — Der Ball ist″rund.

Wie ist der Ball ″noch? — Der Ball ist″rot.

Lektion 3

Thema: Laute [e:], (ø:], [y:], [f], [v]

Modelle:

Wer ″ist das? — Das ist Utas ″Schwester.

Wie ″heißt sie? — Sie heißt R″énate.

Was ″kann sie? — Sie kann ″tanzen.

Практыкаванні:

1. **Звярніце ўвагу на ўмляўты. Не забудзьце пра працягласць галосных і ўдзел губ у вымаўленні ö, ü.**

lesen	—	böse	Lehrer	—	lösen
geben	—	Öfen	reden	—	Öl
gehen	—	schön	gegen	—	Möwe
sehen	—	hören	leben	—	Löwe
nehmen	—	Vögel	kleben	—	Söhne

üben	Tür
Rüben	für
süß	über
früh	Schüler
Stühle	Mühle

2. **Назавіце словы з «v» або «f».**

..ier	..uchs
..leißig	..ogel
..ein	..ater
..rei	..aul



3. Спішыце і вывучыце.

Viele Vögel fliegen ″fort.
Und vorbei sind nun die ″Lieder.
Doch im Frühling voller ″Freude
hören wir sie alle ″wieder.

4. Скорагаворка.

Fischers Fritz fischt frische Fische.
Frische Fische fischt Fischers Fritz.

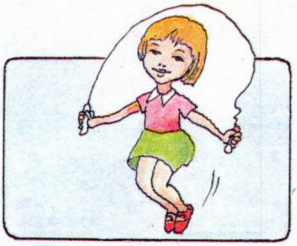
Kleine Kinder können
keine Kirschkerne knacken.

5. Папрацуйце з малюнкамі. Адкажыце на пытанні па ўзоры.

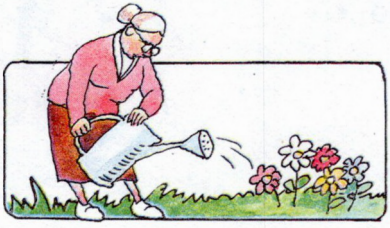
Wer ″ist das? — Das ist Oljas ″Schwester.

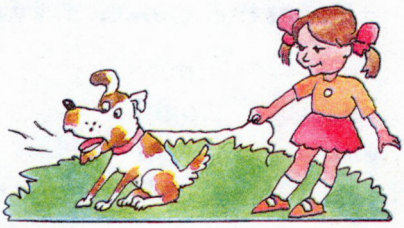
Wie ″heißt sie? — Sie heißt ″Uta.

Was ″kann sie? — Sie kann ″springen.









6. **А цяпер гульня «Хто лепш?»**



Кожнаму ўдзельніку гульні выдаюцца тры карткі або тры лісткі. На кожнай картачцы вучань піша слова. Карткі збіраюцца і перамешваюцца. Потым вучні па чарзе выцягваюць тры карткі і складаюць сказы.

Lektion 4

Thema: Laute [ɛ:], [ɛ], [œ], [y].
Diphthonge [a͡e], [ɔ͡ø].

Modelle: ↗ ↘ ↘
″Malst du? — ″Ja, | ich ″male.
↘ ↘
″Nein, | ich ″male nicht.
↗ ↘ ↘
Malst du ″gern? — ″Ja, | ich male ″gern.
↘ ↘
″Nein, | ich male nicht ″gern.

Практыкаванні:

1. Прачытайце словы з умляўтам і без умляўта. Звярніце ўвагу на работу губ.

Mädchen	essen	Hände	können
zählen	lernen	Wälder	Wölfe
erzählen	sprechen	Gärten	Dörfer
spät	Schwester	Sätze	zwölf
Zähne	elf	Bälle	Wörter

dünn	Wörter	— Wort	Wetter
fünf	Dörfer	— Dorf	Väter
schmücken	Wölfe	— Wolf	bellen
pflücken	Körbe	— Korb	Welle
Küche	Früchte	— Frucht	Ärzte

2. Прачытайце словы з дыфтонгамі.

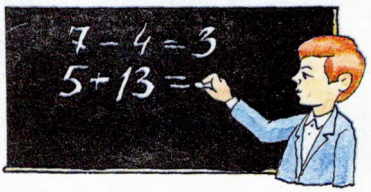
weiß	euch	mein	deutsch	Häuser
nein	neun	dein	heute	Mäuse
klein	Freund	sein	neu	Bäume

3. Закончыце сказы. Адпаведныя словы вы знойдзеце ўнізе.

Ich spreche gut...
Reiner und Renate können deutsch...
Die Kinder arbeiten im Garten...
Mein Freund heißt...
Die Mädchen gehen heute ins...

fleißig, Kino, Walter, lesen und schreiben, deutsch

4. Адкажыце на пытанні да малюнкаў. Не забудзьце пра ўзор.



1. ″Rechnet Günter?
— ″Ja, | er ″rechnet.
Rechnet er ″richtig?
— ″Ja, | er rechnet″richtig.



2. Singt Uta? — Ja, sie singt.
Singt sie laut? — Ja, sie singt laut.

Singt Reiner? — Ja, er singt.
Singt er laut? — Nein, er singt nicht laut.

3. Lesen die Kinder? — Nein, sie lesen nicht.
Schreiben sie? — Ja, sie schreiben.
Schreiben sie fleißig? — Ja, sie schreiben fleißig.



Утварыце па ўзоры 3 пытанні і адказы са словамі:
(sauber, richtig, lange, schnell).

4. Spielen die Kinder? —
Ja, sie spielen.
Spielen sie gern?
...
Spielst du "auch gern?
— Ja, ... Nein, ...



5. **Вывучыце лічылку.**

1. Eins, zwei, drei—
Kinder, kommt herbei!
Lauft alle weg!
Wir spielen jetzt Versteck.
Eins, zwei, drei, vier —
Heute sind wir alle hier.

Fünf, sechs, sieben —
deine Mutter mußt du lieben.
Acht, neun, zehn —
Du mußt nach Hause gehen.

6. Што гэта такое?

Das ist rund,
das ist rot,
das fliegt hoch,
das hüpft und rollt.

(Ball)

7. Вывучыце песню.

Liebe Schwester, tanz mit mir

Liebe Schwester, tanz mit mir,
beide Hände reich ich dir,
einmal hin, einmal her,
rundherum, das ist nicht schwer.

Mit den Händen klapp, klapp, klapp,
mit den Füßen trapp, trapp, trapp,
einmal hin, einmal her,
rundherum, das ist nicht schwer.

Mit dem Köpfchen nick, nick, nick,
mit dem Finger tick, tick, tick,
einmal hin, einmal her,
rundherum, das ist nicht schwer.

Noch einmal das schöne Spiel,
weil es mir so gut gefiel,
einmal hin, einmal her,
rundherum, das ist nicht schwer.

Lektion 5

Thema: Laute [iː], [ɪ], [m], [n], [l].

Modelle: Was ″malt er? — Er malt ein ″Haus. Und ″du? — Einen ″Hund.

Практыкаванні:

1. Паўтарыце за настаўнікам. Пазбягайце палаталізацыі зычных.

ihn	in	mein	lieben	bin	nicht
ihm	im	nein	liegen	Bild	Kinder
sie	sind	leicht	hier	will	mich
wir	wird	laut	fliegen	Brille	dich
dir	Winter	Lampe	Kino	billig	listig

2. Звярніце ўвагу на доўгія і кароткія гукі ў словах:

доўгія:	für	zählen	böse
	früh	erzählen	schön
	führen	nähen	die Söhne
	über	spät	hören
	der Schüler	die Zähne	fröhlich
кароткія:	fünf	die Hände	öffnen
	dünn	die Bänke	können
	füllen	die Wälder	die Wörter
	die Flüsse	die Bälle	die Löffel
	der Füller	die Gärten	die Dörfer

3. Адрозніваіце словы з умляўтам і без яго.

schon	— schön	liegen	— lügen
zahlen	— zählen	spielen	— spülen
offen	— öffnen	kennen	— können
die Schule	— die Schüler	viele	— fühlen

4. Работа з карткамі. (Выберыце для адказу якінебудзь прадмет).

Was ″malst du? — Ich male einen ...
eine ...
ein ...

Und ″du? einen ...
eine ...
ein ...

5. Што гэта? (Адказ дайце па ўзоры).

Das ist ein ...	Er ist groß.
Das ist eine ...	Sie ist klein.
Das ist ein ...	Es ist schön.

6. Спачатку адпрацуйце хорам, а пасля праспявайце песню.

Chor: Es war eine Mutter,
die hatte vier Kinder:

1. Schüler: den Frühling,
2. Schüler: den Sommer,
3. Schüler: den Herbst
4. Schüler: und den Winter

1. Schüler: Der Frühling bringt Blumen,
2. Schüler: Der Sommer bringt Klee,
3. Schüler: Der Herbst bringt uns Tau,
4. Schüler: Der Winter bringt Schnee.

Chor: Das Klatschen, das Klatschen,
das muß man verstehen,
da muß man sich dreimal
im Kreise umdrehen.

Lektion 6

Thema: Laute [u:], [ʊ], [o:], [ɔ], [ʃ].
Zusammensetzungen.

Modelle: Wohin ˝gehen wir gern?
Wo ˝spielen wir gern?

Практыкаванні:

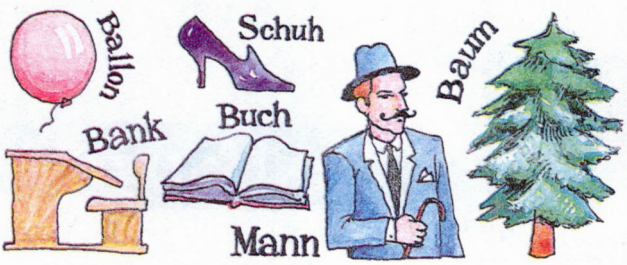
1. **Назоўнікі з артыклямі чытайце злітна. Не забудзьце, што артыклі не маюць націску.**

der Stuhl	die Stunde	das Brot	das Wort
das Buch	die Luft	der Vogel	der Korb
die Blume	der Hund	die Mode	das Dorf
der Bruder	das Pult	der Ofen	der Torf
die Schule	die Mutter	der Sohn	der Wolf

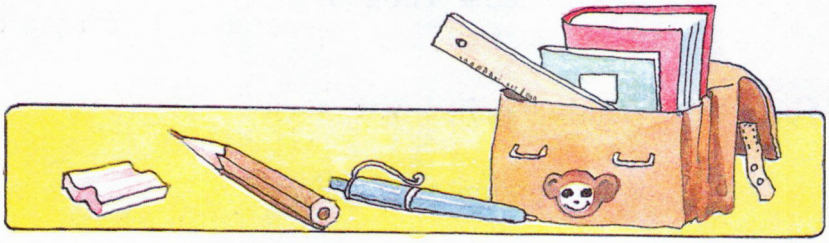
2. **Прачытайце назоўнікі з практыкавання 1 з неазначальным артыклем.**

3. **Утварыце складаныя словы. Другую частку слова вы знойдзеце на малюнку. (Націск падае на першую частку слова).**

'Schnee
'Tannen
'Schul
'Luft
'Lehr
'Schlitt



4. **Што ляжыць у школьным ранцы?**



5. **Адгадайце:**

In diesem großen Zimmer
sind viele kleine Kinder.
Sie lesen und sie schreiben.
Sie zählen und sie reimen.
Wie heißt das Zimmer?

(Kl..zimmer)

6. **Што атрымала Вера ад сваіх цётак? Прачытайце і адкажыце на пытанне.**

Was ich von meinen Tanten zum Geburtstag bekam?
Von Tante Wilhelmine — eine Mandarine,
von Tante Grete — eine Trompete,

von Tante Adelheit — ein Sommerkleid
von Tante Beate — eine Tomate,
von Tante Liane — eine Banane,
von Tante Isabell — ein weißes Bärenfell,
von Tante Veronika — eine Harmonika,
von Tante Emilie — eine Lilie,
von Tante Kunigunde — zwei lustige Hunde,
zuletzt von Tante Erika — eine Karte aus Amerika.

Vera Ferra-Mikura

7. Гульня „Дзядзечка Фіпс прыйшоў".



Усе сядаюць вакол стала або застаюцца на сваіх месцах. Настаўнік гаворыць вучню № 1:
„Onkel Fips ist da."
Вучань першы пытаецца: „Was hat er denn mitgebracht?"
Настаўнік адказвае: „Ein Heft."
Вучань першы гаворыць другому: „Onkel Fips ist da."
Вучань другі пытаецца: „Was hat er denn mitgebracht?"
Вучань першы адказвае: „Ein Heft und ein Buch."
Вучань другі гаворыць трэцяму: „Onkel Fips ist da."
Вучань, які памыляецца, аддае фант.

Lektion 7

Thema: Diphthonge [a͡o], [a͡e], [ɔ͡ø].
Affrikaten [t͡s], [t͡ʃ], [p͡f].

Modelle: Wie ″alt bist du?

Was gibt er der ″Mutter?

Практыкаванні:

1. **Паўтарыце за настаўнікам. Звяртайце ўвагу на вымаўленне дыфтонгаў.**

das Haus	die Pause	blau	zeigen
der Strauß	die Maus	grau	schreiben
die Seite	das Eis	zwei	die Leute
die Reife	heiß	drei	die Freunde
der Freund	die Bäume	er baut	die Häuser
er heult	die Räume	der Laut	die Mäuse

2. **Хто хутчэй падбярэ рыфму?**

Felder Kinder Mäuse Mutter rot suchen Tische
W.. W..ter H..r B.. Br.. K.. F..

3. **Прачытайце словы з практыкавання 1 у адзіночным ліку.**

z. B. die Felder — das Feld, die Wälder — der Wald

4. **Прачытайце словы з афрыкатамі.**

zwei	die Katze	deutsch
zehn	Fritz	klatschen

kurz	sitzen	das Pferd
tanzen	der Satz	pflücken

5. Адкажыце на пытанне.

Wie ″alt ist	dein Bruder?
	deine Schwester?
	deine Katze?
	dein Hund?
	dein Onkel?

6. Гульня „Прадукты“. Хто закончыць сказ?

Ich esse Kuchen. Der Kuchen schmeckt gut.
Ich trinke Milch. Die Milch ist warm.
Ich esse Kartoffeln. Die Kartoffeln ...
Ich trinke Tee. Der Tee ...

7. Гульня „Дзядзечка Фіпс прыйшоў“.



1. Was gibt er	der Mutter?
	dem Vater?
	der Schwester?
	dem Mädchen?
	dem Schüler?
	dem Freund?

2. Wem hilft er?

Er hilft	(die) Mutter.
	(der) Bruder.
	(der) Onkel.
	(das) Mädchen.
	(die) Freundin.
	(das) Kind.



Thema: Buchstaben z, tz, f, v, pf und ihre lautliche Realisation.

Modelle: Er hat keinen ″Kugelschreiber.

Was nimmst du ″mit?

— Ich nehme meinen ″Kugelschreiber mit.

Практыкаванні:

1. **Прачытайце словы з літарамі**

z tz	v f	f pf
Zeitung	Löffel	Feld
Katze	Veilchen	Pferd
tanzen	Vogel	Pflaume
sitzen	Vater	Äpfel
Arzt	Fenster	hüpfen
zählen	vier	Köpfe
Zimmer	Freund	laufen
Satz	Fisch	fliegen

2. **Падзяліце кракадзіла на 9 частак і знайдзіце 9 слоў: 4 — з літарамі z, tz; 5 — з літарамі v, f, pf.**



3. **Выпішыце іх у два стаўбцы:**

1. mit — z, tz 2. mit — f, pf, v.

4. **Знайдзіце на малюнку прадметы, якія пачынаюцца з — m, z, v, f, pf — і запішыце іх у сшыткі. Што б вы хацелі намаляваць?**



5. Ута хоча пайсці да бабулі. Якую цацку яна бярэ з сабой?

Sie nimmt	ihre ″Puppe	mit.
	ihre Katze	
	ihr Burratino	
	ihr Hund	
	ihr Vogel	
	ihr Pferdchen	
	ihr Bärchen	

6. Адгадайце!

Ulla malt und sagt ihrem Bruder Franz:

Franz, rate mal!
Es hat einen Kopf, Augen, Ohren.
Es hat auch Haare.

Franz lacht:

Malst du mich?
Dann fehlt der Mund.

Ulla lacht:

Ich male weiter.
Es hat einen Bart an der Schnauze.

Franz ruft:

Das ist ...

Lektion 9

Thema: Palatalisierung.
Laute [ç] — [x], [h] — [g], [ŋ]

Modelle: ˈHans will der ˈMutter ein Gēschenk machen.

Практыкаванні:

1. **Вымаўляйце гукі [ç] і [x] у словах правільна. Не змякчайце зычныя.**

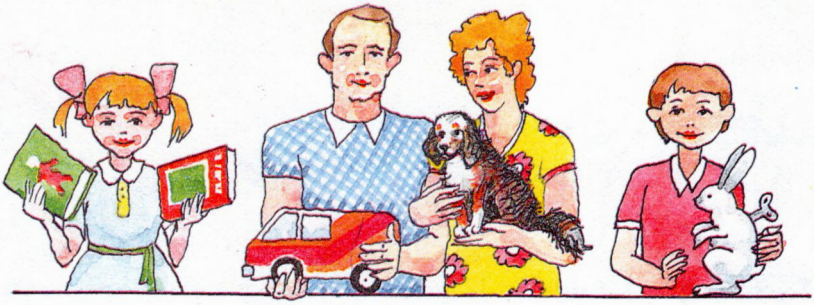
ich lachen die Sprache — du sprichst
mich machen ich tauche — er rechnet
dich Buch du lachst — ihr lächelt
Erich Kuchen das Buch — die Bücher
sich doch das Tuch — die Tücher

wichtig — richtig
fleißig — dreißig
vierzig — sechzig
fünfzig — lustig
zwanzig — achtzig

2. **Звярніце ўвагу на адрозненне паміж [h] і [g].**

Hund haben hier Hut Hasen heiß hart Hans
Günter Gabi gib gut Gase Geist Garten Gans

3. **У брата Марціны заўтра дзень нараджэння. Што хоча кожны яму падарыць?**



Martina Vater Mutter Hans

4. **Прачытайце словы з [ŋ]. Не забывайце, што гэта насавы гук.**

singen	der Finger	das Geschenk	der Tank
springen	der Frühling	links	der Dank
bringen	der Sänger	der Schrank	fangen

5. **Што ты хочаш падарыць? Выбірай:**

Was willst du deiner Mutter schenken?
deinem Vater
deiner Schwester
deinem Bruder
deiner Freundin
deiner Lehrerin
deinem Onkel
deiner Tante

---

ein Blümchen, ein Röschen,
ein Hündchen, ein Märchen,
ein Kätzchen, ein Veilchen,
ein Tellerchen, ein Gänschen

6. А цяпер пагуляем у гульню „Я сяджу каля кветніка“ — „Ich sitze im Grünen“.


Veilchen


Rose


Tulpe


Maiglöckchen


Flieder


Nelke


Aster


Kornblümchen

Настаўнік піша на дошцы прыблізна 8 назваў кветак, напрыклад: фіялка, ружа, цюльпан, званочак, бэз, гваздзік, астра, васілёк. Кожны ўдзельнік гульні выбірае пэўную кветку. Усе вучні сядаюць у крэслы, адно крэсла свабоднае. Гульня пачынаецца. Вучань пад № 8 сядае на свабоднае крэсла і гаворыць вучню пад № 7: „Ich sitze...“ Вучань № 7 сядае на свабоднае месца і працягвае: „...im Grünen...“ Вучань № 6 займае вызваленае месца і заканчвае сказ: „...und pflücke Rosen“. Вучань, які выбраў кветку ружу, напрыклад № 2, хутка займае свабоднае месца. Гульню зноў пачынае той вучань, які сядзеў разам з вучнем, што выбраў ружу, у дадзеным выпадку вучань № 1. Гульня праходзіць у хуткім тэмпе. Хто памыляецца, аддае фант.

das Veilchen	die Rose
der Flieder	die Nelke
die Tulpe	das Maiglöckchen
die Aster	das Kornblümchen

7. Ты прыходзіш у сад. Што ты хочаш нарваць маленькаму брату? Адказвай па ўзоры.

So: Ich will dem Bruder ... pflücken. (Johannisbeeren, Erdbeeren, Himbeeren, Stachelbeeren).

Lektion 10

Thema: Verschlußlaute. [r], [R] — Laute

Modelle: Wie ″alt ist Nina? Kann sie ″gut lesen?

Kann sie ″deutsch sprechen?

Практыкаванні:

1. Прачытайце словы. Не забудзьце пра прыдыханне выбухных зычных у націскным складзе і ў канцы слова.

gelb	— Geld	bunt	— der Hund	die Katze
schreib!	— bleib!	das Werk	— der Berg	die Tante
der Korb	— rot	der Wind	— das Kind	die Tafel
der Tag	— sag!	spielt	— tritt	die Puppe

2. Напішыце дыктант.

das Bil☐	das Wor☐	der Wal☐
der Win☐	die Zei☐	das Pake☐
das Fel☐	ro☐	das Bro☐
der Tex☐	gel☐	der Win☐

3. Прачытайце словы з гукам [r]. Звярніце ўвагу на гучанне [r] у канцы слова.

schreiben	sprechen	Schüler	oder
Schrank	springen	Lehrer	ihr
Strauß	rechnen	über	wir
Frage	richtig	Bruder	dir

4. Хутка скажыце скорагаворку 5 разоў!

Die Katze tritt Treppe krumm.

5. Гульня „Türülü“, або „Хто гуляе?“

Anja: Mein Türülü kann gut Klavier spielen.
Birgit: Mein Türülü kann gut Fußball spielen.
Anja: Unser Türülü kann gut Schach spielen.
Birgit: Und unser Türülü kann gut Federball spielen.
Tanja: Jetzt hab' ich es! Anja, dein Bruder Daniel kann gut Klavier spielen. Birgit, dein Bruder Robert kann gut Fußball spielen. Anjas Vater kann gut Schach spielen. Und Birgits Vater kann gut Federball spielen.

1. Спішыце тэкст у сшытак.
2. Прачытайце тэкст утраіх.
3. Пастаўце пытанні па ўзоры.

So: Wer spielt ″Klavier?

— ″Daniel spielt Klavier.

Wer spielt Fußball?
— ...

Kann er ″gut Klavier spielen?

— ″Ja, | er kann ″gut Klavier spielen.
Kann er gut Fußball spielen?
— ...

6. Ці можаце вы самі прыдумаць гульню?

Z. B.: Mein Türülü ist 5 Jahre alt. Und mein Türülü ist ...

7. Прачытайце вершы. Вывучыце адзін верш напамяць. Звярніце ўвагу на націск.

Liebe ″Sonne, scheine ″wieder

Liebe ″Sonne, scheine ″wieder,
′schein die ′düstern ″Wolken nieder!
′Komm mit ′deinem goldnen ″Strahl
′wieder über ′Berg und ″Tal!

Trockne ′ab auf allen ″Wegen
überall den alten ″Regen!
Liebe ″Sonne, ″laß dich sehn,
daß wir ′können ″spielen gehen!!

Schlaflied für die Puppe

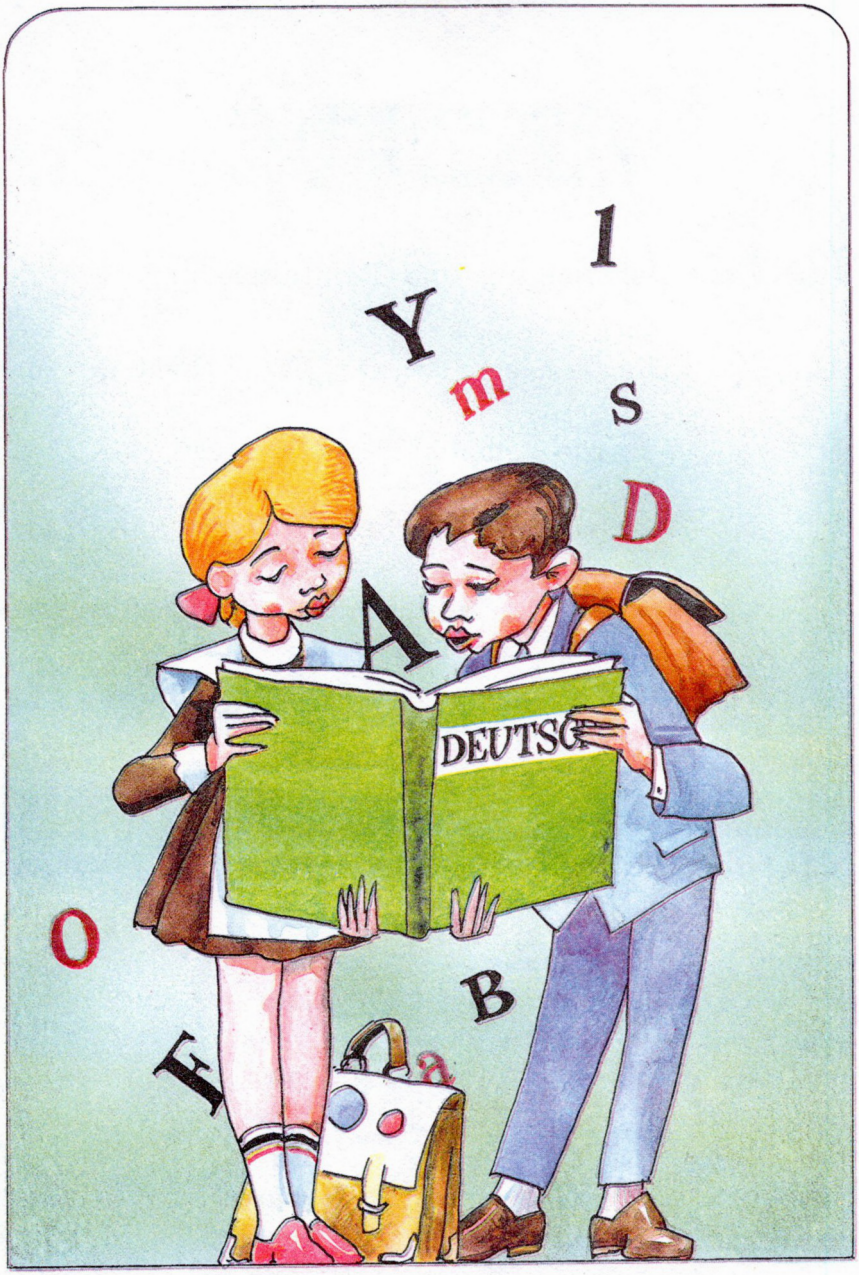
H. Hoffmann von Fallersleben

Nun schlafe ′ein, mein ″Püppchen,
schlaf ′ein, es ist nun ″Zeit,
ich ′koche dir ein ″Süppchen
und ′nähe dir ein ″Kleid,

ein ′Kleid mit goldenen ″Knöpfchen,
und ′kauf dir ein Paar ″Schuh,
und ′schenk dir für die ″Zöpfchen
ein ″Seidenband dazu.

Ein ′Band aus roter ″Seide,
so ′fahre ich dich ″aus,
dann ′bauen wir uns ″beide
ein ′wunderbares ″Haus.

3. Klasse



Lektion 1

Thema: Behauchung und Palatalisierung.

Modelle: Die ʹLehrerin ″sagt: | „Was ʹhast du zu ″Hause gemacht?“

Natascha ″antwortet: | „Ich habe ge-″spielt, | ge″malt | und die ″Tante be-sucht“.

Практыкаванні:

1. **Звярніце ўвагу на прыдыханне гукаў [p], [t], [k] і не змякчайце зычныя. Пастаўце ў канцы слоў патрэбныя літары.**

b oder p	g oder k	d oder t
der Kor☐	der Ta☐	kal☐
Sto☐☐	star☐	leich☐
der Betrie☐	der Zu☐	gesun☐
gro☐	das Wer☐	bun☐
hal☐	die Farbi☐	blin☐
gel☐	der Ber☐	run☐
der Sta☐	kran☐	brei☐

2. Прачытайце дыялог і перакладзіце яго.

Anja war im Zirkus

Oma: Erzähl mir was von dem Clown!*
Anja: Zuerst hat er geweint.
Oma: Und warum? Hat er denn gar nicht gelacht?
Anja: Doch. Aber dann hat er sich so sehr ein Geschenk gewünscht.
Er hat ganz laut gerufen.
Oma: Hat jemand dem Clown was geschenkt?
Anja: Nein. Und da hat er sich einen Luftballon gezaubert. Dann hat er wieder gelacht.
Oma: Also, hat dir der Zirkus gefallen?
Anja: Oh, ja. Das war aber fein.



3. Адкажыце на пытанне па малюнках: Што рабіў клоун у цырку?

Увага: Малюнак 3 адсутнічае. Намалюйце яго, а потым адкажыце на пытанне.

4. Знайдзіце ў дыялозе іншыя дзеясловы. Прыдумайце з імі новыя сказы.

5. Скажыце, што паказвае кожны малюнак і што кажа Аня.

z. B. Das Bild ″zeigt: → Der Clown weint.
Anja ″sagt: → Der Clown hat geweint.

* klaon

6. Што вы бачылі ў цырку?

7. Адгадайце!

1. Erst weiß wie Schnee,
   dann grün wie Klee,
   dann rot wie Blut,
   schmeckt allen Kindern gut.

(Kirschen)

2. Was hängt an der Wand
   und gibt uns die Hand?

(Handtuch)



Thema: Der feste Einsatz. Aussprache der Umlaute und Doppelvokale.

Modelle: Es ist ″kalt. ↘

Es hat ′gestern ge″schneit. ↘

Ich bin ″Schi gelaufen. ↘

Практыкаванні:

1. Прачытайце словазлучэнні. Не забудзьце пры чытанні на цвёрды прыступ.

’am Mittwoch	’im Kino	das ’Altpapier
’am Montag	’im Garten	das ’Altmetall

'am 'Abend	'an der Wand	die 'Affen
'am Sonnabend	'auf dem Tisch	der 'Elefant
'eine 'Aster	'in 'einen Hof	das Theater

das 'Ende	'Anja 'antwortet gut.
'immer	'Ich 'arbeite 'im Hof.
'um 'acht 'Uhr	'Ihr steht früh 'auf.
'es 'ist 'acht 'Uhr	'Er 'ist gekommen.
geantwortet	Wir haben geantwortet.

2. Чытайце. Пры чытанні словаў з ü, ö акругляйце губы. Падвоеныя галосныя вымаўляйце як адзін гук.

die Bänke	die Brüder	die Dörfer	die Häuser
die Dächer	die Stühle	die Söhne	die Mäuse
die Gärten	der Frühling	die Höfe	deutsch
die Wälder	die Bücher	die Löffel	heute
die Städte	die Löwen	die Vögel	das Museum

die Bäume	der Tee	der Zoo
die Öfen	die Allee	das Meer
möglich	die Armee	leer
schön	der Kaffee	der Schnee
böse	die Beeren	der Klee

3. Які малюнак адпавядае сказам?

Es ″regnet.
Es ist sonnig.
Es schneit.
Es ist wolkig.



1. Напішыце пад кожным малюнкам сказ.
2. Апішыце, якое было надвор'е ўчора.

4. У якую пару года гэта магчыма?

Das ′Feld ist ′leer
und ″regenschwer,
die ′Erde ″naß.
″Sag, | wann ″ist das?
Das ist im ...

′Alles ist ″weiß,
auf ′Flüssen ″Eis.
Es ′weht der ″Wind.
Wann ′ist das, ″Kind?
Das ist im ...

5. Прачытайце дыялог удваіх.

Martin: Hier. Das Buch habe ich zum Ge″burtstag gekriegt. Über Oleg Popow.

Lisa: Das ist be″stimmt interessant. So ein komisches Ge″sicht!

Martin: Ja, das Buch ist ″Klasse. ″Guck mal, | was für ″Mütze der hat.

Lisa: Ich möchte ″auch so was haben. Wo ″gibt es denn?

Martin: Ich ″frage den Vati. Gut?

1. Праінсцэнуйце дыялог.
2. Скажыце, што вы атрымалі да дня нараджэння.

Lektion 3

Thema: Geschlossene e- und i-Laute. Zusammensetzungen.

Modelle: Ich nehme das ″mit. ↘

Ich nehme mein ″Buch mit. ↘

1. Прачытайце словы з зачыненымі галоснымі.

wer — wir
er — ihr

leben — gelebt
regnen — geregnet

sehr — sie	sehen — gesehen
Beere — Bier	gehen — gegangen
mehr — mir	lesen — gelesen

schreiben — geschrieben
bleiben — geblieben
spielen — gespielt
kriegen — gekriegt
liegen — gelegen

2. Прачытайце складаныя словы, зважайце на націск.

′Regen	Mon	Bade
′Herbst	Diens	Kinder
′Sommer +Wetter	Donners+Tag	Lehrer+Zimmer
′Frühlings	Frei	Schlaf
′Winter	Sonn	Wohn

3. Прачытайце.Гэта ёсць у кожнай кватэры.

′Küchenschrank	Wintermantel	Teller
′Suppenteller	Löffel	Gabeln
′Kaffeetassen	Kleiderschrank	Messer
′Kinderbett	Regenmantel	Regal

Stühle	Hosen	Kleider
Tisch	Teelöffel	Teekanne
Jacken	Sommerkleider	Sofa
Pullis	Tischlampe	Teppich

4. Намалюйце табліцу і размяркуйце словы па наступных графах:

So:

Möbel	Kleidung	Geschirr	Besteck
Küchenschrank	Wintermantel	Suppenteller	Gabeln

5. А цяпер пагуляем у лялькі. Для гульні вазьміце карткі з мэбляй, посудам і прыборамі. Не забудзьце, што ўсе прадметы маленькія. Як трэба іх называць?

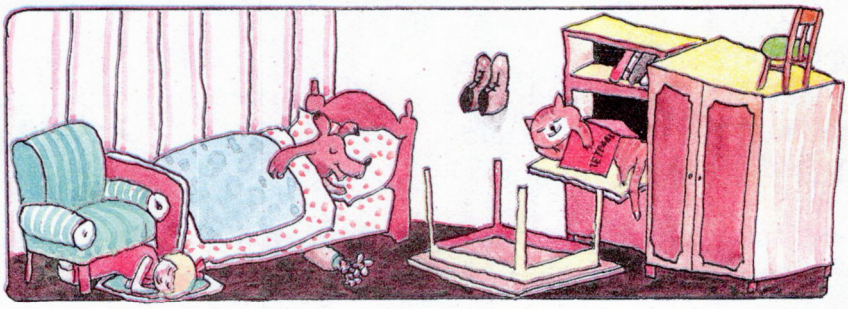
der Tisch ist das Tischchen, die Bank.., das Kleid.., das Messer.., das Bett.., der Teller.., der Löffel.., der Schrank.., der Stuhl.., das Fenster.., die Gabel.., die Lampe.. .

6. Гульня.

Вучань паказвае картку і называе прадмет. Выкліканы вучань называе яго памяншальную форму. Потым мы пачынаем абсталёўваць кватэру (напрыклад, гасцёўню, кухню, дзіцячы пакой).
Гаварыце так: Für das Wohnzimmer nehme ich einen ″Tisch mit.
(Выкліканы вучань дэманструе мэблю і прадметы).

7. А цяпер вы знаходзіцеся ў чарадзейным пакоі. Адкажыце:

Wo liegt und steht alles?



Lektion 4

Thema: Aussprache der Fragewörter. Betonung in den Wortgruppen.

Modelle: Ich habe der ′Schwester zum G″eburtstag gratuliert.

Wer war ′gestern ″krank? War er ′gestern ″krank?

Практыкаванні:

1. Звярніце ўвагу на вымаўленне пытальных слоў.

wer — was warum — wozu
wann — wie wo — wohin
wem — wen welcher — welches

2. У словазлучэнні вылучайце толькі адзін націскны склад.

ich + bin + ′fleißig — ich war ′fleißig
ich bin glücklich — ich war glücklich
ich bin lustig — ich war lustig
ich bin hungrig — ich war hungrig
ich bin nicht böse — ich war nicht böse
ich bin nicht krank — ich war nicht krank

3. Прачытайце тэкст. Зважайце на націск.

Katzen- und Märchen-Geschichte

′Katrin hat in der Pause g″eweint. Die Lehrerin ″fragt: | „Was ist ″los mit dir?“ Katrin ″sagt der

Lehrerin: | „Ich habe ′Hans drei ″Märchen gegeben | und ′trotzdem seine ″Katze nicht gekriegt“.

Die Lehrerin ″staunt: | „Was für ″Katze? Und was ist mit den ″Märchen?“

Hans ″ruft: | „Ach, sie ′hat mir drei ″Märchenmarken geschenkt! Aber ich ′habe die ′Katzenmarke nicht dafür ″geschenkt, denn ′sie ist meine ″Lieblingsmarke“.

4. Адкажыце на пытанні:

Вы прачыталі на марках, з якой краіны яны прысланыя?
Як называюцца казкі на марках?
Вы можаце адказаць на пытанні да трэцяй казкі?
Вы яе ўжо прачыталі?

1. Wer war ′klein, ′schön und ″tapfer?
2. Wer war ′hungrig und ″böse?
3. Wer war ′alt und ″krank?
4. Was hatte Rotkäppchen im ″Körbchen?



5. Адкажыце на наступныя пытанні:

Wie ist Burratino? Wie ist Karlson? Wie ist Rotkäppchen? Wie ist die Katze?

6. Прачытайце верш у хоры.

Was lustige Kinder machen:

Einmaleins vergessen, fressen statt essen,
Katzen küssen, in der Klasse gar nichts wissen,

Leckerbissen nicht verpassen, Nachbarn schwatzen lassen,
und an fremde Nasen fassen.

7. Гульня «Хто гэта?»



Настаўнік выклікае вучня, які называе яму чыёсьці прозвішча. Астатнія вучні ставяць па чарзе розныя пытанні. Хто адгадае, той ідзе да настаўніка і называе іншае прозвішча.

z. B. Kolja: „Ich bin bereit! Ratet jetzt!“

1. Schüler: „Ist es ein Mädchen oder ein Junge?“ — Kolja antwortet.
2. Sch. „Lernt er gut?“ — Kolja antwortet.
3. Sch. „Ist er groß oder klein?“ —
4. Sch. „Ist er dick oder nicht?“ —
5. Sch. „Sitzt er auf der letzten Bank?“ —
6. Sch. „Ist sein Hemd weiß?“ —
7. Sch. „Sind seine Augen blau?“ —
8. Sch. „Sind seine Haare braun?“ —
9. Sch. „Das ist Schura Michailow“.

Kolja: „Richtig, er ist's.“ (Er setzt sich).

Lektion 5

Thema: Betonung in den Ableitungen.

Modelle: Ich will ″einkaufen.

Ich kaufe ″ein.

Ich habe ″eingekauft.

Wer ′geht heute ″einkaufen?

Практыкаванні:

1. **Чытайце дзеясловы. Зважайце на націск з аддзельнымі прыстаўкамі.**

'aufstehen — ich stehe 'auf
mitnehmen — ich nehme mit
mitspielen — ich spiele mit
aufräumen — ich räume auf
'abtrocknen — ich trockne ab
einkaufen — ich kaufe ein
abwischen — ich wische ab
wegbringen — ich bringe weg

2. **Гэты верш напісала Моніка. Прачытайце верш так, каб было зразумела, чаму яна незадаволеная.**

Ich 'bin schon "groß,
Das 'ist was "los!
Ich kann a'llein in die "Schule gehn
und 'ganz allein auf "Händen stehn.
Ich kann "einkaufen
und 'Müll "wegbringen,
und "aufräumen,
und "abtrocknen,
und "Blumen gießen,
und "Briefe schreiben,
und "Bücher lesen,
und meiner 'Schwester die "Hose hochziehen.

Aber am 'Abend,
wenn ich ins "Bett muß,
dann 'soll ich
'plötzlich
wieder "klein sein.
'Das ist ge"mein.

1. Распавядайце сваімі словамі, што робіць Моніка.
2. Распавядайце, што вы робіце дома.

Lektion 6

Thema: Kurze und lange Vokale. Tonführung in den Fragen ohne Fragewort.

Modelle: Kann der ˈBruder ″malen?

Schmeckt das ˈEssen ″gut?

Практыкаванні:

1. **Прачытайце словы з працяглымі і кароткімі галоснымі.**

lang:		kurz:	
Kohl	Brot	Wurst	Äpfel
Käse	Salat	Kaffee	Gurken
Gemüse	Tomaten	Kompott	Birnen
Obst	Mehl	Fisch	Butter
Sahne	Kuchen	Kartoffeln	Milch

2. **Чытайце сказы па ўзоры.**

Kann sie ″gut kochen?
Müssen Sie in die Apotheke gehen?
Müssen Sie sofort in die Apotheke gehen?
Darf ich ″spielen?
Darf sie noch ″weiter spielen?

3. Заданні да малюнка:

1. Складзіце 6 сказаў. Потым перарабіце сказы ў пытанні.

So: Ein ′Hund kann ″bellen. ↘
Ein Hund kann... .

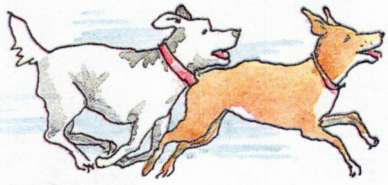
— Können ′Hunde ″bellen? ↗
— Können Hunde... ?







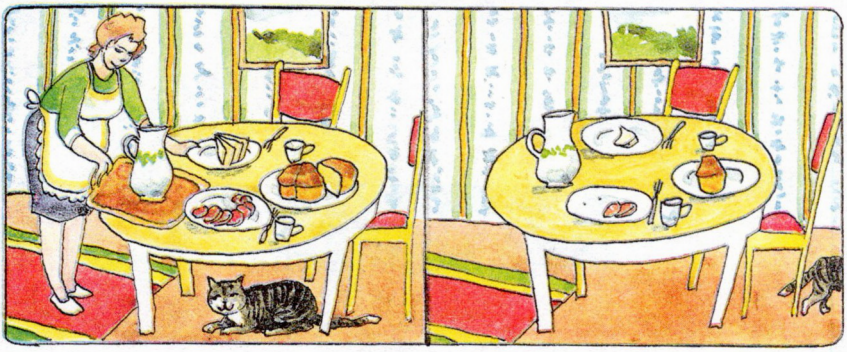






2. Адкажыце на пытанні станоўча (Ja, ...) і адмоўна (Nein, ...).

4. Кароткая гісторыя ў малюнках.



1. Параўнайце два малюнкі.

Was seht ihr auf dem 1. Bild?
Was ist passiert?
Wer hat das gegessen?
Was hat sie gegessen?

5. Прачытайце дыялог, зважайце на галоўны націск.

In der Küche

Mutter: Es ist schon halb ″acht. Wollen wir den ″Tisch zum Abendessen decken.
Thomas: Mutti, ″ich will den Tisch decken.
Mutter: Gut. Hol dann Butter und ″Tee. Und ich schneide ″Brot.
Thomas: Gibt es heute keinen ″Salat?
Mutter: Doch. Wir haben heute Kartoffelsalat mit ″Bockwurst. Und noch deinen Lieblingskuchen mit ″Kirschen.
Thomas: Oh, das schmeckt mir besonders ″gut. Ich möchte 2 ″Stück davon haben.

6. Праінсцэнуйце дыялог.

7. **Гульня „Onkel Fips ist da.“ (Можна называць садавіну і ласункі).**



Lektion 7

Thema: Tonführung in den Fragen mit und ohne Fragewort.

Modelle: Habt ihr den ˈZirkus schon ″gesehen?

Welche ″Tiere habt ihr gesehen?

Практыкаванні:

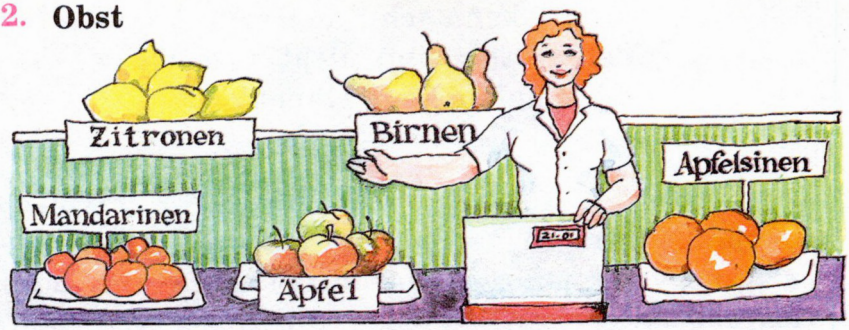
1. **Чытайце практыкаванне. Зважайце на націск у словазлучэннях і сказах.**

ein ˈKilo ″Äpfel
ein Pfund Zucker
eine Tasse Kaffee
ein Glas Tee
eine Flasche Saft

Möchtest du ″Torte?
Möchtet ihr Milch?
Möchten sie Nüsse?
Möchtet ihr Früchte?
Möchtest du Käse?

Wer möchte ″Saft?
Wer möchte Eis?
Wer möchte Bonbons?
Wer möchte Kuchen?
Wer möchte Pflaumen?

2. **Obst**



Заданні да малюнка:

1. Якая садавіна расце ў нас?
2. Што вы хацелі б набыць у прадаўца?
   Папрасіце ў яго:
   So: Ich möchte ein Kilo Äpfel.

3. **Прачытайце верш. Падабаецца ён вам? Вывучыце яго.**

Marmelade, Schokolade

Marmelade, Schokolade
'kaufen sie bei "mir!
'Groben Zucker, 'feinen Zucker,
'alles gibt es "hier!

'Weiße Knöpfe, 'schwarze Knöpfe,
'Bänder für die "Schuh,
'Garn und 'Faden gibt's im "Laden,
greifen Sie nur "zu!

'Vogelfutter, 'Markenbutter,
'Mehl und 'Fett und "Grieß,
'große Gurken, 'kleine Gurken,
'sauer oder "süß!
„"Tag, Herr Seemann!"
„"Tag, Frau Lehmann!

Wómit kann ich ″dienen?
Meine ′Eier sind nicht ″teuer,
′die empfehl' ich ″Ihnen!“

James Krüss

4. **Звярніцеся да прадаўца Зэмана і набудзьце штонебудзь у краме. Скажыце потым настаўніку, што вы набылі.**

Lektion 8

Thema: Verschlußlaute. Tonführung in den Aussagesätzen. Wörtliche Rede.

Modelle: ′Katja und ′Michael basteln ″Haustiere. ↘

Die Lehrerin ″sagt: → | „Du bist ″fleißig“. ↘

Практыкаванні:

1. **Прачытайце словы. Не забудзьце пра прыдыханне выбухных глухіх зычных.**

p — b	t — d	k — g
Paar — Bar	Tier — dir	Kern — gern
packen — backen	tanken — danken	Karten — Garten
Gepäck — Gebäck	Ente — Ende	lecken — legen
Oper — Ober	leiten — leiden	wecken — wegen

Betriebe — Betrieb Kleider — Kleid Züge — Zug
Verben — Verb Länder — Land Berge — Berg

bleiben — bleib	baden — Bad	fragen — fragt
leben — lebt	windig — Wind	liegen — liegt
üben — übt	Süden — südlich	fliegen — fliegt

2. Утварыце множны лік.

ein Kleid — drei ...	ein Hemd — drei ...
ein Kind — drei ...	ein Anzug — drei ...
ein Freund — drei ...	ein Feld — drei ...

3. Прачытайце словазлучэнні. Вылучайце назоўнікі мацней за прыметнікі.

ein ′grünes ″Kleid	eine lange Hose
eine gelbe Jacke	ein brauner Anzug
ein grauer Pullover	ein schöner Rock

4. Прачытайце тэкст. Зважайце на галоўны націск і інтанацыю.



Was Mario kann

Die Lehrerin kommt mit Mario in die ″Klasse. Die Kinder sehen Mario ″an. Alle ″lachen. An seiner Jacke hängen ″Sachen: | eine ″Schere, | ein ″Nagel, | ein ″Ring, | ein Stück ″Seife | und ein ″Messer.

Dieter ″ruft: | „Wie ″macht er das?“ Die Lehrerin ″sagt: |

„Er hat nicht ge´klebt und nicht g˝enäht“. Katja und Thomas˝meinen: „Wir ˝wissen, wie das geht. Aber warum fällt die ˝Seife nicht ab?“

Die Lehrerin ˝antwortet: | „An der Seife ist ein Stück ˝Eisen“.

Thomas ˝ruft: | „Wir ˝wissen, was Mario in seiner Jacke hat!“

5. Пытанні: Можаце растлумачыць гэты фокус? Скажыце, што вісіць на вопратцы Марыа?

6. Чытайце далей пра Марыа.

Mario ist das Kind einer Artistenfamilie. Er tritt auch im Zirkus auf. Nur drei Tage kann Mario in der Klasse bleiben. Dann fährt der Zirkus weiter.

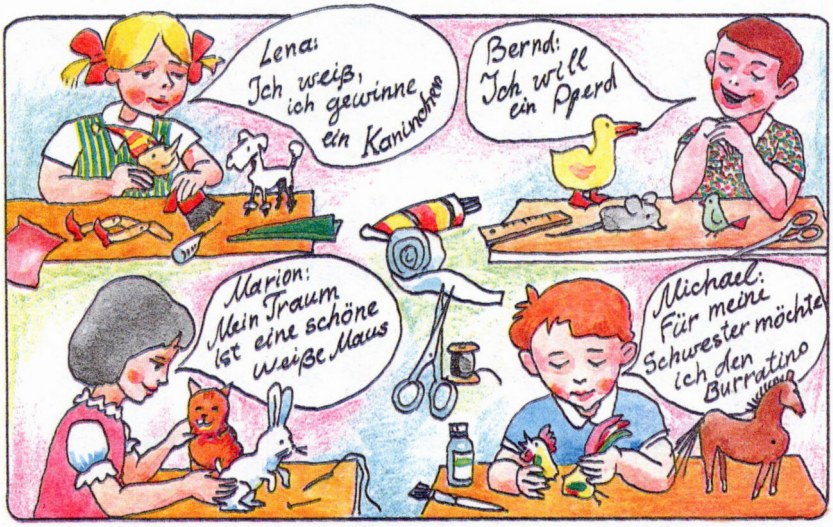
Mario kann nicht nur Kunststücke mit Magneten.

Mario kann auch	mit dem Fahrrad auf einem Rad über zehn Kinder auf einem Bären mit sehr tiefer Stimme
	fahren, springen, reiten, sprechen

7. Хочаце пагуляць так, як гуляюць дзеці на малюнках? Яны майструюць цацкі, якія потым разыгрываюць у латарэю.

8. Паглядзіце на малюнкі 1 і 2. Распавядайце, што майструюць Лена і Бернд.

9. **Скажыце, што майструюць іншыя дзеці? А што кожны жадае выйграць па латарэі?**



10. **Хто ж і што выйграў?**



So: Lena hat ... gewonnen.
Michael ...
Bernd ...
Marion ...

Lektion 9

Thema: Betonung und Tonführung in den Aussagesätzen.

Modelle: ′Katja kann noch nicht ″kochen. ↘

′Martin will ′heute mit dem ″Boot fahren. ↘

Практыкаванні:

1. Чытайце сказы. Зважайце на інтанацыю і галоўны націск у іх.

Ich kann ″fegen. ↘

Ich muß die ″Betten machen.

Du willst den ″Tisch decken.

Ich kann noch nicht ″backen.

Er muß schon ″schlafen.

Er will mit dem ″Boot fahren.

Sie wollen in der ″Sonne liegen.

Du mußt ″Brot holen.

Sie will ″Bonbons kaufen.

Er kann noch nicht ″lesen.

2. Прачытайце тэкст. Зважайце на вылучэнне галоўнага націску і на інтанацыю перад паўзамі і ў канцы сказаў.

Arbeit in den Ferien macht Spaß

Martin hat ein Foto von den Sommerferien mitgebracht.

Er erzählt:

In einem kleinen Haus haben wir ge″wohnt→: | ich, meine Mutter, mein Vater und ″Katja↘. Katja ist meine kleine ″Schwester↘. Sie ist 6 ″Jahre↘ alt. Hinter dem Haus war ein ″Wald↘. Dort sammelten wir ″Beeren↘. Auf dem See fuhren wir mit dem ″Boot→ | und lagen am Ufer in der ″Sonne↘. Am Abend saßen wir auf der ″Bank→ | und erzählten oft lustige Ge″schichten↘. Das war sehr inte″ressant↘. Am ersten ′Tag→ | hat der Vater ″Zettel↘ geschrieben. Alle sollten bei der Hausarbeit ″helfen→: | ich, Mutter, Vater und kleine ″Katja↘.

3. **Прачытайце спіс тых работ, якія напісаў бацька і якія выконвалі ўсе.**

die Küche aufräumen	die Betten machen
abtrocknen	kochen
Eier und Milch holen	den Tisch decken
fegen	Holz sammeln

4. **Скажыце, што можа рабіць маці, бацька і Марцін.**
Або: Што яшчэ не ўмее рабіць Каця?

So: Mutter kann kochen.	Und so: Katja kann noch nicht ...
Martin kann ...	Katja ...
Vater kann ...	Katja ...

5. **На другім баку спісу Марцін таемна дапісаў:**

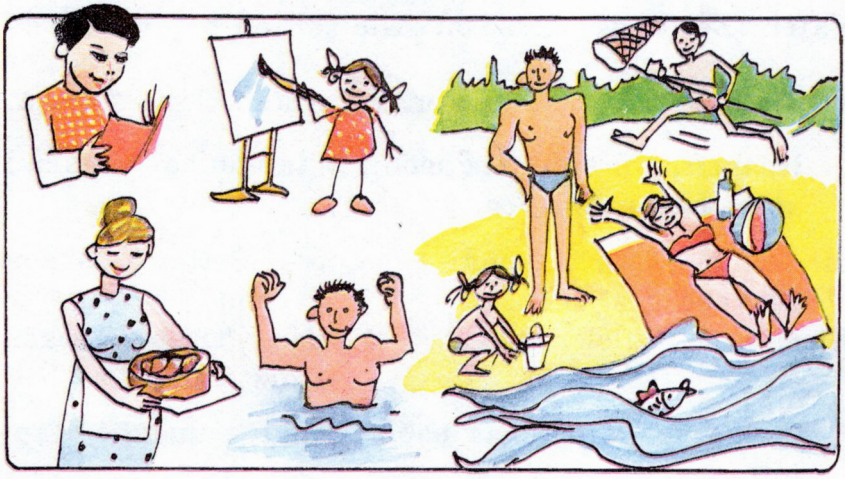
in der Sonne liegen	basteln	schlafen
mit dem Boot fahren	schwimmen	eine Hütte bauen
Feuer machen	Buch lesen	Bilder malen

Як вы лічыце, хто так можа рабіць?

6. **Напішыце план заняткаў для Марціна на цэлы дзень. Выкарыстайце спіс з аднаго і з другога боку.**

So: Martin will heute ... Martin ... gestern...
Er will auch ...
Er will auch ...
Er will auch ...

7. **А гэтыя малюнкі Марцін намаляваў на вакацыях і падпісаў іх. Прачытайце малюнкі Марціна.**



Martin liest ein Buch.	Katja malt ein Bild.	Die Mutter bäckt eine Torte.	Der Vater schwimmt.	Die ganze Familie liegt in der Sonne.

Lektion 10

Thema: Aussprache der Umlaute. Tonführung in den Befehlssätzen.

Modelle: Nimm den ″Regenschirm mit. ″Weine nicht.

Практыкаванні:

1. Звярніце ўвагу на вымаўленне словаў з умляўтам.

wir können	das Mädchen	die Mäuse
wir dürfen	das Schwänzchen	die Plätze
für dich	die Vögel	das Blümchen
er läuft	das Glück	die Äpfel

die Wälder	er fährt
die Schüler	er trägt
die Küchen	er erklärt
die Türen	er fällt

2. Спішыце словы ў табліцу, размяркаваўшы іх наступным чынам:

ä	ö	ü	äu

3. Прачытайце дзеясловы і перакладзіце іх.

sehen — du siehst — sieh mal!
herkommen — du kommst her — komm her!
abschreiben — du schreibst ab — schreib ab!
mitfahren — du fährst mit — fahre mit!
anziehen — du ziehst an — zieh an!
mitnehmen — du nimmst mit — nimm mit!

4. Што кажа настаўніца, калі звяртаецца да вучняў?

sehen —
kommen —
abschreiben —
mitnehmen —
antworten —
lernen —

5. Што кажа мама, калі ты хочаш пагуляць на дварэ пад дажджом?

Du mußt den Regenschirm mitnehmen
nicht im Regen spielen
einen Regenmantel anziehen
einen Schal umbinden
nicht so lange im kalten Wasser bleiben.

6. Напішы гэта наступным чынам:

Mutter ″sagt: | „Nimm den ″Regenschirm mit!“

7. Прачытайце тэкст. Звярніце ўвагу, як размаўляе настаўніца.

Kolja ist ein unmöglicher Junge. In der Klasse tobt er oft. Er schreit laut, er schließt die Tür nicht, er rennt durch die Klasse, er schläft in der Stunde, er springt über den Stuhl, er nimmt fremde Sachen.



Die Lehrerin sagt zu ihm:
″Schrei nicht!
′Schließ die ″Tür!
′Renne durch die ″Klasse nicht!
″Schlafe nicht!
′Springe über den ″Stuhl nicht!
′Nimm fremde ″Sachen nicht!

8. **Хто жадае пайсці да дошкі і напісаць, што яшчэ кажа вам настаўніца? Потым прачытайце гэтыя сказы так, як яна размаўляе.**



Thema: Tonführung in den Ausrufen. Wörtliche Rede.

Modelle: Wir gehen nach ″Hause! Die Mutter sagt: | „Wir gehen nach ″Hause!“ „Wir gehen nach ″Hause!“ sagt die Mutter.

1. **Прачытайце воклічы. Звярніце ўвагу на ўзмоцненае вылучэнне націскных складоў.**

Das Wetter ist sehr ″schön!
Das ist aber sehr interessant!
Wie ″nett ist dein Brüderchen!
Was ″sagst du denn!

2. Прачытайце воклічы паўторна па ўзоры. Звярніце ўвагу на інтанацыю воклічаў і слоў аўтара.

So: Stefan ″ruft: → | „Das Wetter ist sehr ″schön!“ ↘

„Das Wetter ist sehr ″schön!“ ↘ ruft Stefan.

3. Прачытайце тэкст і перакладзіце яго.

Es regnet

Stefan steht am Fenster und malt ein Mondgesicht auf die Scheibe. Stefan ist oft allein. Er fragt die Kinder nicht: „Darf ich mitspielen?“ Und sie fragen ihn auch nicht: „Warum willst du nicht mitspielen?“ Die Kinder sagen: „Der hat immer schlechte Laune.“ Aber Stefan schämt sich nur vor anderen Kindern. Er kann nicht gut rechnen. Beim Schreiben macht er manchmal auch viele Fehler.

Stefan malt dem Mondgesicht zwei große Ohren und einen traurigen Mund.

Es regnet.

Stefan steht immer noch am Fenster. Er sieht Evchen auf der Straße. Sie hat einen großen Regenschirm. Der Wind reißt ihn fort. Stefan läuft auf die Straße. „Ich helfe dir!“ sagt er. „Du bist nett,“ sagt Evchen. „Danke schön.“ Stefan sagt schnell: „Der Schirm ist zu schwer für dich. Ich halte ihn.“ Die Kinder laufen weiter zu zweit. Stefan hat ein fröhliches Gesicht.

4. Адкажыце на пытанні:

1. Wo steht Stefan? 2. Was malt er? 3. Warum hat das Mondgesicht einen traurigen Mund? 4. Mit wem

spielst du zu Hause? 5. Hast du Haustiere? 6. Hast du einen Hund? 7. Spielst du mit ihm?

5. Прачытайце пра сабаку Ані. Што ён хоча рабіць?

Er will	über den Zaun springen
	im See baden
	den Stock bringen
	den gelben Ball fangen,
	auf dem Rücken rollen.

Падкрэсленыя словы вылучайце галоўным націскам.

6. Прачытайце пра дзвюх дзяўчынак — Марціну і Улу.
Хто вам спадабаўся?

Martina	sitzt	auf der Bank und schreit: „Mutti, ich habe Hunger!“
	läuft	auf der Straße und schreit: „Mein Geld ist weg!“
	geht	im Park und schreit: „Ich will nach Hause!“
Ulla	fährt	im Bus, kommt zur Tür und fragt höflich: „Steigen Sie aus?“
	kommt	in die Klasse und sagt zu den Kindern: „Guten Morgen!“
	steht	in der Küche und sagt zur Großmutter: „Ich helfe dir.“

7. Вазьміце ўсе дзеясловы з 2-га слупка і ўжывіце іх у Imperfekt. Потым назавіце іх у інфінітыўнай форме.

8. Хто прыгадае верш ці лічылку, якую мы вучылі? Як вы лічыце, хто расказаў лепш і чаму?

9. **Вывучыце верш „Майскі дождж“ і прадэкламуйце яго. Лепшага чытальніка чакае ўзнагарода ад дзядзечкі Фіпса.**

Mairegen (Volksgut)

Es regnet, Gott segnet,
die Erde wird naß;
bunt werden die Blumen
und grün wird das Gras.
Der Regen bringt Segen.
Heraus aus dem Haus!
Steigt schnell in die Kutsche,
gleich fahren wir aus.
Es regnet, Gott segnet,
der Kuckuck wird naß.
Wir sitzen im Trocknen,
wie schade ist das!
Der Regen bringt Segen,
und werden wir naß,
so wachsen wir lustig
wie Blumen und Gras.



4. Klasse



Lektion 1

Thema: Tonführung der Aufforderungssätze. Sätze mit der Negation.

Übungen:

1. **Übt die Aufforderungssätze. Die Tonführung ist fallend.**

   Muster: ″Lies! ″Schreib! Sprich ″richtig!

   1. ″Sprecht! ″Schreibt! ″Übt! ″Arbeitet!
   2. Übt die ″Aussprache! Schreibt eine ″Übung! Übt diesen ″Satz!
   3. Schreibe dieses Ge″dicht!
   4. Korrigiere den ″Fehler!
   5. Üben Sie die Into″nation!
   6. Sprechen Sie ″laut!
   7. Wasche dich ″kalt!
   8. Kämme dich ″schneller!
   9. Ver″späte dich nicht!
   10. Will″kommen! Willkommen in ″Moskau! Willkommen in Bela″rus!

2. Übt die Fragesätze. Die Tonführung ist steigend. Antwortet mit „Ja“ oder „Nein“.

Muster: Schreibst du ″richtig? — ″Ja, | ich schreibe ″richtig.

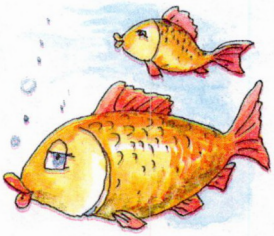
1. Sind die ′Sommerferien zu ″Ende?
2. Warst du im ′Sommer im ″Kinderlager?
3. Kannst du ″gut schwimmen?
4. Willst du ″viel wandern?
5. Können Sie ″Boot fahren?
6. Sitzen wir am ″Lagerfeuer?
7. Könnt ihr schon ″deutsch sprechen?
8. Muß er der ″Mutter helfen?
9. Darf ich ″Rad fahren?

3. Übt die Sätze. Die Negation ist unbetont.

1. Ich ″schreibe heute nicht.
2. Er ″liest deutsch nicht.
3. Die Kinder ″spielen nicht.
4. Der Vater ″arbeitet nicht.
5. Der Junge ″läuft nicht.
6. Das Mädchen ″schwimmt nicht.
7. Man ″singt nicht.
8. Er ″wäscht sich nicht.

4. Rätsel. Ratet, wer ich bin. Achtet auf die richtige Betonung.

Ich ″rede nicht. Ich ″rufe nicht.
Ich ″lache nicht. Ich ″weine nicht.
Ich ″gehe nicht. Ich ″laufe nicht.



Ich ″sitze nicht. Ich ″fliege nicht.
Ich schwimme ′still und ′stumm
im weiten ″Meer herum.

5. Gebraucht die Aufforderungssätze.

Muster: Ich ″spreche nicht.— ″Sprich bitte!

1. Ich nehme das ″Buch nicht.— ″Nimm das Buch!
2. Sie helfen den ″Eltern nicht.— ″Helft den Eltern!
3. Er ′antwortet auf die ″Frage nicht.— ′Antworte auf die ″Frage!
4. Sie schreibt einen ″Brief nicht.— Schreibe einen ″Brief!
5. Wir gehen heute ins ″Kino nicht.— Gehen wir ins ″Kino!
6. Du erzählst über die ″Reise nicht.— Erzähle über die ″Reise!

6. Ihr habt einen Gast in der Schule. Wie begrüßt ihr ihn?

Lektion 2

Thema: Laute [ɔ] [o:]
Tonführung der Fragesätze ohne Fragewort

Übungen:

1. Übt die Wörter. Beachtet die Vokaldauer.

[ɔ]	[ɔ]	[o:]	[o:]
der Korb	oft	groß	das Boot
der Sport	voll	hoch	das Foto

der Morgen	morgens	oben	die Hose
der Sommer	wollen	wohnen	der Vogel
die Sonne	sollen	wiederholen	die Rose
die Wolke	erforschen	sich erholen	die Erholung

2. **Übt nach dem Muster:**

Das Buch ist interessant.

— Ja, | das stimmt. Es gefällt mir auch.

1. Der Text ist schwer.
2. Der Artikel ist sehr gut.
3. Die Briefmarken sind interessant.
4. Das Kleid ist neu.
5. Der Herbst ist warm.
6. Die Stadt ist modern.

3. **Übt nach dem Muster:**

Gefällt dir das Buch? — Mir gefällt es, | aber meinem Freund gefällt es nicht.



1. Gefällt euch der Film?
2. Gefallen dir die Fotos?
3. Gefällt dir das Kleid?
4. Gefallen ihnen die Bilder?
5. Gefällt ihm diese Stadt?

4. **Übt zu zweit.**

Muster: Hier sind die Hefte.— Lege die Hefte auf den Tisch!

1. Hier sind die ″Briefmarken. (zeigen)
2. Hier sind die ″Blumen. (stellen)
3. Hier ist der ″Kamm. (sich kämmen)
4. Hier ist eine Tasse ″Tee. (trinken)
5. Hier ist ein ″Buntstift. (malen)

5. Lest den Reim. Beachtet die Betonungen.



'Tag und 'Tag
und 'Jahr um ″Jahr,
so vergeht die ″Zeit.
Und was 'morgen
″gestern war,
erleben wir noch ″heut'.

6. Stellt Fragen zu den Sätzen.

Muster: Anna ″kommt. ↘

— Wer ″kommt? ↘

— ″Anna. Kennst du ↘

″Anna nicht? ↗



1. Hans ″kommt.
2. Monika ″spielt.
3. Klaus verspätet sich.
4. Peter ″kämmt sich.
5. Inge ″freut sich.
6. Karin ″wäscht sich.

7. Übt zu zweit nach dem Muster:

"Übt Karin? — "Ja, | sie "übt. — Und "Peter? Übt er "auch? — "Ja, | Peter übt "auch.

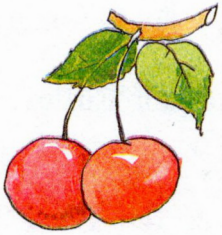
1. Übersetzt Monika?
2. "Lernt Klaus?
3. Verspätet sich Olga?
4. "Freut sich die Mutter?
5. "Hilft Paul dem Vater?

8. Lest den Witz.

„Du mich und ich dich".
2 Brüder gehen zu Bett. „Wecke mich morgen um 7". „Gut. Aber wecke mich dann bitte um halb sieben. Dann kann ich dich wecken".

9. Ratet!

Erst 'weiß wie "Schnee,
dann 'grün wie "Klee,
dann 'rot wie "Blut,
schmeckt 'allen Kindern "gut.



Lektion 3

Thema: Laute [y] [y:]
Tonführung der Fragesätze mit Fragewort. Nachfrage

Übungen:

1. Übt die Wörter. Beachtet die Vokaldauer.

[y]	[y]	[y:]
die Küste	wünschen	früh
das Glück	schmücken	natürlich
die Flüsse	pflücken	das Gemüse
die Nüsse	drücken	der Süden

2. Übt nach dem Muster:

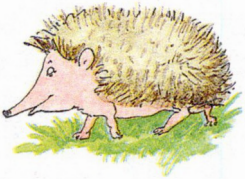
Ich finde meinen ˝Füller ↘ nicht.— ´Nimm doch ˝meinen ↘ Füller.

1. Ich finde meinen ˝Bleistift nicht.
2. Ich finde mein ˝Briefpapier nicht.
3. Ich finde meinen ˝Kugelschreiber nicht.
4. Ich finde mein ˝Wörterbuch nicht.

3. Übt zu zweit nach dem Muster:

Wir haben einen ˝Hund ↘.— Habt ihr ˝auch ↗ einen Hund ↘? — ˝Ja, | wir haben ˝auch ↘ einen.

1. Er hat jetzt eine Katze.— Hast du auch eine Katze? — Ja, ich habe auch eine.
2. Katrin hat einen Papagei.
   — Hat deine Freundin auch einen Papagei?
   — Ja, sie hat auch einen.



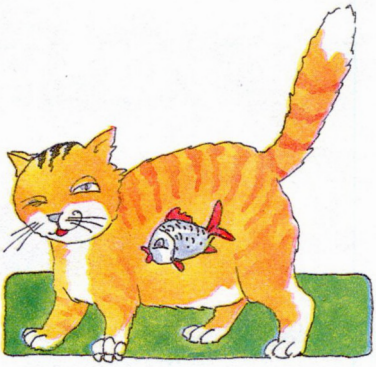
3. Die Kinder haben einen Igel.
   — Habt ihr auch einen Igel?
   — Ja, wir haben auch einen.



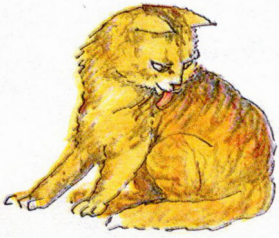
4. Rolf hat einen Hamster.
   — Hat Klaus auch einen Hamster?
   — Ja, er hat auch einen.

4. Spielt den Dialog!

— Paul, was machst du?
— Ich male.
— Was malst du?
— Ich male einen Fisch.
— Einen Fisch? Aber das ist doch eine Katze. Wo ist der Fisch?
— Der Fisch? Hier!



5. Lest das Gedicht.



Katzenwäsche

Die Katze leckt den Rücken,
die Katze putzt den Bauch,
Sie säubert sich die Ohren
Und wäscht die Pfoten auch.

6. Spielt den Dialog.

Anna: Was ″liest du?

Karin: Ich lese die Zeitschrift „″Kunststunde".

A.: Ist das ″interessant?

K.: O ja, ″sehr.

A.: ″Zeig mir bitte! Verstehst du hier ″alle Artikel?

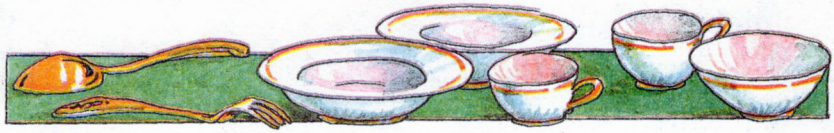
K.: Nicht ″alle.

A.: Aber du ′sprichst schon ″gut deutsch.

K.: Du ″auch. Nimm die ′Zeitschrift und ″lies sie!

7. Die Familie frühstückt. Antwortet!

1. Wann frühstückt die Familie?
2. Wer deckt den Tisch für das Frühstück?
3. Wer stellt das Geschirr auf den Tisch?
4. Was ißt die Familie zum Frühstück?



Lektion 4

Thema: Laute [ʊ], [u:]
Tonführung der Fragesätze

Übungen:

1. Übt die Wörter. Beachtet die Vokaldauer.

[ʊ]	[u:]	[u:]
der Fluß	suchen	die Natur
der Wunsch	besuchen	die Blume

der Rucksack	rudern	die Schuhe
die Wurst	husten	der Bruder
die Puppe	rufen	der Kuchen
die Mutter	tun	der Kugelschreiber

2. Antwortet! Übt zu zweit!



Muster: Kurt arbeitet zu ″Hause.

— Mit wem ″arbeitet er zu Hause?

— Mit seinem ″Freund.

1. Olga besucht die Stadt Moskau.
   — Mit wem besucht sie Moskau?
   — ...
2. Die Schwester geht heute ins Kino.
   — Mit wem geht sie heute ins Kino?
   — ...
3. Monika übersetzt einen Text.
   — Mit wem übersetzt sie den Text?
   — ...
4. Rolf spricht über den Film.
   — Mit wem spricht er über den Film?
   — ...

3. Beantwortet die Fragen kurz.

Muster: Womit ″schreibt Hans? — Mit dem ″Füller. Und ″du?

— Mit dem ″Buntstift.

1. Womit ″fährt Paul? — Mit dem ″Bus. Und ″du? — Mit der ″Straßenbahn.

2. Worauf ″wartet sie? — Auf das ″Wochenende. Und ″du? — Auf die ″Winterferien.
3. Worauf ″freut sich das Mädchen? — Auf das Ge″schenk. Und ″du? — Auf die ″Fahrt.
4. Womit ist die Mutter be″schäftigt? — Mit dem ″Mittagessen. Und ″du? — Mit den ″Schulaufgaben.

4. **Übt und beachtet die progrediente Tonführung.**

Muster: Die Mutter ″sagt: | „″Inge, steh ″auf".
„Wasche dich ″kalt!"
„′Kämm dich vor dem ″Spiegel!"

Die Mutter ″sagt: | „Mache ″Morgengymnastik!"
„Lüfte das ″Zimmer!"
„Frühstücke ″morgens!"
„Zieh dich ″warm an!"
„Ver″späte dich nicht!"

5. **Was sagt die Mutter ihrer Tochter am Abend? Bildet viele Beispiele.**

6. **Spielt den Dialog.**

Zu Besuch

Inge: Guten ″Tag, Karin. ′Komm bitte he″rein!



Karin: Guten ″Tag, Inge. Die Blumen sind für ″dich.

I.: Vielen ″Dank. Die Blumen sind ′wirklich ″schön.

K.: Oh, es gibt ″Kuchen!

I.: Trinkst du eine Tasse ″Kaffee? Der Kaffee ist gut.

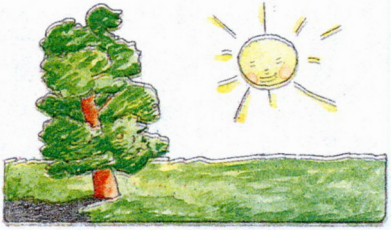
K.: ″Danke | ″gern. Der Kuchen ist ″ausgezeichnet.

I.: Möchtest du ″noch ein Stück essen?

K.: ″Nein, | ″danke. Der Kuchen schmeckt mir ″sehr gut.

7. Rätsel.

Wohin du gehst,
begleit ich dich,
beim Sonnenschein
nur zeig ich mich.



Lektion 5

Thema: Laute [œ] [ø:]
Tonführung der Fragesätze

Übungen:

1. Übt die Wörter. Beachtet die Vokaldauer.

[œ]	[œ]	[ø:]
zwölf	die Wölfe	lösen
können	die Körbe	stören

möchten	die Wörter	hören
plötzlich	die Dörfer	möglich
wörtlich	die Bevölkerung	französisch

[o:] [ø:]

schon — schön
hoch — höher
Ofen — Öfen
Vogel — Vögel
Brot — Brötchen

2. Übt nach dem Muster:

Wessen ˝Lehrbücher sind das? — Diese ˝Lehrbücher?
˝Na, | das sind die ˈLehrbücher meines ˝Bruders.

1. Wessen ˝Fahrrad ist das? — Dieses ˝Fahrrad?
   ˝Na, | das ist das ˈFahrrad deines ˝Vaters.
2. Wessen ˝Puppen sind das? — Diese ˝Puppen?
   ˝Na, | das sind die ˈPuppen meiner ˝Schwester.
3. Wessen ˝Tonband ist das? — Dieses ˝Tonband?
   ˝Na, | das ist das ˈTonband seines ˝Freundes.
4. Wessen ˝Kugelschreiber ist das? — Dieser ˝Kugelschreiber?
   ˝Na, | das ist der ˈKugelschreiber meines ˝Bruders.
5. Wessen ˝Katze ist das? — Diese ˝Katze?
   ˝Na, | das ist die ˈKatze meiner ˝Tante.

3. Übt nach dem Muster:

Hast du die ˈBriefe deines ˝Freundes gesehen?
— ˝Ja, | Peters ˈBriefe liegen auf dem ˝Tisch.

1. Hast du die ˈSchallplatten deines ˝Bruders gefunden?

— ″Ja, | Kurts ′Schallplatten liegen auf dem ″Tisch.

2. Hast du das ′Wörterbuch deiner ″Schwester gebracht?
   — ″Ja, | Olgas ′Wörterbuch liegt auf der ″Bank.
3. Hast du den ′Brief deiner ″Oma gelesen?
   — ″Ja, | Omas ′Brief liegt in meiner ″Mappe.

4. Beantwortet die Fragen nach dem Muster:

′Hilfst du deiner Mutter ″täglich?
↘ ↘
— ″Ja, | natürlich ″helfe ich meiner Mutter.



1. Machst du das Bett ″selbst? — Ja, natürlich...
2. Wäscht sich deine kleine Schwester selbst? — Ja, natürlich...
3. Wäschst du das Geschirr selbst ab? — Ja, natürlich...
4. Ziehst du dich morgens schnell an? — Ja, natürlich...
5. Machst du das Frühstück selbst? — Ja, natürlich...
6. Frühstückst du jeden Morgen? — Ja, natürlich...

5. Spielt den Dialog.

In der Spielzeugabteilung



Monika: Ich brauche ein Geschenk für meine kleine Schwester.

Verkäuferin: Wie alt ist Ihre Schwester?
M.: 5 Jahre. Sie hat Tiere gern.
V.: Das ist eine große Auswahl an Spielsachen. Vielleicht dieser hübsche Teddybär?
M.: Dieser kleine Teddybär ist ja wirklich schön. Er gefällt meiner Schwester ganz bestimmt. Ich kaufe ihn. Was kostet er?
V.: 6 Mark.
M.: Wo kann ich zahlen?
V.: Dort an der Kasse.

6. Rätsel. Ratet!

Weiß wie Kreide,
leicht wie Flaum,
weich wie Seide,
feucht wie Schaum.



7. Lest den Text.

Fünf Verben

Der Lehrer sagt den Kindern: „Bildet 2 Sätze! Gebraucht in jedem Satz 5 Verben!“

Erwin ist als erster fertig. Er steht auf und liest vor: „Die Mutter kocht, räumt auf, näht, wäscht und bügelt. Der Sohn ißt, trinkt, spielt, liest und schläft.“

Lektion 6

Thema: Laute [x] [ç]
Tonführung der Doppelfragen

Übungen:

1. Übt die Wörter.

[ç]	[ç]	[x] [ç]
fertig	die Milch	Buch — Bücher
wichtig	das Gesicht	Fach — Fächer
windig	die Geschichte	Kuchen — Küche
richtig	das Abzeichen	Nacht — Nächte
schriftlich	Österreich	Macht — Mächte
mündlich	Frankreich	Loch — Löcher

2. Antwortet wie im Muster:

Kaufen wir einen ′Kugelschreiber oder einen ″Füller?

— ″Weißt du, | der ′Kugelschreiber gefällt mir ″besser.

— Na ″gut, | dann ′nehmen wir den ″Kugelschreiber.

a) 1. Kaufen wir ′Wurst oder ″Käse?
— ″Weißt du, | Wurst ′schmeckt mir ″besser.
— Na ″gut, | dann nehmen wir ″Wurst.

2. Kaufen wir ′Abzeichen oder ″Briefmarken?
— ″Weißt du, | ich sammle ″Briefmarken.

— Na ″gut, | dann nehmen wir ″Briefmarken.

3. Kaufen wir einen ′Ball oder ein ″Fahrrad?
— ″Weißt du, | den Ball ″habe ich schon.
— Na ″gut, | dann ′kaufen wir das ″Fahrrad.

b) Übt zu zweit nach dem Muster:

4. Der Kuchen / das Eis
5. Die Schuhe / der Anzug
6. Die Zeitung / die Zeitschrift

3. Ergänzt den Dialog.

Im Lebensmittelgeschäft

Die Verkäuferin: Bitte, was wünschen Sie?
Der Kunde: Ich möchte...
Die V.: Haben Sie noch einen Wunsch?
Der K.: Ich möchte noch...
Die V.: Noch etwas bitte?
Der K.: ...
Die V.: Gern. Bitte sehr!

1. Ihr möchtet im Zeitungskiosk eine Zeitung kaufen. Was sagt ihr?
2. Ihr möchtet ein Buch der Brüder Grimm kaufen. Was sagt ihr?

4. Rätsel. Ratet!



Wie heißt das Ding dort an der Wand?
Es schlägt und hat doch keine Hand,
Es hängt und geht doch fort und fort,
Es geht und kommt doch nicht vom Ort.

5. Lest!

Wann kommen die Ferien?
Die Lehrerin sieht, daß der kleine Rolf etwas fragen möchte.
„Willst du etwas sagen, Rolf?" „Ja, meine Freunde interessieren sich, wann ihre Ferien beginnen".



Thema: Aussprache der Fremdwörter.
Tonführung der Doppelfragen

Übungen:

1. Übt die Fremdwörter.

das Kino	die Oper	die Musik
das Theater	die Million	die Physik
das Hotel	die Republik	die Mathematik
das Thema	die Revolution	die Grammatik
das Museum	die Industrie	die Slawistik
das Zentrum	die Bibliothek	die Germanistik

2. Lest die Fragen. Beachtet die Tonführung.

1. Lernst du ′Englisch oder ″Deutsch?
2. Trinkst du lieber ′Tee oder ″Milch?
3. Gehst du ins ′Kino oder ins The″ater?
4. Möchtest du ′Wurst oder ″Käse?
5. Macht er die ″Hausaufgaben | oder liest er ein ″Buch?

6. Gehst du in die ′Schule zu ″Fuß | oder ′fährst du mit dem ″Bus?
7. Ist diese Stadt ′groß oder ″klein?
8. Ist dieses Diktat ′schwer oder ″leicht?
9. Ist jener Sommer ′kalt oder ″warm?
10. ″Sitzt er | oder ″steht er?
11. ′Fährst du im Sommer aufs ″Land | oder ans ″Meer?

3. **Beantwortet die Fragen.**

1. Wann sind die Tage kürzer, im Februar oder im März?
2. Wann ist es kälter, im November oder im Januar?
3. Wer antwortet richtig, Peter oder Rolf?
4. Welche Stadt ist größer, Petersburg oder Minsk?
5. Welcher Fluß ist länger, der Dnepr oder die Wolga?

4. **Lest und betont die Wörter richtig.**

1. ′Dieses Haus ist ″hoch, | ′jenes Haus ist ″höher, | aber ′unser Haus ist am ″höchsten.
2. Mein Bruder ist ″klein, | meine Schwester ist noch ″kleiner, | aber mein Neffe ist am ″kleinsten.
3. Der Tiger ist ″groß, | das Pferd ist ″größer, | aber der Elefant ist am ″größten.
4. ′Unser Fluß ist ″lang, | ′jener Fluß ist ″länger, | aber die ′Wolga ist am ″längsten.
5. ′Diese Stadt ist ″schön, | ′jene Stadt ist ″schöner, | aber ′Petersburg ist am ″schönsten.

5. Stellt Fragen wie im Muster.

Muster: Wir übersetzen.

Übersetzt ihr auch, | oder rechnet ihr?



1. Wir lernen.
   Lernt ihr auch, | oder spielt ihr?
2. Wir üben.
   Übt ihr auch, | oder schreibt ihr?
3. Wir korrigieren.
   Korrigiert ihr auch, | oder übt ihr?
4. Wir sprechen.
   Sprecht ihr auch, | oder lest ihr?
5. Wir schreiben.
   Schreibt ihr auch, | oder erzählt ihr?

6. Ratet!

1. In welchem Monat essen die Leute am wenigsten?
2. In welchem Monat schlafen die Leute am meisten (am längsten)?

7. Lest den Reim.

Die Blätter an meinem Kalender,
die sind im Frühling klein,
und kriegen goldene Ränder
vom Märzensonnenschein.

8. Lest den Text.

Im Monat Dezember fängt der Winter an. Jeder Tag wird etwas kürzer als der vorige. Die Nächte

werden dann natürlich immer länger. Am 21. Dezember ist der kürzeste Tag des ganzen Jahres. Danach wachsen die Tage langsam wieder.

Lektion 8

Thema: Aussprache der Zusammensetzungen. Tonführung der Sätze mit der Aufzählung

Übungen:

1. Übt die Zusammensetzungen!

die ˈHauptstadt
die ˈHeimatstadt
die ˈEisenbahn
die ˈSehenswürdigkeit

das ˈRathaus
das Industˈriezentrum
das ˈWahrzeichen
das Verˈkehrsmittel

der ˈFußball
der ˈBasketball
der ˈBahnhof
der ˈJahrestag

2. Lest! Beachtet die Betonungen.

1. Wir ˈarbeiten und ″singen.
2. Sie ˈzeichnen und ″lernen.
3. Ihr ″tanzt, | ″singt | und musiziert.
4. Wir ″rechnen, | ″schreiben, | ″zeichnen | und ″lernen.
5. Wir haben in der ˈSchule eine ″Turnhalle, | eine Bibliothek, | eine ″Speisehalle | und ein ″Lehrerzimmer.

6. Auf dem Tisch liegen ″Zeitungen, | ″Bücher | und ″Zeitschriften.
7. Der Schnee liegt im ′Hof und auf den ″Straßen, | im ′Garten und im ″Wald.

3. Übt!

1. Bitte, ″zeichnen Sie jetzt nicht! ″Rechnen Sie!
2. Bitte, ″tanze jetzt nicht! ″Sing!
3. Bitte, ″zählt jetzt nicht! Über″setzt!
4. Bitte, be″ginnen wir jetzt nicht. ″Warten wir!
5. Bitte, ″rechne jetzt nicht! ″Schreib!

4. Übt zu zweit!



1. A. Bitte, ″komm!
   B. ″Gut, | ich ″komme. Und ″Rolf?
   A. ″Rolf, | ′komm bitte ″auch!
2. A. Bitte, über″setze!
   B. ″Gut, | ich über″setze. Und ″Frank?
   A. ″Frank, | über′setze bitte ″auch!
3. A. Bitte, ′übe das Ge″dicht!
   B. ″Gut, | ich ′übe das Ge″dicht. Und ″Karl?
   A. ″Karl, | ′übe bitte das Gedicht ″auch!
4. A. Bitte, wasche dich ″kalt!
   B. ″Gut, | ich wasche mich ″kalt. Und ″Erika?
   A. ″Erika, | wasche dich ″auch kalt!
5. A. Bitte, ″warten Sie!
   B. ″Gut, | ich ″warte. Und ″Karin?
   A. ″Karin, | ′warte bitte ″auch.

5. Spielt den Dialog.

Kurt sitzt vor dem Fernseher über 3 Stunden schon. Die Mutter ist böse auf Kurt.

Mutter: Kurt, sitz doch nicht so lange vor dem Fernseher.
Kurt: Aber Mutti...
Mutter: Kurt, mach bitte den Fernseher aus!
Kurt: Gleich. Es ist gerade so interessant!
Mutter: Ich habe gesagt, du sollst jetzt ausschalten!
Kurt: Immer, wenn es am schönsten ist, Mutti.
Setzt das Gespräch weiter fort.

6. Lest den Witz.

„Wie alt bist du, Kleiner?" fragt ein Mann Hans. „Fünf Jahre". „Fünf Jahre und bist so groß wie mein Regenschirm!" „Und wie alt ist Ihr Regenschirm?"



Thema: Laute [ɛ] [e:]
Tonführung der Anrede

Übungen:

1. Übt die Wörter. Beachtet die Vokaldauer.

[ɛ]	[ɛ]	[ɛ]	[e:]
gelb	der Kalender	die Felder	leer
hell	der März	die Wälder	schwer
kälter	der November	die Dächer	jeder
länger	der Dezember	die Bänder	zuerst

2. Übt die Anreden.

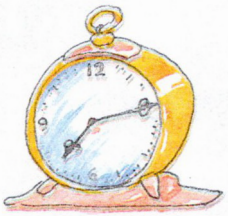
1. ″Max, | ″liest du?
2. ″Mädchen, | lest ihr ″auch?
3. ″Hans, | ′kennst du das AB″C?
4. ″Kinder, | ′nehmt eure ″Hefte!
5. Wo ist dein ″Heft, Dieter?
6. ″Peter, | ′hilf deinem ″Großvater!
7. ′Gehst du in den ″Garten, Nina?
8. ′Gehst du, Peter, in die Biblio″thek?
9. Was ′machst du, Kurt, nach der ″Schule?
10. ″Rolf, | paß ″auf!

3. Beantwortet die Fragen.

1. Wann steht Hans auf?
2. Wann beginnt sein Arbeitstag?
3. Wann kommt Hans aus der Schule?
4. Wann ißt er zu Mittag?
5. Wann geht er spazieren?
6. Um wieviel Uhr macht er seine Hausaufgaben?
7. Wann geht er zu Bett?

4. Rätsel.

Ohne ′Arme ″schlage ich,
Ohne ′Finger ″zeige ich,
Ohne ′Füße ″stehe ich,
Ohne ′Beine ″gehe ich,



5. Übt nach dem Muster:

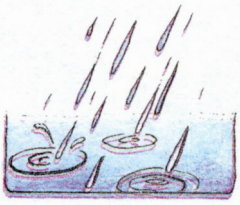
Wer über″setzt den Text? Ein ″Lehrer? — ″Nein, | ein ″Schüler.

1. Wen be″grüßt Frank? Einen ″Freund? — ″Nein, | eine ″Freundin.

2. Wer ″wohnt hier? Ein ″Onkel? — ″Nein, | eine ″Tante.
3. Wen besucht Karin? Eine ″Schwester? — ″Nein, | einen ″Bruder.
4. Wer macht eine ″Pause? Ein ″Schüler? — ″Nein, | ein ″Lehrer.
5. Wer ″lernt Deutsch? Ein ″Mann? — ″Nein, | eine ″Frau.

6. **Lest das Gedicht.**

Regentropfen



Regentropfen tropfen, tropf, tropf, tropf,
Regentropfen klopfen, klopf, klopf, klopf.
Regentropfen tropf, tropf, tropfen,
Regentropfen klopf, klopf, klopfen
auf meinen Kopf.

Lektion 10

Thema: Aussprache der Zusammensetzungen.

Übungen:

1. **Übt die Zusammensetzungen. Beachtet die Hauptbetonung.**

der ′Autobus	das ′Altpapier
der ′Briefträger	das ′Erdgeschoß
der ′Dienstag	das ′Fahrrad
der ′Donnerstag	das ′Fensterbrett

der ′Feiertag
der ′Fernseher
der ′Fernsehturm
der ′Fußball
der ′Gasherd
das ′Fußballspiel
das ′Hauptgebäude
das ′Lagerfeuer
das ′Lehrbuch
das ′Maiglöckchen

die ′Bankreihe
die ′Bohnerbürste
die ′Butterdose
die ′Damenbekleidung
die ′Tischdecke
die ′Eisbahn
die ′Eisenbahn
die ′Fachschule
die ′Glaskette

2. **Übt zu zweit nach dem Muster:**

A. Der ′Bruder braucht ein ″Wörterbuch. ′Gibst du ihm das ″Wörterbuch?

B. Aber ″gern, | ich ′bringe ihm das Wörterbuch ″gleich.

1. Der ′Schüler braucht ein ″Buch.
2. Meine ′Schwester braucht eine Theaterkarte.
3. Mein ′Freund braucht ein ″Tonband.
4. Der ′Vater braucht eine ″Zeitung.
5. Unser ′Lehrer braucht einen ″Text.

3. **Übt zu zweit.**

1. Wann ″kommt die Mutter?
   — Ich ″weiß es nicht. Frag bitte den ″Vater, | er weiß es bestimmt.

2. Wo ist ″Katrin?
   — Ich ″weiß es nicht. Frag bitte ihre ″Freundin, | sie weiß es bestimmt.
3. Seit ′wann wohnt er in diesem ″Haus?
   — Ich ″weiß es nicht. Frag bitte seinen ″Bruder, | er weiß es bestimmt.
4. Wohin ′fährt deine Familie?
   — Ich ″weiß es nicht. Frag bitte die ″Eltern, | sie wissen es bestimmt.
5. Wann beginnen die ″Sommerferien?
   — Ich ″weiß es nicht. Frag bitte den ″Lehrer, | er weiß es bestimmt.

4. **Lest den Text.**

„Opa, wann hast du Geburtstag?“ „In zwei Monaten, mein Junge“. „Dann gib mir Geld, ich will dir eine schöne Pfeife kaufen“. „Aber, Otto, ich habe doch eine Pfeife“. „Nein, Großvater, du hast keine Pfeife, ich habe sie zerbrochen“.

5. Klasse



Lektion 01

Thema: Laute [ɪ] [i:]
Tonführung der Fragesätze

Übungen:

1. Übt die Wörter. Beachtet die Vokaldauer.

[ɪ]	[ɪ]	[i:]	[i:]
die Nichte	richtig	die Biologie	die Familie
die Bitte	wichtig	die Chemie	die Kusine
die Kinder	schriftlich	die Geographie	die Wiese
die Birke	windig	die Biographie	die Miete

2. Fragt und antwortet.

1. Seit ′wann haben die Schüler ″Ferien?
   — Seit ″Juni.
2. Seit ′wann lebst du in ″Minsk? — Seit meiner ″Kindheit. Und ″du? — Seit ″2 Jahren.
3. Seit ′wann studiert ihr ″Deutsch?
   — Seit ″3 Jahren. Und ″ihr? — Seit einem ″Jahr.
4. Seit ′wann bist du auf der ″Krim?
   — Seit ″August. Und ″du? — Seit ″3 Jahren.
5. Seit ′wann spielt dein Bruder ″Fußball?
   — Seit ″5 Jahren.

3. **Übt zu zweit.**

1. Wohin ′fährt er in den ″Sommerferien?
   — Das ″weiß ich nicht. Aber ich ′möchte das ″auch gern wissen.
   — ′Frag doch bitte seinen ″Freund. Er ″weiß es.
2. In welches ″Ferienheim fährst du?
   — Das ″weiß ich nicht. Aber ich ′möchte das ″auch gern wissen. ′Frag doch bitte meine ″Mutter. Sie ″weiß es.
3. Wann hat Olga ihren Gé″burtstag?
   — Das ″weiß ich nicht. Aber ich ′möchte das ′auch gern ″wissen. ′Frag doch bitte ihre ″Freundin. Sie ″weiß es.
4. Wann ′kehrt dein Freund von den ″Sommerferien zurück?
   — Das ″weiß ich nicht. Aber ich ′möchte das ″auch gern wissen. ′Frag doch bitte seine ″Eltern. Sie ″wissen es.

4. **Übt die Zusammensetzungen. Beachtet die Hauptbetonung.**

das ′Schuljahr	der ′Bahnhof
das ′Sportlager	der ′Schulgarten
das ′Schulgebäude	der Gé′burtstag
das ′Zeltlager	der ′Wettkampf
das ′Wörterbuch	der ′Kurort

die ′Sommerferien
die ′Winterferien
die ′Sommerzeit
die ′Unterrichtsstunde
die ′Wandzeitung

5. **Spielt den Dialog.**

Ferien am Narotschsee

Dieter: Sag mal, kennst du unser Ferienheim am Narotschsee?

Viktor: Ja, warum fragst du?

D.: Ich fahre in diesem Sommer dorthin. Wie ist das Ferienheim?

V.: Es ist sehr schön und die Gegend auch. Das Heim liegt am bekannten See. Vor dem Heim ist der See und hinter dem Ferienheim beginnt der Wald.

D.: Und wie sind die Zimmer?

V.: Das Heim ist neu, und die Zimmer sind schön.

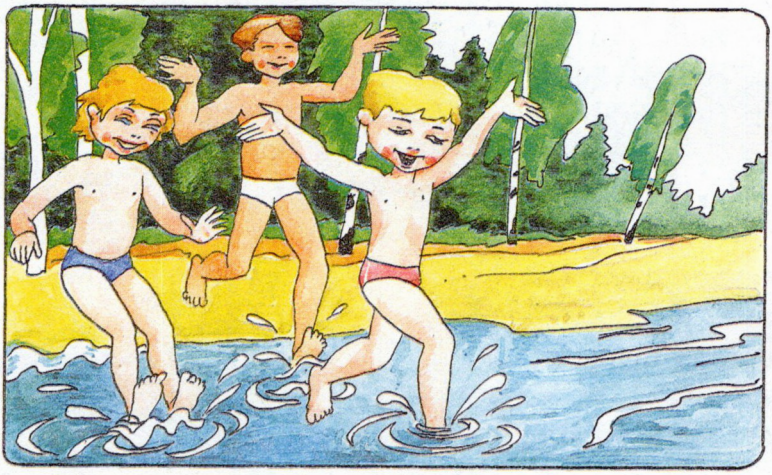
D.: Gibt es auch einen Sportplatz?

V.: Ja, ein Sportplatz ist neben dem Ferienheim.

D.: Auch ein Schwimmbad?

V.: Aber gewiß. Wenn das Wetter kalt ist, dann badet man im Schwimmbad. Gute Erholung! Schreib mir mal!

D.: Aber natürlich.



6. **Erzählt, wie ihr die Sommerferien verbracht habt. Bildet den Dialog.**

Lektion 2

Thema: Laute [ɛ] [ɛ:] [e:]
Tonführung der Objektsätze

Übungen:

1. **Übt die Vokaldauer.**

[ɛ]	[ɛ:]	[ɛ]	[e:]
nett	näht	denn	den
der Berg	der Bär	weg	der Weg
nennen	nähen	wessen	das Wesen
gelb	gähnen	das Bett	das Beet

[ɛ:]	[e:]
sähen	sehen
zählen	zehn
die Ära	die Ehre
die Bären	die Beeren

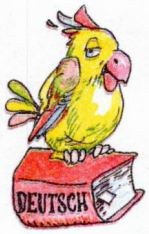
2. **Übt zu zweit.**

Muster: — Wonach sollte ich den ″Lehrer fragen?

— Nach dem ″Lehrbuch.

— Danach habe ich ihn schon ge″fragt.

1. — Wo´rüber sollte er mit den ″Eltern sprechen?



— Über die ″Winterferien.
— Darüber hat er schon ge″sprochen.
2. — Wobei sollte sie der ″Schülerin helfen?
— Bei der Über″setzung.
— Dabei hat sie schon ge″holfen.

3. — Womit sollten die Schüler das Ge″dicht üben?
— Mit dem ″Tonband.
— Damit haben Sie schon ge″übt.
4. — Woran sollte er noch ″arbeiten?
— An der Gram″matik.
— Daran hat er schon ge″arbeitet.

3. **Übt die Objektsätze. Achtet auf die richtige Intonation.**

1. Er hat mir ge″sagt, | daß ...
..., daß er ″heute fährt.
..., daß er mit dem ″Bus fährt.
..., daß er nach ″Moskau fährt.
..., daß er ″morgen kommt.
..., daß er morgen zum ″Unterricht kommt.
..., daß er in die ″Stadt kommt.

2. Ich ″weiß, | daß ...
... , daß sie ″krank ist.
... , daß sie ans ″Meer fährt.
... , daß sie in die Bibliothek geht.
... , daß sie sich für Musik interessiert.

4. Übt zu zweit nach dem Muster:

A.: ″Weißt du, | warum sich Kurt so ″freut?

B.: Ich ″weiß es nicht. Ich kann dir nicht ″sagen, | warum er sich ″freut.



1. ″Weißt du, | wofür sich Hans interessiert?
   — Ich ″weiß es nicht. Ich kann dir nicht ″sagen, | wofür er sich interessiert.
2. ″Weißt du, | wohin deine Freundin im ″Sommer fährt?
   — Ich ″weiß es nicht. Ich kann dir nicht ″sagen, | wohin sie im ″Sommer fährt.
3. ″Weißt du, | wie man zum ″Bahnhof schnell kommt?
   — Ich ″weiß es nicht. Ich kann dir nicht ″sagen, | wie man zum ″Bahnhof schnell kommt.

5. **Fröhliche Minute.**

Tante Müller erzählt den Kindern das Märchen vom Rotkäppchen. „Was meint ihr", fragt sie, „wer da im Bett lag und schnarchte?" Da ruft Inge: „Mein Teddybär".



Thema: Aussprache der Zusammensetzungen
Tonführung der Aufforderungssätze

Übungen:

1. **Übt die Zusammensetzungen. Beachtet die Hauptbetonung.**

das ˈWahrzeichen
das Verˈkehrsmittel
das ˈVaterland
das ˈStaatswappen
das Erˈholungsheim
das ˈOpernhaus
das ˈWarenhaus

der ˈSchulunterricht
der ˈSchriftsteller
der ˈFederball
der ˈFußball
der Konˈzertsaal
der ˈWeltkrieg
der ˈFernsehturm

die ˈEisenbahn
die ˈHalbinsel
die ˈStraßenbahn
die ˈArbeitsgemeinschaft
die ˈTierwelt
die ˈPflanzenwelt
die ˈLaienkunst

2. Übt zu zweit.

Muster: — Bist du ″fertig?

— ″Gleich, | ich muß noch den ″Text übersetzen.

— ″Komm, | ich ″helfe dir dabei.

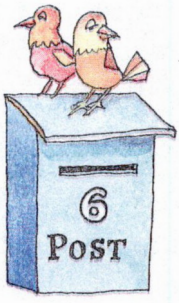
1. — Bist du ″fertig?
   — ″Gleich, | ich muß noch das ″Zimmer aufräumen.
   — ″Komm, | ich ″helfe dir dabei.
2. — Bist du ″fertig?
   — ″Gleich, | ich muß noch die ″Blumen gießen.
   — ″Komm, | ich ″helfe dir dabei.
3. — Bist du ″fertig?
   — ″Gleich, | ich muß noch den ″Koffer packen.
   — ″Komm, | ich ″helfe dir dabei.
4. — Bist du ″fertig?
   — ″Gleich, | ich muß noch das Ge″schirr waschen.
   — ″Komm, | ich ″helfe dir dabei.

3. Spielt den Dialog.

Auf dem Weg zur Post

A.: Entschuldigen Sie bitte, wie komme ich zur Post?

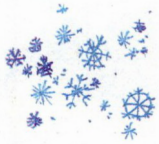
B.: Gehen Sie diese Straße geradeaus bis zur Kreuzung. Dort sehen Sie die Goethestraße. Gehen Sie weiter die Goethestraße entlang. Nach etwa 30 Metern sehen Sie die Post auf der linken Seite.



A.: Vielen Dank.
B.: Keine Ursache.

4. **Fragt, wie man in Minsk zum Postamt, zum Siegesplatz kommt.**

5. **Ratet!**



In der Luft ″fliegt es,
| Auf der Erde ″liegt es,
Auf dem Baum ″sitzt es,
| In der Hand ″schwitzt es.
Auf der Heizung zerläuft es,
Wer gescheit ist, | begreift es.

Lektion 4

Thema: Aussprache der Diphthonge
Tonführung der Objektsätze

Übungen:

1. **Übt die Diphthonge.**

neu	der Baum — die Bäume	leicht	fleißig
treu	der Raum — die Räume	weich	dreißig
heute	der Traum — die Träume	breit	gleichzeitig
feucht	die Maus — die Mäuse	leider	freiwillig
deutsch	das Haus — die Häuser		

die Freizeit	treiben	kaufen und verkaufen
die Freiheit	steigen	ein Haus bauen
die Einheit	feiern	ein Auto kaufen
die Faulheit	schreiben	ein neues Kleid kaufen

2. Verwandelt die Fragen in Objektsätze.



1. Kann man zum ˈBahnhof mit der ″Straßenbahn fahren?
   — ″Weißt du, | ob man zum ˈBahnhof mit der ″Straßenbahn fahren kann?
2. Kann man hier ″Post erhalten?
   — ″Weißt du, | ob man hier ″Post erhalten kann?
3. Muß man hier ˈlange auf den ″Bus warten?
   — ″Weißt du, | ob man hier ˈlange auf den Bus ″warten muß?
4. Darf man in diesem ″Fluß schwimmen?
   — ″Weißt du, | ob man in diesem ˈFluß ″schwimmen darf?

3. Beantwortet die Fragen nach dem Muster:

1. Kommt deine ˈFreundin zum ″Bahnhof mit?

   Ich ˈweiß nicht gēnau, | ob sie zum ″Bahnhof kommt.
2. Findet in der ˈAula ein Konzert statt?

   Ich ″weiß nicht, | ob in der ˈAula ein Konzert stattfindet.
3. Hat sich Paul erkältet?

Ich weiß nicht ge″nau, | ob sich Paul er″kältet hat.

4. Will er am Kul′turprogramm ″teilnehmen?

   Ich weiß nicht ge″nau, | ob er am Kul′turprogramm ″teilnehmen will.

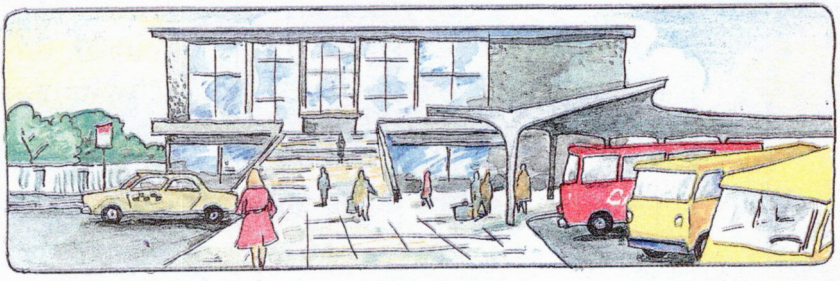
5. Hat der ′Arzt ihn unter″sucht?

   Ich weiß nicht ge″nau, | ob der ′Arzt ihn unter″sucht hat.

4. **Spielt den Dialog.**

Auf dem Weg zum Bahnhof

A.: Entschuldigen Sie, ich bin in dieser Stadt fremd. Wie komme ich zum Bahnhof?



B.: Der Bahnhof liegt nicht weit von hier. Gehen Sie jetzt den Gartenweg hinunter. An der ersten Kreuzung biegen Sie links ein. Sie kommen gleich in die Schillerstraße. Überqueren Sie dann diese Straße. Der Bahnhof liegt direkt vor Ihnen.

A.: Schönen Dank für die Auskunft.

B.: Nichts zu danken.

5. **Lest den Witz.**

Christa und der Schnee

Am Morgen sitzt Klaus am Fenster. Seine Schwester Christa liegt noch im Bett. Klaus schaut auf den Schnee im Hof, dann auf die Schwester: „Christa, was ist der Unterschied zwischen dir und dem Schnee?“ Seine Schwester macht große Augen. „Du mußt jeden Morgen aufstehen, aber der Schnee kann liegenbleiben“, sagt Klaus. Beantwortet die Fragen:

1. Hat Klaus recht?
2. Was hat dann Christa gesagt, wie meinst du?



Thema: Aussprache der Ausnahmen
Tonführung der Infinitivgruppen

Übungen:

1. **Übt die Ausnahmen. Die Vokale sind lang.**

brach	die Sprache	erst	die Erde	das Märchen
sprach	die Heimat	stets	das Pferd	das Mädchen
stach	der Arzt	zuerst	der Herd	das Rätsel
zerbrach	der Harz	werden	Dresden	das Gespräch

2. **Beantwortet die Fragen nach dem Muster.**

Muster: — Fährt dein Bruder in den ′Ferien ans ″Meer?
— Ich weiß nicht ″genau, | ob er ans ″Meer fährt.

1. Fahren deine 'Eltern aufs "Land?
2. Ruft deine 'Freundin dich heute "abend an?
3. Fahren wir um "19 Uhr ab?
4. Macht unsere 'Gruppe einen "Ausflug?
5. Hat die 'Schwester die Temperatur gemessen?

3. Übt die Zusammensetzungen. Beachtet die Hauptbetonung.

die 'Muttersprache
die 'Heimatstadt
die Elektrotechnik
die 'Sehenswürdigkeit
die 'Stadtbahn
die 'Sporthalle
die 'Sportart
die 'Leichtathletik

der Maschinenbau
der 'Brieffreund
der 'Wintersport
der Naturpark
der 'Sportklub
der 'Eiskunstlauf
der 'Schlittschuh
der 'Volleyball

das Industriezentrum
das Telefongespräch
das Verkehrszentrum
das 'Fahrzeug
das 'Wahrzeichen
das 'Volkslied
das 'Sportgerät
das Geländespiel

4. Ergänzt die Sätze nach dem Muster:

a) Ich habe den "Wunsch, | "Schlosser zu werden.

1. Meine Schwester hat den "Wunsch, | "Krankenschwester zu werden.
2. Meine Tochter hat den "Wunsch, | "Ärztin zu werden.

3. Sein Bruder hat den ″Wunsch, | ″Lehrer zu werden.

b) Wir haben die ″Möglichkeit, | ″Moskau zu besuchen.
ins Theater zu gehen.
in die BRD zu fahren.
″Sport zu treiben.

c) Ich bin ″froh, | dir zu ″helfen.
etwas ″Neues zu zeigen.
aufs ″Land zu fahren.

d) Ich ″bitte dich, | ″Kinokarten zu kaufen.
von deinem ″Studium zu erzählen.
″mich zu besuchen.
mit mir zu telefonieren.

5. Übt die Fragesätze. Achtet auf die richtige Intonation.



1. Ist es ″wichtig, | ″fleißig zu lernen?
2. Ist es ″möglich, | diese ″Stadt zu besuchen?
3. Ist es ″notwendig, | einen ″Brief zu schreiben?
4. Hast du ″Zeit, | diesen ″Text zu übersetzen?
5. Hat er die ″Möglichkeit, | ″viel zu üben?

6. Hat sie den ″Wunsch, | ″Verkäuferin zu werden?

6. Lest den Text.

Wer geht weiter?

Der kleine Hans geht mit seinem Vater spazieren. Da fragt der Vater: „Bist du schon müde?“ „Ja“, antwortet Hans. „Ich bin doch weiter gegangen, als du. Du machst einen Schritt und ich sechs!“



Thema: Der [h]-Laut
Tonführung der Temporalsätze

Übungen:

1. Übt die Wörter.

die Hand	heben	erhalten	die Freiheit
das Haar	hören	behalten	die Krankheit
der Hof	holen	verhalten	die Schönheit
der Hut	halten	verhandeln	die Gesundheit

das Kaufhaus
das Hochhaus
die Buchhandlung
das Erholungsheim

2. Übt zu zweit.

1. Fahrt ihr ins ″Freie?
— ″Ja, | aber ″nur, | wenn es nicht ″regnet.

2. Fahrt ihr mit dem ″Zug?
   — ″Ja, | aber ″nur, | wenn wir ″Fahrkarten kaufen.
3. Fährst du im ′Sommer ans ″Meer?
   — ″Ja, | aber ″nur, | wenn die Eltern ″Urlaub haben.
4. Geht ihr ins Thea″ter?
   — ″Ja, | aber ″nur, | wenn wir Thea″terkarten kaufen.
5. Besuchst du die Gema″ldegalerie?
   — ″Ja, | aber ″nur, | wenn dort eine neue ″Ausstellung stattfindet.

3. Beantwortet die Frage „Was machst du?“ mit Temporalsätzen.

Muster: Wenn ″Sonntag ist, | lese ich ein ″Buch.

1. Was machst du?
   a) Wenn du am Abend frei bist;
   b) wenn die Ferien kommen;
   c) wenn du krank bist;
   d) wenn du aufs Land fährst;
   e) wenn der Unterricht zu Ende ist.

4. Beantwortet die Fragen mit Temporalsätzen.

1. Wann ging Paul in die Schule?
   — Als er 6 Jahre alt war.
2. Wann beendete er die Schule?
   — Als er 17 Jahre alt war.
3. Wann machte Paul sein Abitur?
   — Als er 17 Jahre alt war.
4. Wann ging Paul auf die Universität?
   — Als er 18 Jahre alt war.

5. Übt das Gedicht.

Das Wasser

Vom Himmel fällt der Regen
und macht die Erde naß,
die Steine auf den Wegen,
die Blumen und das Gras.



Die Sonne macht die Runde
in altgewohntem Lauf
und saugt mit ihrem Munde
das Wasser wieder auf!

Das Wasser steigt zum Himmel
und wallt dort hin und her,
da gibt es ein Gewimmel
von Wolken, grau und schwer.

Die Wolken werden nasser,
und brechen auseinand',
und wieder fällt das Wasser
als Regen auf das Land.

Lektion 7

Thema: Der [ŋ]-Laut
Tonführung der Satzreihe

Übungen:

1. Übt die Wörter.

der Eingang	die Prüfung	bringen
der Frühling	die Zeitung	hängen
der Finger	die Meinung	singen
der Hunger	die Bedeutung	springen

denken — er singt
winken — er bringt
trinken — sie hängt
danken — du fängst

2. Übt die Sätze. Beachtet die richtige Intonation.

1. Ich habe keine ″Zeit, | deshalb gehe ich ins ″Kino nicht.
2. Er hat noch viel ″Arbeit, | deshalb bleibt er zu ″Hause.
3. Sie arbeitet heute im ″Garten, | deshalb kommt sie ′spät nach ″Hause.
4. Ich bin sehr beschäftigt, | deshalb kann ich dir nicht ″helfen.
5. Er hat kein ″Lehrbuch, | deshalb kann er die ′Hausaufgabe nicht erfüllen.

3. Beantwortet die Fragen wie im Muster.

Muster: Gehst du ins ″Kino? —
″Ja, | aber zuérst mache ich die ″Hausaufgaben, | dann gehe ich ins ″Kino.

1. Gehst du ins ″Warenhaus? — ″Ja, | aber zuérst lerne ich das Gedicht, | dann gehe ich ins ″Warenhaus.
2. Übersétzt du den ″Text? — ″Ja, | aber zuérst schreibe ich die ″Übung, | dann übersétze ich den ″Text.





3. ″Hilfst du Hans? — ′Ja, | aber zuérst räume ich das ″Zimmer auf, | dann ″helfe ich Hans.
4. Gehst du ins ″Kino? — ″Ja, | aber zuérst helfe ich den ″Eltern, | dann gehe ich ins ″Kino.
5. Be″suchst du Eva? — ″Ja, | aber zuérst kaufe ich ″Blumen, | dann be″suche ich Eva.

4. Ergänzt die Sätze.

1. Zuerst gehe ich in die Schule, dann ...
2. Zuerst schreibe ich einen Brief, dann ...
3. Zuerst übersetzen wir die Wörter, dann ...
4. Zuerst hören sie Musik, dann ...
5. Zuerst geht sie in die Ausstellung, dann ...

5. Ratet.

Kommet all' und seht,
Vor dem Hause steht ein dicker Mann und lacht,
der ist aus Schnee gemacht.
Einen blauen Topf trägt er auf dem Kopf,
das ist sein neuer Hut,
Und der gefällt ihm gut.



Lektion 8

Thema: Der [l]-Laut
Tonführung der Kausalsätze

Übungen:

1. Übt die Wörter.

kühl	liegen	der Lehrer	das Volk
faul	lesen	der Teller	das Geld
lang	laufen	der Schüler	die Welt
hell	lösen	der Fluß	der Erfolg

2. Übt zu zweit nach dem Muster.

Muster: — Willst du nicht ″mitkommen?

— Ins Theater? Ach ″nein.

— Warum nicht?

— Weil ich ′lieber ins ″Kino gehe.

1. Willst du nicht mitgehen?
   — In die Oper? Ach nein.
   — Warum nicht?
   — Weil ich lieber ins Theater gehe.
2. — Willst du nicht mitkommen?
   — Zum Schwimmen? Ach nein.
   — Warum nicht?
   — Weil ich nicht schwimmen kann.
3. — Willst du nicht mitkommen?
   — Zum Turnen? Ach nein.

— Warum nicht?
— Weil ich lieber zum Schachspielen gehe.

4. — Willst du nicht mitkommen?
— Zum Tischtennis? Ach nein.
— Warum nicht?
— Weil ich lieber zum Tanzen gehe.

3. Beantwortet die folgenden Fragen. Gebraucht in der Antwort Kausalsätze.

Muster: — Warum geht Paul nicht ins ″Kino?
— Weil er ′viel zu ″tun hat.

1. Warum hat Paul keinen Text übersetzt?
— Weil er keine Zeit hat.
2. Warum kommt er jetzt nicht?
— Weil er einen Spaziergang macht.
3. Warum bleibst du heute zu Hause?
— Weil ich die Wohnung aufräumen soll.
4. Warum will Peter Fremdsprachen studieren?
— Weil er sich für Fremdsprachen interessiert.
5. Warum gehst du ins Museum?
— Weil ich eine Ausstellung besuchen will.

4. Ratet! Lest vor!

Kein Baum — und doch an Blättern reich,
kein einziges ist dem andern gleich.
Auch grün sind meine Blätter nicht,
ich hab' ein anderes Gesicht!
Ich hab' auch einen festen Rücken
doch kann ich mich damit nicht bücken.

(ein B...)

6. Klasse



Lektion 1

Thema: Betonung in den Ableitungen
Tonführung in den Fragesätzen

Übungen:

1. **Sprecht den [ç]-Laut gespannt und gedehnt. Beachtet die Wortbetonung.**

ehrlich	möglich	gefährlich
endlich	nützlich	beschwerlich
feierlich	täglich	betrüblich
jährlich	fröhlich	vergnüglich
glücklich	vorbildlich	gesellschaftlich

2. **Sprecht nach, beachtet den [ç]-Laut. „Hechte", „Nächte", „stechen", „brechen" — nun versucht es nachzusprechen.**

Allerzeit fröhlich ist gefährlich,
Allerzeit traurig ist beschwerlich,
Allerzeit glücklich ist betrüblich,
Eins ums andere ist vergnüglich.

3. **Ratet:**

Wer putzt sich das Mäulchen,
Wer spielt mit den Knäulchen,
Wer hat weiche Tätzchen?
Das ist unser... (Kätzchen)



4. Nennt die drei Grundformen der Verben.

a) Betont die trennbaren Präfixe.
ablegen — legte ab — abgelegt
ansehen — sah an — angesehen
auszeichnen — zeichnete aus — ausgezeichnet
zuhören — hörte zu — zugehört
umziehen — zog um — umgezogen

b) Sprecht die untrennbaren Präfixe unbetont.
besprechen — besprach — besprochen
versprechen — versprach — versprochen
verbessern — verbesserte — verbessert
veranstalten — veranstaltete — veranstaltet
erklären — erklärte — erklärt
beschäftigen — beschäftigte — beschäftigt
verändern — veränderte — verändert
beeilen — beeilte — beeilt
beweisen — bewies — bewiesen

5. Stellt Fragen zu den unterstrichenen Wörtern. Sprecht Wortfragen mit der terminalen (fallenden) Tonführung. Betont das Fragewort nicht.

1) Wir haben den Sommer am Meer verbracht.
2) Ich habe meinen Eltern geschrieben.
3) Das Mädchen hat ein deutsches Buch gelesen.
4) Mein Freund ist in die Bibliothek gegangen.
5) Der Vater ist am Abend nach Hause gekommen.

6. Beachtet, daß die Wortfragen mit „und" interrogative (steigende) Tonführung haben. Sprecht nach.

Wohin ˈgehst du nach der ″Schule? ↘ — Und wohin gehst ″du ↗ nach der Schule?
Wie heißt dein Freund? — Und wie heißt dein Freund?

Was machst du am Nachmittag? — Und was machst du am Nachmittag?
Wann graben wir die Beete um? — Und wann graben wir die Beete um?

7. Bildet entsprechende Satzfragen. Sprecht sie mit interrogativer (steigender) Tonführung.

1) Mein Freund hat schon die Schule beendet.
2) Unsere Klasse hat einen Gruppennachmittag veranstaltet.
3) Unsere Familie ist umgezogen.
4) Er hat seinen Bruder zum Vorbild gewählt.
5) Am Abend hat er oft vor dem Fernseher gesessen.

8. Lest folgende Doppelfragen mit terminaler (fallender) Tonführung. Antwortet darauf.

1. Ist der ˈFernseher ein ˈFreund oder ein ˈˈFeind ↘ des Buches?
2. Hast du die Ferien auf dem Lande oder in der Stadt verbracht?
3. Habt ihr Deutsch fünfmal oder sechsmal wöchentlich?
4. Findet die Gruppenversammlung am Dienstag oder am Donnerstag statt?

9. Setzt das Gespräch fort. Beachtet die Tonführung in Fragesätzen.

M.: Hast du schon frei, Natascha?
N.: Ja, die Stunden sind aus. Gehen wir zusammen nach Hause?
M.: Ach, nein! Heute muß ich noch im Schulgarten arbeiten. Das habe ich unserem Gruppenältesten versprochen.

N.: Hast du voriges Mal nicht mitgemacht?
M.: Nein, ich mußte doch zum Zahnarzt.
N.: Soll ich dir helfen?
M.: Das ist sehr nett von dir. Beginnen wir sofort oder etwas später?

Lektion 2

Thema: Vokaldauer. Betonung in den Zusammensetzungen. Tonführung in den Satzgefügen.

Übungen:

1. **Sprecht den Vokal [i:] im Suffix lang und gespannt. Vermeidet die Palatalisierung des vorhergehenden Konsonanten.**

absolvieren	reparieren
deklinieren	studieren
komponieren	trainieren
konjugieren	marschieren

2. **Sprecht den Stammvokal [ı] kurz.**

der Bezirk	der Erfinder
das Bild	errichten
der Blick	das Schild

3. **Sprecht die folgenden Wortverbindungen nach. Beachtet die Vokaldauer.**

Anmerkung: die langen Vokale sind angestrichen.

neue Gebäude errichten
einen kurzen Blick werfen
sich die Gemälde ansehen
sich für die Kunst interessieren
ohne Aufenthalt fahren
viel schönes erleben
einen nützlichen Beruf erlernen
nach dem Namen des Erfinders fragen

4. **Beachtet in den folgenden Zusammensetzungen die Wortbetonung und die Vokaldauer.**

Anmerkung: die langen Vokale sind angestrichen.

die Ansichtskarte	die Hauptstadt
der Bildhauer	die Klassenversammlung
die Bundesrepublik	die Lieblingsbeschäftigung
der Fernsehturm	der Reiseführer
die Gemäldegalerie	das Stadtzentrum

5. **Gliedert die folgenden Satzgefüge in Syntagmen und lest sie. Beachtet die progrediente Tonführung in Anfangssyntagmen und die terminale — in Endsyntagmen.**

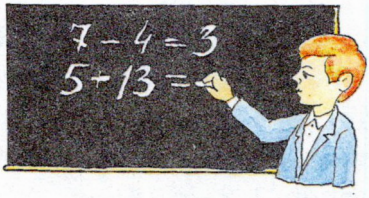
a) Mein Freund ″sagt, | daß seine ′Lieblingsbeschäftigung der ″Sport ist.

Die ′Schwester ″fragte mich, | ob ich diese ′Aufgabe ″erklären kann.

Ich habe vergessen, wer diese Oper komponiert hat.

Wir fragten den Reiseführer, wie lange der Aufenthalt in Berlin dauern wird.
Frage bitte deine Schwester, ob sie während der Auslandsreise Heimweh hatte.

b) Er legte die ´Prüfung mit einer "Fünf ab, | weil er ´immer fleißig ge"arbeitet hat.



Das Mädchen sorgt für seinen Bruder, weil es ihn sehr liebt.
Da ich meinem Freund nicht geholfen habe, ärgert er sich über mich.
Da meine Oma bald ihren Geburtstag hat, sende ich ihr ein Glückwunschtelegramm.

c) Wenn ich Zeit habe, spiele ich gern mit meinem kleinen Bruder. Als wir im vorigen Jahr Dresden besuchten, sahen wir uns viele bekannte Gemälde an.
Nachdem wir den Stadtrundgang gemacht hatten, kauften wir auf der Post die Ansichtskarten.

d) Stellt Wortfragen zu den Satzgefügen, beginnt die Fragen mit „und", beachtet die interrogative Tonführung in euren Fragen, z. B.: Und was ist "deine Lieblingsbeschäftigung? Laßt eure Mitschüler auf diese Fragen antworten.

6. **Lest den folgenden Text. Schreibt Zusammensetzungen heraus.**

Bestimmt die Dauer der betonten Vokale.

Minsk

Die Hauptstadt der Republik Belarus Minsk ist eines der größten industriellen, wissenschaftlichen und Kulturzentren der GUS und Europas. Zum erstenmal wurde die Stadt 1067 in den Manuskripten erwähnt, sie hieß damals Menesk. Mehrmals mußte die Stadt gegen die ausländischen Eroberer kämpfen, sie lag in Ruinen, wurde aber noch schöner wiederaufgebaut. Minsk trägt den Ehrentitel „Heldenstadt". Hier leben 1,7 Millionen Menschen.

Einer der größten Plätze der Stadt ist der Platz der Unabhängigkeit. Hier befindet sich das Regierungshaus. Der breite Franzisk-Skaryna-Prospekt führt zum Platz des Sieges und weiter zum Jakub-Kolas-Platz. Seit 1984 funktioniert in Minsk die U-Bahn.

7. **Tauscht eure Meinungen über diese schöne Stadt aus.**

Lektion 3

Thema: Aussprache der Internationalismen
Tonführung in den Infinitivgruppen und Finalsätzen.

Übungen:

1. **Vermeidet in den folgenden Wörtern die Assimilation nach der Stimmhaftigkeit im Suffix „ismus", sprecht** [ɪsmʊs].

der Feudalismus — der Organismus
der Klassizismus — der Pluralismus

der Patriotismus — der Monarchismus
der Optimismus — der Humanismus
der Internationalismus

2. Beachtet die Aussprache des Suffixes „tion", sprecht [ˈtsi̯o:n].

die Revolution — die Oktoberrevolution
die Demonstration — die Maidemonstration
die Tradition — die Arbeitertradition
die Station — die U-Bahnstation
die Organisation — die Jugendorganisation
die Deklination
die Konjugation
die Transkription

3. Bildet die drei Grundformen. Betont die trennbaren Präfixe.

ˈaufrufen — rief ˈauf — ˈaufgerufen
aufstehen — stand auf — aufgestanden
ausbrechen — brach aus — ausgebrochen
ausruhen — ruhte aus — ausgeruht
hinzufügen — fügte hinzu — hinzugefügt
herausstellen — stellte heraus — herausgestellt

4. Sprecht die Stammvokale kurz und gespannt.

besetzen — der Fremde — die Macht — verschwinden
brennen — gerecht — die Waffe — der Zweck
fordern — kräftig — der Schritt — hungern

5. Beachtet die Betonung in den folgenden Wortverbindungen.

mit welchem ˈZweck — auf dem Roten Platz
auf Schritt und ˈTritt — in ˈOrdnung bringen
für das ˈGlück — ˈHilfe leisten

gegen den Krieg — zum ′Aufstand aufrufen
ein heißer Kampf — ein ′Wort hinzufügen
das friedliche Volk — die ′Fahnen schwenken

6. Übt folgende Sprichwörter.

Es ist nicht alles Gold, was glänzt.
Ohne Fleiß kein Preis.

7. Gliedert die folgenden Sätze in Syntagmen. Beachtet beim Lesen die Tonführung in Infinitivgruppen und Finalsätzen.



Paul ′arbeitet viel mit dem ″Tonbandgerät, | um die deutsche ′Sprache gut zu verstehen.

Er ′arbeitet viel an der deutschen ″Sprache, | um an der Olympiade ″teilzunehmen.

Um die Ermitage zu besichtigen, | wollen wir in den ′Ferien nach ″Petersburg fahren.

Um alle Museen zu besuchen, | muß man sich in der ′Stadt einige ″Tage aufhalten.

Die ′Freundin lädt mich nach ″Moskau ein, | damit ich die Tretjakowgalerie besichtige.

Der ′Junge schenkte seinem ′Freund einen ″Stadt-

plan, | damit er sich in der 'Stadt besser "auskennen kann.

Damit ich unsere 'Hauptstadt ohne Eile "kennenlernen kann, | 'lädt mich die 'Tante für die 'Ferien nach "Minsk ein.

Damit meine 'Eltern "ruhig sein können, | 'schickte ich ihnen sofort nach der 'Ankunft ein Tele"gramm.

8. Lest den Text. Schreibt die Wörter mit kurzen betonten Vokalen heraus.

Franzisk Skaryna

F. Skaryna wurde 1490 in Polazk als Sohn eines Kaufmanns geboren. Er war der erste belorussische Buchdrucker, ein großer Gelehrter, Aufklärer, Schriftsteller und Übersetzer. Er studierte in Wilnja, danach an der philosophischen Fakultät der Krakower Universität. Später studierte er Medizin in Westeuropa und wurde zum Doktor der Medizin. Skaryna hat die Bibel aus dem Lateinischen ins Slavische übersetzt und in Prag veröffentlicht.

Skaryna starb 1551 in Prag.

Belarus ist stolz auf seinen hervorragenden Sohn.

9. Stellt Fragen zu diesem Text, beachtet die Intonation der Fragesätze.

Lektion 4

Thema: Betonung in den Pronominaladverbien. Tonführung in den Attributnebensätzen.

Übungen:

1. Betont in den folgenden Pronominaladverbien die zweite Komponente, d.h. die Präposition, sprecht das geschlossene [o:] in „wo-".

wóhin — dáhin
wómit — dámit
woran — daran
worin — darin
worauf — darauf
wovon — davon
wozu — dazu
wonach — danach
woraus — daraus
wobei — dabei

wogegen — dagegen
wodurch — dadurch
wofür — dafür
worum — darum
worüber — darüber

2. Sprecht in den Diphthongen die erste Komponente kurz und offen.

die Eiche — der Baum — die Bäume
der Feige — die Maus — die Mäuse
die Geige — das Haus — die Häuser
schreiten — der Raum — die Räume
der Streich — der Strauch — die Sträucher
der Teich — der Traum — die Träume

3. Beachtet die Lippenlage und die Zungeneinstellung bei den labialisierten Vorderzungenvokalen.

der Frühling	erfüllen
pflügen	nützlich
üben	zurück
über	der Jüngling
hüten	füttern
die Rübe	die Schürze
das Gemüse	die Bürste
der Kühlschrank	bürsten

4. Beachtet die Betonung in den Wortgruppen.

gesellschaftlich nützliche ′Arbeit
einen wichtigen ′Auftrag erfüllen
den Mitschülern ′Hilfe leisten
die ′Vögel füttern
im Frühling das ′Feld pflügen
Gemüse einkaufen
die ′Löffel legen
aus dem ′Kühlschrank holen

5. Lest die Satzgefüge. Beachtet die Tonführung in den Attributsätzen.



a) Der Attributsatz bildet ein selbständiges Syntagma.

′Endlich habe ich das ″Buch gekauft, | das jetzt alle ↘ ″lesen.

Bald erreichten wir das Häuschen, in dem unser Treffpunkt war.



Ich will den Kameraden helfen, die in der Klasse nicht mitkommen.
Der Vater hilft mir das Bügeleisen reparieren, das jetzt nicht funktioniert.
Das war die Bitte der Frau, für die wir einkaufen gingen.

b) Der Attributsatz bildet ein Syntagma mit dem Bezugswort. Der ′Auftrag, den die ″Timurhelfer bekamen, | war sehr ″wichtig.

Das Tonbandgerät, das mir meine Oma geschenkt hat, ist mein bester Helfer im Deutschstudium.
Seine Schwester, die jetzt als Laborantin tätig ist, will Lehrerin werden.
Das Geheimnis, das mir meine Schwester verraten hat, ist keine Kleinigkeit.
Den Schüler, der nicht besonders fleißig war, ließ der Lehrer den Aufsatz umschreiben.

6. Übt die Sprichwörter.

Wie die Zucht, so die Frucht.
Blinde Rache, schlimme Sache.

7. Lest den Text. Beachtet die Intonation der Satzgefüge. Findet Attributsätze und bestimmt die Tonführung darin.

Muttis Hände

Meine Mutti, die als Köchin im Kolchos arbeitet, ist noch jung. Sie heißt Maria Petrowna. Alles, was

die Mutter kocht, schmeckt sehr gut. Alle meinen, daß sie die beste Köchin im Kolchos ist.

Muttis Hände, die den ganzen Tag keine Ruhe wissen, arbeiten sehr flink und werden nicht müde. Sie schneiden das Brot, schälen Kartoffeln, füllen das Essen um. Muttis Hände fegen die Treppe, waschen die Wäsche. Sie können nähen, flicken, stricken. Im Garten streuen sie die Samen, jäten das Unkraut, pflücken das Obst und das Gemüse.

Wenn ich mich schlafen lege, streicheln mich zärtlich die Hände, die immer noch nicht die ganze Tagesarbeit geleistet haben.

8. **Erzählt von einer Frau, die euer teuerster Mensch ist. Gebraucht dabei Attributsätze.**

Lektion 5

Thema: Assimilation.
Tonführung in den Satzreihen.

Übungen:

1. **Vermeidet die Assimilation nach der Stimmhaftigkeit an der Wortgrenze, sprecht den stimmhaften Konsonanten halbstimmhaft.**

a) das Bild — das Dach
das Buch — das Geld
das Band — das Gold
das Bett — das Sofa

b) und sagt — und bekommt — und denkt
und bittet — und badet — und dankt
und bindet — und weiß — und sitzt
und beginnt — und wirft — und singt

2. Beachtet den [ç]-Laut.

brechen	richtig	die Lichter	die Nächte
stechen	wichtig	die Bücher	ich möchte
sprechen	die Fichte	die Dächer	vorsichtig
rechnen	die Nichte	die Fächer	die Eisfläche
lächeln	der Richter	die Töchter	das Eichhörnchen

3. Beachtet den [ŋ]-Laut.

fangen — fing — gefangen
gelingen — gelang — gelungen
singen — sang — gesungen
springen — sprang — gesprungen
zwingen — zwang — gezwungen
Einem kleinen Jungen ist es gelungen, eine lange Schlange zu fangen.

4. Übt die Sprichwörter.

Wie gewonnen, so zerronnen.
Morgen, morgen, nur nicht heute, sagen alle faulen Leute.

5. Sprecht das erste Syntagma mit progredienter und das zweite mit terminaler Tonführung, beachtet den engen Zusammenhang der Satzteile.

Der ˈWinter ist ˈˈda, | und die ˈKinder gleiten ˈstundenlang über die ˈˈEisfläche.

Wir gehen mit dem Bruder einen Schlitten kaufen, denn wir rodeln sehr gern.
Gestern war schon ein starker Frost, aber unser See ist noch nicht zugefroren.
Das Kind war hungrig, aber es wollte das Mittagessen sogar nicht kosten.

Mein Bruder wurde bald müde, und der Vater nahm ihn auf die Schulter.

6. Lest die Sätze der Übung 5 mit terminaler Tonführung in beiden Syntagmen, beachtet die relative Selbständigkeit der Satzteile.

7. Inszeniert den folgenden Dialog. Ergänzt ihn. Findet Satzreihen, beachtet ihre Intonation.

A. Noch eine Stunde, und wir haben frei. Gehst du auf die Rodelbahn mit?
B. Wieso? Ohne Mittagessen? So dumm bin ich nicht.
A. Selbstverständlich nach dem Mittagessen. Ich habe einen schönen neuen Schlitten. Und bis zum Abend rodeln wir.
B. Hast du denn keine Hausaufgaben?
A. Im Gegenteil. Eine ganze Menge. Aber man muß sich nach der Schule erholen.
B. Eben. Ich ruhe nach dem Essen eine Stunde aus.
A. Wo? Auf dem Sofa? „Nach dem Essen muß man stehen oder tausend Schritte gehen". Aber nicht liegen.
B. Hast du nicht gehört, daß man auch anders sagt, und zwar: „Erst die Arbeit, dann das Spiel"?
A. Das schon. Aber das Wetter ist nicht jeden Tag so herrlich.

8. Lest den Text ausdrucksvoll. Schreibt Zusammensetzungen heraus, beachtet die Betonung darin.

Winter

Der Winter ist da. Die Tage sind kurz, und die Nächte lang. Es ist kalt. Es schneit oft.

Die Jugend liebt den Winter. Jungen und Mädchen laufen Schlittschuh und Schneeschuh. Sie rodeln, sie machen Schneemänner und spielen Schneeball.



Besonders schön ist der Winter auf dem Lande. Über Wiesen, Feldern und Wäldern liegt eine weiße Schneedecke. Lustig rodeln die Dorfkinder das Ufer herab. Auch ein starker Frost schadet ihnen nicht. Der Wintersport macht den Kindern große Freude, er stärkt ihre Gesundheit.

9. Tauscht eure Meinungen über den Winter aus. Warum ist er für viele von euch die Lieblingsjahreszeit?

Lektion 6

Thema: Behauchung der stimmlosen Verschlußlaute
Vorangestellte Sprecherangabe

Übungen:

1. Beachtet starke Behauchung der stimmlosen Verschlußlaute im Wortanlaut vor dem betonten Vokal oder Sonoren

das Paar	der Tag	die Katze
der Pelz	die Tasche	kalt
der Pilz	der Teller	der Kopf
die Post	der Tisch	der Kuchen

der Platz	die Tochter	das Kind
die Probe	trinken	kennen
die Pause	die Tür	die Kunst

2. Beachtet starke Behauchung der stimmlosen Verschlußlaute im Wortauslaut nach dem betonten Vokal.

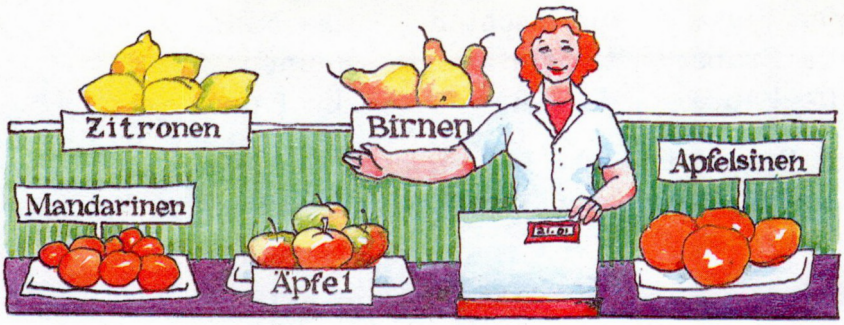
halb	die Nacht	der Tag
das Kalb	die Wand	der Weg
das Lob	das Boot	dick
der Korb	der Hund	der Sieg
gelb	das Lied	die Musik
der Dieb	das Kind	das Stück
der Staub	die Welt	das Glück
das Laub	die Schuld	der Sack

3. Beachtet das Fehlen der Behauchung der Verschlußlaute nach frikativen Konsonanten [ʃ] und [s].

stören	der Spaß	die Skizze
stehen	das Spiel	die Skulptur
stumm	der Sport	der Sklave
stecken	die Speise	die Skala
steigen	die Sprache	
der Stern	sprechen	
die Stadt	Spanier	
der Stein		

4. Beachtet die Lippenrundung bei der Aussprache der labialisierten Vorderzungenvokale.

hören	können	kühn	dünn
stören	zwölf	lügen	hübsch
höflich	plötzlich	früh	müssen
fröhlich	die Köpfe	der Süden	küssen
nötig	der Löffel	fühlen	tüchtig



Lügen und Betrügen macht mir kein Vergnügen.
Verbotene Früchte schmecken süß.
Höfliche Worte vermögen viel und kosten wenig.

5. **Sprecht die vorangestellte Sprecherangabe mit der progredienten Tonführung.**

Die ′Freundin ″fragte: | „′Liest du die Werke von ′Scholochow ″gern?“ Ich ″antwortete: | „Mein ′Lieblingsdichter ist Jes″senin“.

Der Schüler wiederholte: „In Rostock werden Schiffe gebaut“. Sein Freund wollte wissen: „Wo werden optische Geräte produziert?“ Der Vater fügte hinzu: „Das Radio stört mich bei der Arbeit“.

6. **Fügt vorangestellte Sprecherangabe hinzu. Beachtet die Tonführung darin, z. B. „Ich bin fertig“.— Die Freundin sagte: „Ich bin fertig“.**

„Erinnere dich an den Namen des Erfinders“.
„Hast du dich nicht erkältet?“
„Wir gehen zusammen auf die Eisbahn“.
„Ich warte auf meine Schwester“.
„Ich muß mich schon verabschieden“.

7. Lest den Text. Beachtet die progrediente Tonführung in der vorangestellten Sprecherangabe.

Die Bibliothek

In unserem Deutschzirkel besprachen wir das Thema „Die Bibliothek". Mein Freund begann die Erzählung: „In jedem Dorf und in jedem Stadtbezirk gibt es eine Bibliothek. Dort werden Bücher, Zeitungen und Zeitschriften planmäßig gesammelt und aufbewahrt."

Ich fügte hinzu: „Man leiht die Bücher kostenlos aus. Nach Ablauf der Leihfrist bringt man sie gut erhalten wieder zurück, damit sich noch viele Leser daran erfreuen können".

Dima Petrow setzte fort: „Bibliotheken gab es schon im Altertum, als man noch keine Bücher kannte. Damals wurde das Wissen der Menschheit in Tontafeln eingeritzt oder auf Schriftrollen geschrieben, die aus Pflanzenfasern hergestellt waren. In der Bibliothek von Alexandria in Ägypten bewahrten berühmte Gelehrte etwa 700 000 solche Rollen auf, die dann während eines Krieges vernichtet wurden".

Natascha teilte mit: „Die größte deutsche Bibliothek ist die Deutsche Bücherei in Leipzig. Dort werden alle deutschsprachigen Bücher gesammelt".

Unser Lehrer war mit uns zufrieden.

8. Lest und inszeniert den folgenden Dialog. Ergänzt ihn.

Max: Du hast versprochen, heute mit mir zu spielen. Und du sagst schon wieder: „Laß mich in Ruhe!"

Peter: Ja, wirklich. Laß mich noch ein Stündchen lesen.

M.: Zeig mal, was du liest. Ich kann ja schon auch lesen.

P.: Das ist „Robinson Crusoe“, mein Lieblingsbuch.

M.: Und wovon ist dieses Buch?

P.: Dieses Buch erzählt von dem Leben Robinsons auf einer einsamen Insel.

M.: Wie ist er auf diese Insel geraten?

P.: Sein Schiff war an einem Felsen zertrümmert, und Robinson konnte sich nur mit Mühe retten.

M.: Wo wohnte er? Gab es dort Häuser?

P.: Nein, keine. Aus dem Holz des Schiffes baute er sich eine Hütte.

M.: Ja, ich verstehe. Diese Hütte schützte ihn vor Hitze und Kälte und gegen die wilden Tiere.

P.: Ganz richtig. Robinson ertrug geduldig Schmerzen.

M.: Er rettete auch den Indianer Freitag vor einem schrecklichen Tode.

P.: Ja. Aber woher weißt du das?

M.: Ich erinnerte mich sofort. Unsere Erzieherin hat uns aus diesem Buch viel gelesen.

P.: Das ist gut. Robinson gibt ein Beispiel dafür, wie man Schwierigkeiten überwinden muß.

9. **Erzählt einander über eure Lieblingsbücher. Spielt ein Gespräch zwischen einer Bibliothekarin und einem Leser.**

Lektion 7

Thema: Fehlen der Palatalisierung
Tonführung in der nachgestellten Sprecherangabe

Übungen:

1. Vermeidet die Palatalisierung der Konsonanten vor den Vorderzungenvokalen. Sprecht die Konsonanten gespannt aus.

bieten	der Kiefer	schießen	der Pfennig
die Biene	die Miene	vier	das Ereignis
die	lieben	das Tier	das Ergebnis
dieser	das Lied	siegen	die Wildnis
dienen	das Knie	ziehen	das Geheimnis
die Fiebel	niesen	die Ziege	verlieren
die Fliege	spielen	zwitschern	trainieren

2. Vermeidet die Palatalisierung in der Vorsilbe „ge-“ und im Wortauslaut.

das Gebäck	der Gebrauch	die Mutti
das Gesicht	gebrauchen	der Vati
das Gedicht	gegeben	das Taxi
die Gefahr	gesehen	der Gummi
das Gefühl	gekommen	der Juni
die Geduld	genommen	der Juli

3. Sprecht folgende Wortverbindungen und Sätze nach. Vermeidet die Palatalisierung.

Krieg und Frieden	Begießt bitte den Flieder.
Sieger und Besiegte	Wer erzieht, der regiert.
eine Miene verziehen	Ida liest sehr viel.

das Spiel verlieren — Hat sie wieder Fieber?
den Frieden schließen

4. Beachtet den Hauchlaut im Wort- und Silbenanlaut.

das Haus	abhärten
hoffen	erheben
die Heiserkeit	überholen
die Hauptsache	das Geheimnis

5. Lest die Wörter, wo „h“ ein Dehnungszeichen ist und nicht ausgesprochen wird.

sehen	der Zahn
nehmen	die Bahn
ziehen	der Schuh
fahren	das Jahr
führen	früh
gehen	der Stuhl
stehen	ehrlich

6. Lest die Sätze. Sprecht die nachgestellte Sprecherangabe ohne Pause und im Tiefton.

„Meine ′Freizeit verbringe ich ′gern auf dem ″Sportplatz“, sagte meine Freundin. ↘
„Wir haben in der Schule eine gute Fußballmannschaft“, sagte der Junge.
„Nach der Krankheit ist meine Tochter bleich und mager“, klagte die Mutter.
„Ich hoffe auf eine baldige Antwort“, erwiderte er.
„Macht keinen Lärm“, sagte das Mädchen.
„Was wurde über den Rundfunk bekanntgegeben?“ fragte mich die Schwester.
„Wie ist das Ergebnis des Spiels?“ interessierte sich der Junge.
„Wo treffen wir uns?“ fragte die Klassenleiterin.

7. Sprecht in den folgenden Sätzen die nachgestellte Sprecherangabe mit interrogativer (steigender) Tonführung.

„'Hofft ihr noch auf ein 'besseres "Wetter?“ fragte der Trainer. „Interessierst du dich für diese Wettkämpfe?“ fragte mein Freund.

„Kann man ohne regelmäßiges Training ein richtiger Sportler werden?“ fragte der Leiter.

„Spielen wir heute gegen die 6 B?“ fragte Oleg.

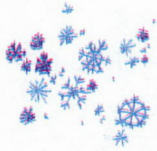
„Spielt der Sport in deinem Leben eine große Rolle?“ fragte der Freund.

„Kennst du die besten deutschen Sportler?“ interessierte sich Franz.

8. Lest den Text. Bestimmt die Tonführung in der Sprecherangabe.

Auf der Rodelbahn.

Es hat tüchtig geschneit. Das ist ein feines Wetter zum Rodeln. „Gehen wir nach der Schule auf die Rodelbahn?“ fragte mich Karl.



Schon kommt Karl auf seinem Schlitten den Berg herunter. „Wollen wir schnell Schneebälle machen und nach ihm werfen“, rufe ich. Doch Karl bückt sich rasch. Aber er achtet nicht auf den Schlitten. Schwupp! liegt er auf der Bahn, und sein Schlitten saust ohne ihn hinunter.

Dort kugeln sich einige Kinder im Schnee. Sie sind mit ihren Schlitten zusammengestoßen. „Ihr seht wie richtige Schneemänner aus“, rufe ich. Uns soll es aber nicht passieren! „Bahn frei“, rufen wir, und fröhlich geht's den Berg hinab.

9. Erzählt einander, wie ihr im Winter Sport treibt. Beschreibt, wie ihr Schi oder Schlittschuh lauft.



Thema: Vokalisierung des Konsonanten [r]
Tonführung in der eingeschobenen Sprecherangabe

Übungen:

1. Beachtet die vokalisierte Aussprache des Konsonanten [r].

a) in unbetonten Silben im Wortauslaut

aber	die Mutter	die Butter	später	feiern
oder	der Vater	das Theater	weiter	wandern
die Oper	der Leiter	besser	immer	zittern
das Ufer	die Tochter	kälter	leider	sondern

b) im Auslaut und Inlaut nach langen Vokalen (außer [ɑ:])

das Ohr	die Natur	vier	der Gelehrte
vor	das Meer	hier	geehrt
die Uhr	sehr	für	gestört
nur	leer	die Tür	die Erde
zur	das Tier	das Tor	studiert

c) in unbetonten Präfixen

erkennen	erzählen	zerbrechen
erkranken	verwirklichen	zerlegen
ermutigen	verbieten	zerstören
erreichen	verbringen	übersiedeln
erinnern	vergleichen	überwinden

2. Beachtet den vokalisierten r-Laut in den Wortverbindungen.

sehr geehrter Doktor — zwischen Mutter und Tochter
ein bekannter Maler — mit mir und dir
ein guter Lehrer — besser und schneller
ihr netter Bruder — immer wieder
von Ohr zu Ohr — ein erfahrener Arbeiter

3. Beachtet die Wortbetonung in den folgenden Ableitungen. Bestimmt die Fälle, wo der Konsonant [r] vokalisiert wird.

bégabt	das Gébiet	erheben
bestehen	das Gebirge	verlegen
begierig	die Gefahr	zerreißen
betrachten	genesen	verhungern
beweisen	die Gesellschaft	überraschen

4. Sprecht den ersten Teil der direkten Rede und die Sprecherangabe in einem Syntagma, beachtet die progrediente Tonführung.

„Kopernikus", sagte der Lehrer, | „hat bewiesen, |
daß sich die 'Erde um die "Sonne bewegt".
„Und Robert Koch", setzte ein Schüler fort, „war der Begründer der modernen Bakteriologie".
„Die Röntgenstrahlen", setzte ich hinzu, „wurden von Conrad Röntgen entdeckt.
„Die gesellschaftlichen Aufträge", sagte das Mädchen, „erfülle ich mit Vergnügen."
„Die ersten Briefmarken", sagte mein Freund, „erschienen in England."

5. Sprecht den ersten Teil der direkten Rede und die Sprecherangabe in einem Syntagma, beachtet die terminale Tonführung.

„Unsere 'Fußballmannschaft hat ge"wonnen", sagte Peter, | „das weiß ich ge"nau".
„Meine Tochter liebt phantastische Geschichten", sagte die Mutter, „das hat sie selbst erzählt."
„Du kannst diese Schwierigkeit überwinden", sagte der Bruder, „ich helfe dir dabei".
„Meine Schwester ist für Musik begabt", sagte das Mädchen, „ich bin stolz darauf."
„Der Forscher widmete dieses Buch seinem Lehrer", sagte der Junge, „ich habe davon gelesen".

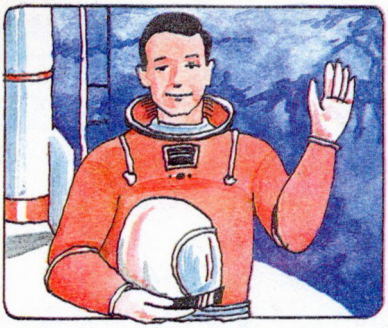
6. Bestimmt die Tonführung in der Sprecherangabe.

„Dieser Junge", sagte der Lehrer, „ist sehr wißbegierig, er kann sein Ziel erreichen".
„Dieser Junge ist wißbegierig", sagte der Lehrer, „er kann sein Ziel erreichen".
„Den Südpol", sagte der Lektor, „betrat als erster Mensch Amundsen. Es war im Jahre 1911."

7. Lest den Text. Bestimmt die Tonführung in der Sprecherangabe.

Aus Juri Gagarins Erinnerungen

„Als Junge", erinnerte sich Juri Gagarin, „stand ich oft vor der Landkarte". Nicht nur in den Geographiestunden, sondern auch in den Schulpausen. „Ich stand vor der Karte und träumte", erzählte Juri. „Ich träumte von den Fahrten durch unser Land und in die unbekannten fernen Welten." Weiter berichtete Gagarin: „Und nun unternahm ich den Flug um den Erdball. Das Raumschiff „Wostok I" flog mit sehr großer



Geschwindigkeit um die Erde. Und es kam bald in die helle Sonne, bald in den Erdschatten. Beim Sonnenschein konnte ich sowohl Meere sehen, als auch die Kugelform unseres Planeten erkennen. Beim Eintritt des Raumschiffes in den Erdschatten konnte ich weder Flüsse noch Meere unterscheiden. So war es während meines ganzen Fluges: entweder schien sehr hell die Sonne, oder plötzlich wurde es ganz dunkel".

8. **Erzählt, was euch über J. Gagarin aus den Büchern oder den Filmen bekannt ist. Wie schätzt ihr den Kosmonautenberuf ein?**

Lektion 9

Thema: Lange Vokale.
Intonation der Anrede.

Übungen:

1. **Sprecht die Vokale in betonten offenen Silben lang.**

baden	stören	hören	so	tragen
haben	der Süden	die Tage	du	fragen
der Name	genesen	die Lüge	zu	die Gegend
leben	die Träne	die Flüge	tu	das Ufer
mögen	rufen	der Igel	nu	erklären

2. Sprecht die Vokale in betonten relativ geschlossenen Silben lang.

der Tag	sagt	stört	täglich
die Tat	fragt	lebt	möglich
der Weg	trägt	hört	legt
klug	genest	die Tür	erklärt
gut	hebt	das Tor	das Gemälde

3. Beachtet die langen Vokale, die durch die verdoppelten Buchstaben bezeichnet werden.

die Saat	das Boot	das Beet
der Staat	das Moos	der See
der Saal		der Tee

4. Beachtet die langen Vokale mit dem Dehnungszeichen e, h, eh.

viel	sieben	deklinieren
das Tier	fliegen	konjugieren
hier	siegen	absolvieren
lieben	übersiedeln	verlieren
liegen	das Knie	sehen

die Bahn	ausruhen
bestehen	früh
führen	die Kuh
fahren	der Stuhl
gewöhnlich	siehst

5. Beachtet besondere Fälle der Vokallänge.

die Art	erst	das Gespräch	das Obst
der Arzt	die Erde	das Mädchen	schon
der Bart	Estland	das Märchen	vor
die Jagd	der Herd	das Rätsel	Österreich
nach	der Keks	die Städte	trösten
der Quark	der Kreml	Island	das Buch

die Sprache	das Pferd	das Kaninchen	die Dusche
sprach	werden	die Nische	die Geburt
zart	die Ärzte	hoch	husten

6. **Sprecht die Anrede am Anfang des Satzes betont, mit der terminalen Tonführung und einer Pause danach.**

↘ ↘
″Peter, | wann ′willst du deinen ″Freund besuchen?

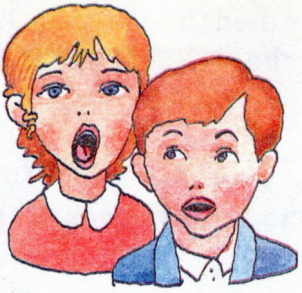
↘ ″ ↗
″Ira, | hast du an deine ′Freundin schon geschrieben?
Vati, ich möchte einmal nach Taschkent fahren.
Kinder, wollen wir unsere Versammlung beginnen.
Liebe Freunde, wir empfangen heute unsere Gäste aus Berlin.

7. **Sprecht die Anrede am Ende der Aussagesätze und Wortfragen mit der terminalen Tonführung.**

″↘
Im ′Sommer esse ich viel ′Obst und Gemüse, Omi.
Die Eintrittskarten ins Museum sind billig, Kinder.
Welche Gedenkstätten hast du in Moskau besucht, mein Sohn?
Wo treffen sich in Moskau die Kriegsveteranen am 9. Mai, Vati?
Wann treffen wir uns mit den Mitgliedern des Klubs für Internationale Freundschaft, Dima?

8. **Sprecht die Anrede am Ende der Satzfragen mit der interrogativen Tonführung.**

↗
1. Interessierst du dich für ″Weltraumschiffe, Oleg?
2. Gehst du mit mir ins Stadion, Olga?



3. Möchtet ihr deutsche Lieder singen, Freunde?
4. Wollt ihr am Sonntag das Planetarium besuchen, Kinder?
5. Sehe ich dir ähnlich aus, Vati?

9. Lest den Dialog mit verteilten Rollen. Schreibt die Wörter mit langen Vokalen heraus.

Aus Suworows Kindheit

Vater: Weißt du, Suworow war in seiner Kindheit auch schwächlich und kränklich.
Dima: Wieso? Er war ja Feldherr.
V.: Ja, das stimmt. Er wollte schon in der Kindheit ein guter Soldat werden.
D.: Das will ich auch. Aber wie kann man das machen?
V.: Suworow stählte seinen Körper. Du solltest das auch versuchen.
D.: Unbedingt. Ich werde alles genauso wie Suworow machen. Hilfst du mir dabei?
V.: Wir versuchen es zusammen. Aber es ist nicht so einfach. Er stand früh auf und rieb sich mit eiskaltem Wasser ab.
D.: Ich stehe ja auch früh auf und wasche mich mit kaltem Wasser.
V.: Er galoppierte oft zu Pferd über Felder dahin.
D.: Das ist sehr interessant. Aber wo nehmen wir ein Pferd?
V.: Höre bitte weiter. Der Junge kletterte bei Regen an steilen Anhängen hinauf.

D.: Pferde gibt es auf dem Lande, wo meine Oma wohnt.
V.: Nach Hause kam Sascha oft ganz durchnäßt.
D.: Mir passierte es auch im vorigen Jahr. Mutti hat mich damals ausgeschimpft.
V.: Ihn schimpfte man auch. Suworow antwortete darauf: „Ein Soldat muß sich an alles gewöhnen".
D.: Ich habe schon fast alles versucht. Zwar kletterte ich an Bäumen, nicht an Anhängen. Und es hilft leider nicht.
V.: In den Sommerferien fährst du zur Oma aufs Land. Das hilft bestimmt.
D.: Werde ich dort zu Pferd galoppieren?
V.: Wenn Oma es erlaubt.

Lektion 10

Thema: Kurze Vokale.
Intonation der Aufzählung.

Übungen:

1. Sprecht die Vokale in betonten geschlossenen Silben kurz aus.

ärgern	das Dach	der Ort
antworten	das Fach	packen
binden	brach	das Gepäck
das Bündel	die Stadt	der Satz
die Liste	krank	das Wort
die Landschaft	fünf	das Verb

die Wand	das Schild
die Nacht	der Blick
die Macht	das Bild
widmen	der Fluß
die Welt	die Kunst
das Plusquamperfekt	die Ordnung

2. Beachtet Doppelkonsonanten als Zeichen der Vokalkürze.

dünn	der Koffer	erkennen
füllen	sollen	die Stille
messen	wollen	hoffen
müssen	billig	der Pfennig
das Kissen	treffen	stumm
küssen	können	der Schatten

die Tanne	essen
stellen	der Schlitten
die Waffe	schwimmen
besser	der Sommer
lassen	der Volleyball
verlassen	die Versammlung

3. Beachtet besondere Fälle der Vokalkürze.

die Grammatik	das Kapitel	der Vorteil
der Januar	die Krim	der Klub
der Monat	das Viertel	plus
der Nachbar	vierzehn	der Spruch
das Hotel	vierzig	das Urteil
der April	die Hochzeit	zum

4. Übt Sprichwörter, beachtet die kurzen Vokale.

In der Kürze liegt die Würze.
Wo Frösche sind, sind auch Störche.

Wie die Zucht, so die Frucht.
Blinde Rache, schlimme Sache.

5. Lest die Sätze. Merkt euch, daß jedes Glied der Aufzählung ein selbständiges Syntagma bildet.

Meine Kameraden fahren in den 'Ferien ans "Meer, | aufs "Land, | ins "Sportlager, | sogar ins "Ausland.
Mir fällt die Wahl schwer, denn ich möchte den Sommer im Gebirge, am Fluß, im Zeltlager verbringen, aber die Zeit reicht nicht aus.
In den Ferien muß man die Heimatstadt verlassen, um sich zu erholen, etwas Interessantes zu erleben, neue Gebiete zu entdecken.
Am schönsten ist es im Ferienlager, dort kann man stundenlang baden, tauchen, in der Sonne liegen.
Mein Bruder war schon im Süden, an der Ostsee, in Sibirien, im Fernen Osten.

6. Verbindet die Aufzählungen paarweise.

Im 'Ferienlager kann man 'schwimmen und "tauchen, | 'Boot fahren und eine "Wanderung machen.
Auf dem Lande werden wir Wanderungen und Ausflüge machen, im Garten und im Gemüsegarten arbeiten, Fußball und Volleyball spielen.
Die Reisenden hatten viel Gepäck, das waren Koffer und Reisetaschen, Pakete und Rucksäcke.
Der Zug fuhr an Städten und Dörfern, Wäldern und Feldern vorbei.
Die Interessen meines Freundes sind vielseitig, das sind Bücher und Sport, Musizieren und Fotografieren.

7. Lest den Text und ergänzt ihn. Beachtet die Intonation der Sätze mit der Aufzählung.

Im Wald

Im Wald war es schön. Wir scheuchten Eichhörnchen auf. Dann hörten wir dem Gesang der Vögel zu. Hans blieb manchmal zurück. Er wollte sich jede Blume, jedes Kraut, jedes Insekt ansehen.

Wir waren schon weit vom Dorf. Dort wuchs Gesträuch. Schnell versteckten wir uns. Hans rief einige Male nach uns. Wir hielten den Atem an, sahen einander an und schwiegen. Er wird doch nicht brüllen vor Angst?

Plötzlich wurde es still. Dann riefen wir selber. Niemand antwortete. Wir bekamen Angst und suchten überall nach Hans.

8. **Inszeniert das folgende Gespräch. Beachtet die Vokaldauer.**

Sommererholung

Paul: Sergej, wann bist du nach Minsk zurückgekehrt?

Sergej: Vorgestern. Und du?

P.: Erst gestern. Wie lange warst du im Ferienlager?

S.: 24 Tage.

P.: Hast du dich gut erholt?

S.: O ja!

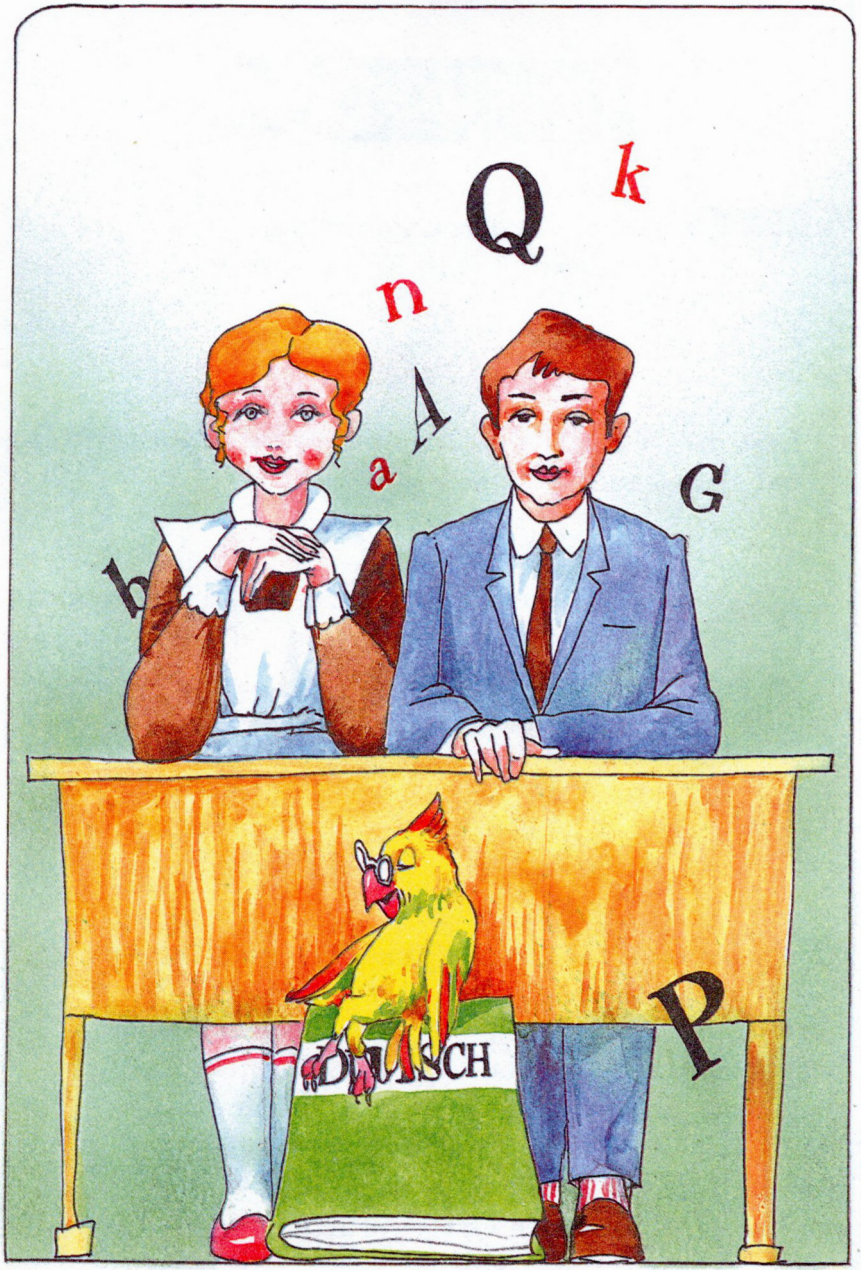
P.: War es im Ferienlager nicht langweilig?

S.: Aber gar nicht! Das Ferienlager liegt am Ufer des Sees Narotsch.

P.: Hast du dort viel gebadet?

S.: Natürlich. Wir haben auch Ball gespielt, Lieder gesungen, auf dem Feld gearbeitet.

7. Klasse



Lektion 1

Thema: Hohe Vorderzungenvokale
Fragesätze mit Fragewort

Übungen:

1. Lest die Wörter. Beachtet die ovale Lippenöffnung bei dem langen Vokal [i:].



der Artikel
die Regierung
die Biologie
die Chemie

die Musik
die Mathematik
die Politik
die Nachtigall

hier
fielen
gefielen
liefern

dividieren
fotografieren
multiplizieren
notieren

2. Sprecht den kurzen Vokal [ɪ] gespannt aus.

berichten
bestimmen
das Ding
die Hilfe
der Gipfel
finnisch

einstimmig
schwimmen
der Zirkus
schicken
die Geschichte
die Geschwister

die Dolmetscherin
der Vorsitzende
das Gedächtnis
das Ereignis
wichtig
prächtig

hilfsbereit	der Anblick	lebendig
immer	die Prinzessin	endlich

3. Beachtet die Lippenrundung bei den ü - Lauten.

die Bücher	die Krüge	die Hauslektüre	der Bürger
für	die Rübe	überholen	der Fürst
die Füße	der Schüler	überlegen	künstlich
führen	berühmt	München	tüchtig

4. Bestimmt die Dauer der i - Laute und ü - Laute. Lest richtig.

die Disziplin	die Abenteuerbücher
diskutieren	die Lieblingsbücher
informieren	die Briefmarken
inszenieren	der Erlebnisbericht

die Sehenswürdigkeiten
die Touristenstation
der Fremdenführer
die Physik

5. Lest Fragesätze mit Fragewort mit der terminalen Tonführung. Betont die Fragewörter nicht.

Was ′macht deinem Freund ″Spaß? ↘
Wann können wir die Ausstellung besichtigen?
Wer hat in der Versammlung das Protokoll geführt?
Wer erklärt die Versammlung für eröffnet?
Warum kommst du nie mit der Zeit aus?

6. Lest Fragesätze mit Fragewort, die mit „und" beginnen, mit der interrogativen Tonführung.

Und wie ist ″deine Meinung darüber? ↗
Und wann schreibt ″eure Klasse die Kontrollarbeit?

Und wer begleitet ″dich nach der Schule?
Und welche Überraschung hast ″du deiner Mutter vorbereitet?
Und warum hast ″du dich zum Wort nicht gemeldet?

7. Lest den Text. Schreibt Wörter mit hohen Vorderzungenvokalen heraus.

Ameise und Kamel

Ein Kamel weidete in der Steppe. Da sah es zu seinen Füßen eine winzige Ameise. Mit Mühe schleppte sie einen großen Halm fort. Das Kamel beobachtete das kleine Tier aufmerksam und sprach: „Ich bewundere dich. Du plagst dich mit einem Strohhalm, der größer ist als du selbst. Wie schaffst du das nur? Ich breche schon unter einem einzigen Sack zusammen." Die Ameise überlegte einen Augenblick und erwiderte dann: „Ich schaffe die Last, weil ich für uns Ameisen selbst arbeite. Du aber quälst dich für deinen Herrn."

8. Inszeniert das folgende Gespräch. Beachtet die Tonführung in den Fragesätzen mit Fragewort.

Vor der Versammlung

Anja: Wann wird unsere Versammlung abgehalten?
Boris: Am 20. September.
A.: Kommst du mit der Zeit aus?
B.: Gewiß, mein Vortrag ist schon fast fertig.
A.: Worüber wirst du sprechen? Zeige mir deinen Vortrag.
B.: Bitte. In der Versammlung müssen wir unsere Leistungen diskutieren.
A.: Wozu ist so ein großer Vortrag? Kannst du aus dem Gedächtnis nicht sprechen?

B.: Nein. Mir fallen die Reden übehaupt sehr schwer. Es macht mir keinen Spaß, diesen Vortrag zu halten. Aber auf der Tagesordnung steht meine Frage.

A.: Ja, das stimmt. Ich meine, in der Versammlung muß man kurz und konkret sprechen, ohne lange Vorträge zu halten. Bist du einverstanden?

B.: Schon ja, aber sowieso muß man etwas aufschreiben: Daten, Ziffern, Namen, Noten usw.

A.: Ja, bestimmt. Nur sollen es kurze Notizen sein. Gib endlich zu, daß ich recht habe.

9. Veranstaltet eine Gruppenversammlung in deutscher Sprache. Wählt eine interessante Tagesordnung und bereitet kurze Referate vor.

Lektion 2

Thema: Mittlere Vorderzungenvokale
Fragesätze ohne Fragewort

Übungen:

1. Sprecht den Vokal [ɛ] kurz und gespannt aus.

Bern	die Sendung	die Wälder	die Oberfläche
Berlin	die Wendung	die Wäsche	die Gedenkstätte
Brest	Belgien	längst	die Grundsätze
die Elbe	die Meßtechnik	die Sätze	ergänzen

2. Beachtet den langen offenen Vokal [ɛ:].

das Gespräch	die Kanäle	die Säle
nähen	die Militärstadt	die Väter

jährlich	die Universität	spät
zählen	die Bären	die Mähne

3. Sprecht den Vokal [e:] lang oder halblang und geschlossen aus.

neben	der Tee	die Keramik
nehmen	die Armee	die Mechanik
sehen	Beethoven	die Chemie
wegen	das Problem	die Metallurgie
Dresden	der Kaffee	das Theater
werden	die Ostsee	reparieren
das Museum	die Nordsee	die Delegation

4. Beachtet die Lippenrundung bei der Aussprache der ö - Laute.

höchst	Österreich	Köln
gehören	der Kommandeur	die Schlösser
der König	zerstören	die Bevölkerung
die Römer	die Vögel	eröffnen
die Söhne	schön	können

zwölf
plötzlich
die Köpfe
die Völker
der Löffel

5. Lest die folgenden Wortverbindungen und Sätze, beachtet die Artikulation und die Dauer der Vorderzungenvokale.

der höchste Berg
die größten Städte
Probleme besprechen
während des Weltkrieges
selbständig lösen

der größte Pädagoge
schöne Wälder und Seen
die ältesten Städte Österreichs
die Söhne ehren
Söhne und Töchter

Ich möchte etwas Näheres hören.
Das Ende krönt das Werk.
Höfliche Worte vermögen viel und kosten wenig.
Viele Köche verderben den Brei.

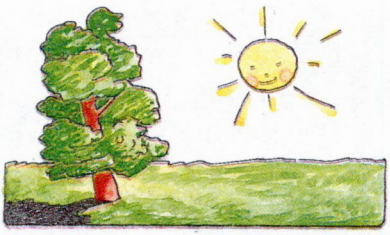
6. **Beachtet die interrogative Tonführung der Fragesätze ohne Fragewort. Antwortet darauf.**

Sind die Erzeugnisse aus Berlin "weltbekannt?
Sind die höchsten Berge der BRD in den Alpen?
Ist Potsdam ein Spiegelbild der deutschen Geschichte?
Besuchen diese Stadt viele Touristen?
Ist Wien eine weltbekannte Musikstadt?

7. **Lest den Text. Beachtet die Vokaldauer. Schreibt einige Wörter mit Vorderzungenvokalen heraus. Stellt zum Text Fragesätze ohne Fragewort.**

Eine Stunde auf dem Feld

Heute machten die Kinder mit der Klassenleiterin einen Spaziergang aufs Feld. Hier wird Getreide angebaut. Sie sahen, wie das liebe Brot wächst. Sie lernten auch Roggen von Gerste und Weizen von Hafer unterscheiden. Die Kinder erfuhren hier viel





Neues. Auf dem Feld trafen sie den Agronomen, und er erzählte ihnen, daß hier vor Jahrhunderten ein schönes Schloß gestanden hatte. Das war eine große Festung, daneben lag ein See. Aber während des Krieges war sie vernichtet worden. Und der See war wegen der Hitze getrocknet. Die Bauern mußten sehr viel arbeiten, um diesen Boden fruchtbar zu machen.

8. **Setzt das Gespräch fort. Beachtet Fragesätze ohne Fragewort.**

Träumer

Boris: Hallo, Peter!
Peter: Bist du es, Boris?
B.: Willst du unser Reiseziel besprechen?
P.: Aber gern. Eine Reise durch die deutschsprachigen Länder wäre prima, nicht wahr?
B.: Aber natürlich! Nur muß man sich entschließen, wohin zuerst die Reise geht.
P.: Ist es nicht selbstverständlich, daß wir vor allem nach Berlin wollen?
B.: Ich habe nichts dagegen. Von dort kann man nach Potsdam fahren, diese Stadt ist ein Spiegelbild der deutschen Geschichte.
P.: Es wäre auch interessant, Hamburg zu besuchen.

B.: Nicht weniger interessant ist Österreich und die Walzerhauptstadt Wien.

P.: Schöne Träume! Hoffentlich besuchen wir einmal diese Länder.

B.: Ohne Zweifel. Aber das kommt später. Morgen muß man zuerst einen Aufsatz davon schreiben.Ich wähle Österreich.

P.: Und ich Deutschland.

9. Erzählt von euren Reiseträumen.

Lektion 3

Thema: Hinterzungenvokale
Befehlssätze und Ausrufesätze

Übungen:

1. Sprecht das lange geschlossene [u:] mit starker Lippenrundung.

die Uhr	das Buch	die Blume
das Ufer	der Mut	die Schule
die U-Bahn	der Gruß	husten
das Blut	der Fuß	rufen
die Kugel	der Hut	der Anzug
fuhren	der Bruder	die Minute



2. Sprecht den Vokal [ʊ] kurz und gespannt aus.

und	der Sturm	die Butter
uns	der Schuß	die Mutter
um	die Wunde	turnen
das Unglück	das Pulver	die Lunge
die Gruppe	die Dunkelheit	der Hunger

3. Sprecht das geschlossene [o:] sowohl in der betonten, als auch in der unbetonten Position.

das Ohr	groß	die Rotgardisten	der Zoo
das Obst	schon	die Gewohnheit	das Stroh
die Oper	die Hose	der Bahnhof	das Auto
die Oma	flogen	der November	das Foto
das Boot	vorbereiten	proletarisch	also
das Brot	das Telefon	provisorisch	das Radio
loben	der Matrose	der N'obelpreis	der Tod

4. Beachtet, daß das [ɔ] sowohl in der betonten, als auch in der unbetonten Silbe offen und kurz bleibt.

der Ort	der Schornstein	kontrollieren
der Osten	das 'Morsezeichen	der Kommandeur
oft	das Postamt	das 'Lexikon
fordern	besorgt	Rostock
die Flotte	der Soldat	kombinieren

5. Beachtet die Aussprache der langen geschlossenen und der kurzen offenen Vokale in einem Wort.

die Zukunft	der Oktober
die Blutgruppe	der Vollmond
die Unruhe	die Sommermode
der Umzug	die Obstsorte
die Kultur	die Nudelsuppe
die Kunstschule	das Roggenbrot

6. Übt Wortgruppen und Sätze mit Hinterzungenvokalen ein.

kurz und gut
Ruhe vor dem Sturm
zum Geburtstag der Urgroßmutter
das Zentrum der Buchdruckerkunst
Ende gut, alles gut.
Muß ist eine harte Nuß.

Keine Rosen ohne Dornen.
In der Not schmeckt jedes Brot.
Morgenstunde hat Gold im Munde.
Rätsel: Welcher Schuh paßt auf keinen Fuß?
(der Handschuh)

7. **Sprecht Befehls- und Ausrufesätze mit der terminalen Tonführung.**

Zeigen Sie Ihren Passierschein!
Erfüllt diese Aufgabe um jeden Preis!
Schieße auf ein krankes Tier nicht!
Verlasse ohne Erlaubnis den Raum nicht!
Gib den Schlüssel deinem Bruder!
Wie gut hast du den Plattenspieler repariert!
Wie herrlich hast du das Zimmer aufgeräumt!
Aber ich habe doch kein Telefon!
Was für ein schöner Tag ist heute!
Das ist aber fein!

8. **Lest den Text, beachtet die Aussprache der Wörter mit Hinterzungenvokalen. Bezeichnet die Tonführung in Ausrufesätzen.**

In der Kaufhalle

Am ersten Tag nach der Ankunft in Leipzig ging ein ausländischer Student in die Kaufhalle, um etwas zum Mittagessen zu kaufen. Noch zu Hause las er im Deutschlehrbuch, was dort zu kaufen war. Den ganzen Weg wiederholte er für sich, welche Wurst er haben möchte. Er stellte sich an und überlegte immer wieder, was er der Verkäuferin sagen wird. Als er an der Reihe war, bat er: „Ich möchte zweihundert Gramm Lederwurst". Die Verkäuferin machte große Augen und fragte: „Bitte, was wollen Sie?" Er wiederholte ganz ruhig: „Geben Sie mir bitte feine

Lederwurst". Die Verkäuferin lächelte und begann zu erklären, was Leder und was Leber ist.

Wie kompliziert ist die deutsche Sprache!

Wie wichtig ist ein einziger Laut!



Thema: Flachzungenvokale
Alternativfragen

Übungen:

1. **Sprecht den langen Vokal [ɑ:] in betonten und unbetonten Silben dunkel aus.**

die Art	der Schaden	die Sprache
aß	das Jahr	der Vater
aber	das Schaf	die Gabe
der Abend	das Glas	der Staat
der Atem	der Saal	das Theater
klar	die Wahl	privat
der Name	zahlen	der Roman
das Tal	das Haar	der Botaniker

das Jahrhundert
das Talent
die Akademie
die Familie
die Natur
das Drama
das Thema
Helga

2. Sprecht den kurzen Vokal [a] hell aus.

der Ast	das Band	wandern
das Amt	die Hand	das Schach
alt	die Wand	die Stadt
der Affe	warm	Sachsen
der Apfel	danken	die Nachtigall
die Arbeit	handeln	der Artikel
der Abschied	falsch	der Gedanke

3. Übt die langen und kurzen a-Laute in einem Wort.

der Nachbar	das Attentat
die Wanderjahre	der Arbeiterstaat
der Wartesaal	die Ballade
manchmal	rabenschwarz
dankbar	die Tatsache

4. Übt die a-Laute in Wortgruppen und Sätzen ein.

ein warmer Abend — Hand in Hand wandern
Tag und Nacht — gesagt — getan
Rat und Tat
mit Ach und Krach
Aller Anfang ist schwer.
Mit den Waffen bewaffnet bewachen die Wächter die Waffen.
Andere Jahre — andere Haare.
Wer die Wahl hat, hat die Qual.

5. Lest die folgenden Alternativfragen mit der terminalen Tonführung.

Hat ˈGoethe gründliche ˈKenntnisse in der ˈSchule ↘ oder im ″Elternhaus bekommen?
Steht dieser Junge unter Einfluß seines Bruders oder seiner Freunde?

Bringt ihm die selbständige Arbeit oder die Hilfe der Kameraden einen größeren Nutzen?
Erweiterst du deine Sprachkenntnisse selbständig oder im Deutschzirkel?
Stellt dieser Schauspieler historische Persönlichkeiten oder Helden des Krieges dar?

6. **Lest das erste Syntagma mit der interrogativen und das zweite mit der terminalen Tonführung.**

'Liebst du die 'Werke von "Goethe, | oder gefällt dir "Heine besser?
Zeichnet sich der Junge durch eine besondere Gabe aus, oder ist er ein gewöhnliches Kind?
Bekam dein Bruder eine allseitige Bildung, oder hat er nur in seinem Fach gründliche Kenntnisse?
Willst du mit der Arbeit schon aufhören, oder werden wir sie doch bis Ende bringen?
Darf ich dich morgen zum Tee einladen, oder gehen wir vielleicht lieber ins Theater?

7. **Lest den Text, beachtet die Dauer der a-Laute.**

Der steinerne Emigrant

Vor vielen Jahren stand auf der Insel Korfu ein Denkmal des Dichters Heinrich Heine, der nach Frankreich emigriert war.

Später wurde dieses Denkmal verkauft und in Hamburg aufgestellt. Der Dichter hatte in seiner geliebten Stadt nicht lange Ruhe. Die Reaktionäre beschmutzten das Denkmal.

Junge Arbeiterinnen und Arbeiter bewachten das Denkmal in der Nacht. Einige Zeit später wurde das Denkmal in der Stadt Altona bei Hamburg aufgestellt.

Aber auch diese Freude dauerte nicht lange. Als die Faschisten an die Macht kamen, verbrannten sie Heines Bücher und wollten sein Denkmal zerstören. „Heine“ mußte emigrieren. Seine Freunde ließen ihn auf ein Schiff bringen und nach Frankreich transportieren. So emigrierte der Dichter zum zweiten Mal in dieses Land. In Toulon wurde er herzlich begrüßt.

(Nach W. Bredel)

8. **Was wißt ihr über den deutschen Dichter H. Heine?**

Lektion 5

Thema: Unsilbische Vokale
Nachfrage

Übungen:

1. **Sprecht das überkurze [i̯] in betonten Silben.**

die Union	die Nation	der Ingenieur
die Million	die Station	familiär
die Mission	die Position	die Periode
die Emulsion	die Redaktion	die Filiale
die Religion	die Revolution	der Patient
kurios	die Emigration	die Premiere
grandios	die Artikulation	[d i prə'mi̯ɛːrə]
sozial	die Intonation	
genial	die Assimilation	
kolonial	die Deklination	

offiziell — die Konjugation
sensationell — die Präposition

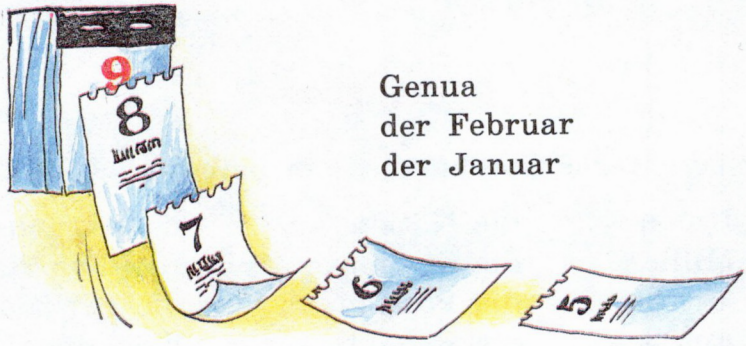
2. Sprecht das überkurze [i̯] in unbetonten Silben.

die Linie	Spanien	das Magnesium
die Prämie	Italien	das Kalzium
die Familie	Rumänien	das Aluminium
die Komödie	Armenien	das Gymnasium
die Tragödie	Belgien	das Stadium
das Radio	Australien	das Studium

3. Übt die Wörter mit unsilbischen Vokalen [u̯] und [o̯] ein.

der Linguist [lɪŋ'gu̯ɪst] Guatemala [gu̯ate'ma:la·] die Toilette [to̯a'lɛtə] das Biskuit [bɪs'ku̯ɪt] das Foyer [fo̯a'je:]

4. Sprecht in den folgenden Wörtern halblange silbische Vokale [i·] und [u·] aus.



Genua
der Februar
der Januar

die Statue	das Sanatorium
das Auditorium	die Serie
Bulgarien	die Materie
Sibirien	das Laboratorium
die Ferien	das Territorium

5. Lest die Sätze. Sprecht die Nachfragen mit starker Betonung auf dem Fragewort und der interrogativen Tonführung, z. B.: ″Was sagst du?

Wo ′warst du gestern ″abend? — In der ″Oper.— ″Wo warst du?
Wohin eilst du? — Zur Probe.— Wohin eilst du?
Welches Fach fällt dir am leichtesten? — Deutsch.— Welches Fach fällt dir leicht?
Auf wen warten die Kinder? — Auf eine deutsche Delegation.— Auf wen warten sie?
Mit wem hast du soeben gesprochen? — Mit dem Darsteller der Hauptrolle.— Mit wem hast du gesprochen?

6. Sprecht die Ergänzungsfragen mit der terminalen Tonführung und die Nachfragen mit der interrogativen.

Wann ist die ′Probe zu unserem Kul″turprogramm? — Wann die ″Probe ist? Das ″weiß ich nicht.
Wohin geht das Theater im Sommer auf eine Gastspielreise? — Wohin es auf die Gastspielreise geht? Es ist noch nicht bekannt.
Wann waren wir das letzte Mal im Künstlertheater? — Wann wir im Künstlertheater waren? Das habe ich schon vergessen.

7. Sprecht beide Fragesätze mit der interrogativen Tonführung.

Ist das eine ′Vorstellung für ″Kinder? — Ob das eine ′Vorstellung für ″Kinder ist? Ich ″denke, | ″ja.

Hat dieser Film auf dich einen tiefen Eindruck gemacht? — Ob er auf mich einen tiefen Eindruck gemacht hat? Aber selbstverständlich.
Möchtest du auch ein Opernglas holen? — Ob ich ein Opernglas holen möchte? Nein, mein Platz ist nicht weit.
Hast du die Rechenaufgabe richtig gelöst? — Ob ich die Rechenaufgabe richtig gelöst habe? Das erfahren wir in der nächsten Stunde.
Hast du die Garderobenmarke nicht verloren? — Ob ich sie nicht verloren habe? Hoffentlich ist sie in der Handtasche.

8. **Lest den Text. Schreibt die Wörter mit unsilbischen Vokalen heraus.**

Sensationelle Premiere

Vor einer Stunde bin ich in Paris angekommen. Der erste Bekannte fragt mich: „Haben Sie schon eine Theaterkarte?“

— Eine Theaterkarte? Wofür?

— Für die heutige sensationelle Premiere.

— Wird heute ein neues Stück gespielt?

— Ja, heute ist das beste Kriminalstück aller Zeiten.

— Welchen Titel hat das Stück?

— „Mord im Park“. Die ganze Stadt wartet darauf. Bis zum Ende kann niemand erraten, wer der Mörder ist.

Nun sitze ich im Parkett, sehe aufmerksam auf die Bühne und versuche zu erraten, wer der Mörder ist. Dafür habe ich einen hohen Preis bezahlt. Da tritt an mich ein Platzanweiser. Er fragt mich: „Sind Sie mit Ihrem Platz zufrieden?“ Er hofft auf ein Trinkgeld.

„Ja, danke", sage ich und gebe ihm nichts. Aber er geht nicht weg.

— Wünschen Sie ein Programm, mein Herr?

— Nein, danke.

— Vielleicht wollen Sie ein Opernglas?

— Nein, danke.

Das Stück ist interessant, ich will nichts versäumen.

— Wünschen Sie nach der Vorstellung ein Taxi?

— Ich wünsche, daß Sie mich nicht mehr stören.

— Möchten Sie vielleicht eine Tafel Schokolade?

— Nein, ich möchte nichts haben. Lassen Sie mich in Ruhe!

Da beugt er sich zu mir und flüstert ins Ohr: „Der Gärtner ist der Mörder."

Das ist die schrecklichste Rache dafür, daß ich ihm kein Trinkgeld gegeben habe.

(nach J. R. Garden)

9. Inszeniert diesen Text.

Wollt ihr beim Kinobesuch schon am Anfang wissen, womit der Film endet?

Lektion 6

Thema: Diphthonge
Intonation der Anrede

Übungen:

1. Beachtet die Aussprache des Diphthongs [æ͡].

das Eis	die Scheibe	zwei
der Eifer	die Meinung	drei

der Eindruck
der Einfluß
das Eichhörnchen
das Eishockey
der Beifall

der Geist
reifen
die Laienkunst
beseitigen
geheimnisvoll

bei
der Mai
der Schrei
die Einheit
die Freiheit

2. Beachtet die Aussprache des Diphthongs [ao͡].

auch
aus
das Auge
das Auto
der Aufstand
die Aurora
ausdrücken

die Braut
das Laub
der Baum
der Traum
die Faust
die Pause
laufen

die Hauptstadt
der Schauspieler
der Lautsprecher
der Zauberlehrling
das Schilaufen
der Weltraumflug
der Bau

grau
die Frau
genau
die Hausfrau
das Kaufhaus
der Pflaumenbaum
der Staubsauger

3. Beachtet die Aussprache des Diphthongs [ɔø̯].

euch Eugen Europa deutsch heute
euer äußern europäisch der Freund träumen
die Häuser die Bedeutung das Feuerzeug
räumen der Verkäufer die Feuerwehrleute
das Neujahr das Gebäude die Freundestreue

4. Sprecht die folgenden Wortverbindungen aus, beachtet die Diphthonge. Übt die Sprichwörter ein.

weit und breit
weiß wie Kreide sein

seinen Augen kaum trauen
blaugraue Augen

Freiheit und Gleichheit neues Deutschland
das Haus sauber machen neun Bäume
traurig aussehen

Einmal ist keinmal.
Morgen, morgen, nur nicht heute, sagen alle faulen Leute.
Einem geschenkten Gaul schaut man nicht ins Maul.

5. **Sprecht die Anrede am Anfang des Satzes betont, mit der terminalen Tonführung.**

↘ ↗
″Peter, | bist du von dieser ′Meinung über″zeugt?
Nina, war es wirklich eine Reise mit vielen Hindernissen?

↘ ↘ ↘
″Mutti, | ″sieh mal: | ein ′Ast voller ″Äpfel!
Oma, diese Stiefel sind mir zu groß.
Kinder, hindert euch der Lärm bei der Arbeit?

6. **Sprecht die Anrede in der Mitte des Satzes unbetont, ohne Pausen.**

Wir ′wollen, Mischa, die Bedeutung deiner ′Arbeit nicht ver″kleinern.
Ich will, lieber Sohn, auch Meinung äußern.
Das Lesen, Kinder, erweitert eure Kenntnisse.
Man kann, Anna, diese Aufgabe vereinfachen.
Du mußt, Oleg, deine Gedanken deutlich ausdrücken.

7. **Beachtet, daß die Anrede am Ende des Satzes zum Nachlauf gehört.**

Gebt bitte auch mir das Wort, Freunde!
Läßt du mich darüber nachdenken, Mutti?
Womit seid ihr nicht einverstanden, Kinder?

Darf ich dich zum Tee einladen, Olga?
Ich habe zu Hause einen Plattenspieler, Andrej.

8. **Setzt den Dialog fort. Beachtet die Intonation der Anrede.**

Der erste Ferientag

Boris: Heute ist ein herrlicher Wintertag, nicht wahr, Mischa?

Mischa: Ja, das stimmt. Sieh mal, wie der Schnee auf den Bäumen glitzert.

B.: Na los, in den Wald! Dein neuer Schianzug, Mischa, gefällt mir eigentlich gut.

M.: Danke, mir auch. Folge mir, dann hast du keine Schwierigkeiten, der Schnee ist tief.

B.: Mischa, warte einen Moment! Weit und breit ist alles weiß und still, niemand ist zu sehen.

M.: Man muß einmal mit der Klasse hierher wandern.

B.: Ich habe nichts dagegen. Aber heute möchte ich die Schule für ein paar Tage vergessen.



Lektion 7

Thema: Behauchung der stimmlosen Verschlußkonsonanten
Vorangestellte Sprecherangabe

Übungen:

1. **Behaucht die stimmlosen Verschlußkonsonanten im Anlaut des Wortes.**

das Paar	der Tag	kalt
der Pilz	die Tasche	die Katze
die Post	der Tee	der Kopf
die Pause	das Thema	die Kuh
packen	der Tisch	das Kind
Peter	die Tanne	kennen
pünktlich	die Tinte	der Käse
der Platz	die Tochter	Köln

2. **Behaucht die stimmlosen Verschlußkonsonanten im Auslaut des Wortes.**

das Kalb	die Nacht	der Tag
das Lob	satt	der Weg
der Korb	der Staat	dick
der Klub	die Stadt	der Sieg
gelb	die Wand	die Musik
gib	das Boot	der Stock
der Dieb	der Ort	das Stück
das Laub	das Blut	der Berg

3. Behaucht die stimmlosen Verschlußlaute in den folgenden Wortverbindungen und Sätzen.

Peter und Paul
paßt mal auf
Die Taubenpost ist alt.
mit Rat und Tat

in Stadt und Land
kurz und klein

Kommt Zeit, kommt Rat.
Kleine Kinder können keine Kirschkerne knacken.

4. Sprecht die vorangestellte Sprecherangabe mit der progredienten Tonführung.

Der Junge ″sagte stolz→: | „Mein ′Bruder ist ′Mitglied einer ″Hockey↘mannschaft."
Die Lehrerin erklärte: „Dieser Text ist in drei Minuten zu lesen."
Die Mutter wiederholte: „Du hast heute das Zimmer aufzuräumen."
Das Mädchen fragte: „Kannst du auf diesen Baum klettern?"
Die Oma bemerkte: „Warum schüttelst du den Schnee von den Schuhen nicht?"
Der Leiter interessierte sich: „Wer hat den Südpol als erster bezwungen?"
Der Junge überzeugte uns: „Ich bin ein guter Schachspieler."

5. Ergänzt die Sätze.

Die Schwester wiederholte:
Der Bruder bat mich:
Die Mutter wollte wissen:
Mein Freund berichtete:
Der Trainer informierte uns:

6. **Lest den Text, beachtet die Tonführung in der vorangestellten Sprecherangabe.**

Der Hase und der Igel



Einmal sagte der Igel: „Ich bin das schnellste Tier des Waldes." Der Hase ärgerte sich über diese Worte und fragte: „Wollen wir einen Wettlauf machen?" Der Igel schwieg einige Zeit, dann antwortete er: „Gut, laufen wir zehnmal vom Anfang des Feldes bis zum Ende." Der Hase schlug vor: „Wollen wir gleich beginnen?" Darauf erwiderte der Igel: „Ja, ich muß aber meiner Frau sagen, daß ich später zum Essen komme."

Der Igel lief nach Hause und erzählte seiner Frau vom Wettlauf. Er sagte: „Der Hase kann uns nicht unterscheiden. Ich beginne mit dem Hasen den Lauf, und du wartest am Ende des Feldes." Der Igel ging zum Hasen und sagte: „Wir können beginnen." Sie liefen schnell über das Feld. Doch der Igel lief nur einige Meter. Der Hase war bald am Ziel. Dort stand Frau Igel und rief: „Ich bin schon da!"

Der Hase wunderte sich und lief wie ein Blitz zurück. Hier wartete Herr Igel und rief: „Ich bin schon da!" Der Hase lief noch einige Male, und immer rief ein Igel: „Ich bin schon da!"

Bald konnte der Hase nicht mehr laufen. Er blieb neben dem Igel liegen und sagte: „Igel, du bist das schnellste Tier des Waldes."

7. **Inszeniert diesen Text. Beachtet die Behauchung der stimmlosen Verschlußkonsonanten.**

Lektion 8

Thema: Engekonsonanten
Eingeschobene Sprecherangabe

Übungen:

1. **Beachtet das intensive Reibegeräusch bei [f] und die Halbstimmhaftigkeit des [v].**

der Vogel	beschnüffeln	das Klavier
das Futter	entkräftet	der Sklave
das Feuer	der Wolf	das Wasserwerk
der Fuchs	das Schaf	die Wolkenwand
der Frosch	das Dorf	der Westwind
der Delphin	die Wolle	die Felsenwand
der Elefant	das Wasser	das Fremdwort
der Haufen	der Wunsch	der Schlafwagen

2. **Beachtet das intensive Reibegeräusch bei der Aussprache des Konsonanten [s] und die Halbstimmhaftigkeit des Konsonanten [z].**

der Genosse	husten	böse
die Messe	das Fenster	die Ameise
schießen	das Institut	die Sonnenseite
die Füchse	das Obst	die Sommersaat
der Haß	das Fest	die Salzsäure
der Fuß	das Nest	das Speiseeis
der Spaß	das Wasserglas	die Reissuppe
das Haus	der Süden	der Flußsand

Man soll das Eisen schmieden, solange es heiß ist.
Ein gutes Gewissen ist das beste Ruhekissen.

3. **Merkt euch, daß beim Konsonanten [ʃ] die Lippen gerundet und vorgestülpt sind.**

die Schule	der Zuschauer
schon	die Geschwindigkeit
der Schaden	die Überraschung
schlafen	der Naturschutz
der Schnee	der Frosch
schmutzig	das Gebüsch
die Stange	der Wunsch

das Schönschreiben
das Schachspiel
der Schisport
der Schlittschuh
der Schwimmsport
der Schriftsteller
Spiel und Sport

4. **Vermeidet die Assimilation der Konsonanten [s] und [ʃ] nach der Artikulationsstelle.**

die Aussprache	das Schöne	etwas schenken
ausstellen	das Schwere	das Haus schmücken
ausschalten	das Stück	etwas aussprechen
der Hausschlüssel	das Schaf	
die Meeresstille	es stimmt	
die Großstadt	es schneit	
das Schulbuch	es schmeckt	
das Aussterben		

5. **Sprecht die Konsonanten [ç] und [x] mit kräftigem Reibegeräusch.**

die Chemie	
China	die Fröhlichkeit
nicht	die Nützlichkeit
das Recht	der Küchendienst

der Reichtum
verpflichtet
das Buch
doch
der Bach
das Fach

das Maiglöckchen
allmählich
die Woche
kochen
rauchen
brauchen

plötzlich
völlig
vorläufig
neugierig
schlecht und recht
Milch und Honig
die Hochsprache
Nacht für Nacht
Woche um Woche
Ach und Krach

6. **Sprecht die eingeschobene Sprecherangabe mit der progredienten Tonführung. Merkt euch, daß der Gedanke nicht abgeschlossen ist.**

„Jeder ″Mensch“, sagte → mein Vater, | „ist ver′pflich-
↘
tet zu ″arbeiten.“
„Die Ameisen helfen“, setzte sie fort, „schädliche Insekten vernichten.“

„Die Ameisen helfen“, setzte sie fort, „schädliche Insekten vernichten.“
„Die Pflicht der Schüler“, betonte die Leiterin, „ist die Erhaltung der Natur.“
„Eine besondere Freude“, überzeugte mich der Junge, „bereitet den Delphinen das Wasserballspiel.“

7. Sprecht die eingeschobene Sprecherangabe mit der terminalen Tonführung. Merkt euch, daß der Gedanke abgeschlossen ist.

„'Morgen gehen wir auf die "Jagd", sagte mein Vater, | „aber wir werden mit dem "Fotoapparat jagen."

„Die Delphine sind kluge Tiere", sagte der Trainer, „manchmal retten sie die Menschen."

„Die Schutzanlagen muß man an Waldwegen aufstellen", sagte der Förster, „dann erreichen wir den besten Erfolg."

„Die Stelle ist die beste für das Denkmal", sagte der alte Partisan, „hier kreuzen sich zwei Wege."

„In einigen Staaten stehen sogar Wölfe unter Naturschutz", sagte der Jäger, „das ist nicht übertrieben."

8. Lest den Text, beachtet die Aussprache der Engelaute. Bestimmt die Tonführung in der eingeschobenen Sprecherangabe.

Ein guter Unterricht

Es war in einer kleinen Stadt. Ein junger Mann saß in seinem Auto und wartete auf seinen Freund, der in einem Geschäft etwas kaufen wollte. Er brannte sich eine Zigarette an, die letzte. Und ohne zu überlegen, warf er die leere Schachtel durch das Fenster auf die Straße. Er war sehr erstaunt, als er plötzlich die leere Schachtel wieder vor dem Fenster sah. Eine alte Frau hielt die Schachtel in der Hand.

„Vielen Dank", sagte der junge Mann, „diese Schachtel ist leer und ich brauche sie nicht mehr."

„Wir leben in einer sauberen Stadt, junger Mann", sagte die Frau, „und wollen die Schachtel auch nicht haben."

9. **Wie achtet ihr auf die Ordnung im Hof, im Wald, auf der Straße?**



Thema: Sonore Konsonanten
Nachgestellte Sprecherangabe

Übungen:

1. **Beachtet die Aussprache des sonoren Lippenlautes [m].**

der Mond	die Blume	die Träume	das Museum
der Mund	nehmen	der Ruhm	mehrmals
die Mappe	das Kamel	dumm	die Muttermilch
der Mensch	Amerika	schlimm	das Minimum

Zweimal im Monat
im Mantel kommen
von Mund zu Mund
Milch macht müde Menschen munter.
Mit der Wahrheit kommt man am weitesten.
Kein Meister fällt vom Himmel.

2. **Beachtet, daß bei der Aussprache des Konsonanten [n] die Zungenspitze an den Alveolen liegt.**

die Nase	die Sahne	schon	schön
das Nest	der Honig	der Sohn	das Bein
der Neffe	die Zähne	der Zahn	die ′Ananas
die Nacht	die Bühne	dann	die Banane
der Norden	die Sonne	denn	die Nähnadel
der Name	nennen	grün	der Nachtnebel
die Nordküste	kennen	wohin	der Eigenname

die Kleinen Antillen
dann und wann
bei Nacht und Nebel
Den Freund erkennt man in der Not.
Zuerst besinnen, dann beginnen.

3. **Beachtet die Zungenkontaktstellung bei der Aussprache des Konsonanten [ŋ].**

sang	lange	Angola
lang	die Zunge	die Mongolei
sprang	der Junge	Ungarn
die Übung	der Hunger	Kongo
die Ahnung	der Finger	Angelika
die Losung	singen	Ingrid
die Entdeckung	die Schlange	der Singular
die Besatzung	krank	die Bedingung
die Erfahrung	trinken	die Kränkung
die Wanderung	danken	die Fingerübung

singen und springen
lange Finger haben
eine lange Schlange fangen
Einem kleinen Jungen ist es gelungen, eine lange Schlange zu fangen.
Achte kein Ding gering.

4. **Beachtet, daß beim Konsonanten [l] die Zungenspitze an den Alveolen liegt.**

die Luft	die Schule	der Stuhl
der Lohn	die Stelle	der Ball
das Lob	die Welt	still
die Lage	die Gesellschaft	die Insel
die Lampe	die Bazillen	das Segel

die Luftlinie	laut und leise
der Lippenlaut	Wald und Feld

das Schlüsselloch — lustig lachen
der Schullehrer — eine leere Flasche
Lettland
Kleider machen Leute.
Man lernt, solange man lebt.

5. **Sprecht die nachgestellte Sprecherangabe mit der terminalen Tonführung.**

„Für 'dich steht auf dem 'Tisch eine 'Tasse frische
↘
"Milch", sagte die Oma.
„Gestern bin ich mit meinem Bruder eine Stunde gesegelt", berichtete der Junge.
„Nach dem Training fühle ich mich ausgezeichnet", überzeugte er die Mutter.
„Eine Wanderung zu Fuß macht mich immer gesund", antwortete der Großvater.
„Auf diesem Gebiet habe ich noch wenig Erfahrung", sagte der Arbeiter.

6. **Sprecht die nachgestellte Sprecherangabe mit der interrogativen Tonführung.**

↗ ↗
„"Siehst du nicht, | wie das 'Boot vom "Ufer treibt?" schrie der Junge.
„Habt ihr trockene Blätter verbrannt?" fragte die Mutter.
„Hast du noch nicht festgestellt, wo dein Buch ist?" wunderte sich Peter.
„Gehört dein Bruder zur Besatzung dieser Jacht?" fragte mein Freund.
„Ist die Expedition erfolgreich verlaufen?" fragte mich der Vater.

7. **Lest den Text. Bestimmt die Tonführung in den Sprecherangaben.**

Der Rostocker Hafen

Eine Gruppe Jungen und Mädchen aus einer Berliner Schule war nach Rostock gekommen. Im Hafen sahen sie einen alten Mann mit langem, weißem Bart. Sie kamen mit ihm ins Gespräch.

Der Alte erklärte: „Das ist ein großer Überseehafen. Wißt ihr das?“ „Aber natürlich“, antwortete ein Junge. „Das haben wir in der Schule gelernt, und wir lesen ja auch Zeitungen.“ Der alte Kapitän lächelte. Im Hafen lagen Schiffe vieler Nationen. An den Flaggen konnte man erkennen, woher die Schiffe kommen. Der Kapitän zeigte den Schülern die Schiffe aus Schweden, Dänemark, Finnland, Indien.

Noch lange unterhielt sich der Kapitän mit den Schülern. Jeder hatte eine Frage, jeder wollte etwas ganz genau wissen. Spätabends verabschiedeten sich die Jungen und Mädchen von ihm. „Vielen Dank“, riefen sie ihm zu, „wir kommen wieder.“

Inszeniert diesen Text. Beachtet die Aussprache der sonoren Konsonanten.





[r]-Laute
Konjunktionslose Sätze

Übungen:

1. **Merkt euch die Artikulation der r-Laute: I-2 Aufschläge des Zäpfchens gegen die Hinterzunge oder der Zungenspitze gegen die Alveolen.**

das Rad	das Brot	der Krieg	das Paar
die Rose	der Brief	der Schrank	das Haar

rund	das Brötchen	schreiben	das Jahr
die Ruhe	das Präsens	der Lärm	der Narr
reden	prüfen	der Korb	russisch
retten	draußen	das Dorf	modern
richtig	die Träne	der Sport	der Herr
die Reise	der Frost	lernen	der Ruhm
Rhein	die Frage	der Norden	die Strecke
der Raum	der Frieden	warten	der Mars

2. **Sprecht zwei r-Laute in einem Wort aus.**

friere	ruhmreich	Krieg und Frieden
traurig	die Rückfrage	frisch und fröhlich
marschieren	das Roggenbrot	Lorbeeren ernten
renovieren	die Redensart	am Rande des Parks
formulieren	das Rennrad	einen Rat brauchen
produzieren	der Rekord	auf Schritt und Tritt

Borgen macht Sorgen. Andere Jahre, andere Haare.

3. **Sprecht den vokalisierten Laut [ɐ] im Auslaut unbetonter Silben und in unbetonten Vorsilben.**

aber	das Fieber	eröffnen
oder	der Koffer	erzählen
die Oper	der Jäger	verbieten
das Ufer	der Meister	vergleichen
der Vater	der Bruder	versuchen
die Mutter	die Wörter	zerstören
kälter	die Ausdauer	verkaufen

4. **Sprecht eine leichte Andeutung des vokalisierten Lautes [ᵊ] nach langen Vokalen.**

der	das Ohr	vier
er	das Meer	die Erde
sehr	hier	werden
nur	der Bär	die Natur

die Uhr	die Tür	das Tier
das Tor	nur	für

5. Sprecht verschiedene Varianten des r-Lautes in einem Wort.

die Eroberung	die Weltraumforschung
die Überraschung	das Jahrhundert
vordringen	die Raketentheorie
der Professor	der Dauerrekord
der Vorrat	das Futtergras

Guter Rat ist teuer

6. Sprecht beide Syntagmen der konjunktionslosen Satzreihen mit der terminalen Tonführung.

Die ′Menschheit wird nicht ′ewig auf der ″Erde bleiben, sie wird hinter die ′Grenzen der Atmo″sphäre vordringen.

Das ist eine talentierte Schauspielerin, sie hat die Herzen der Zuschauer erobert.

Ich gehe gern in unser Lebensmittelgeschäft, dort kann man immer frische Lebensmittel kaufen.

Unsere Oma ist manchmal einsam, sie wohnt weit von uns.

Dieser Beruf verlangt eine besondere Ausdauer, nicht jeder Mensch zeichnet sich dadurch aus.

Für die Kosmonauten ist eine ausgezeichnete Gesundheit sehr wichtig, während des Fluges haben sie große Überlastungen.

Dieser Junge ähnelt sehr seinem Vater, ich habe ihn sofort erkannt.

7. Sprecht das erste Syntagma mit progredienter Tonführung und das zweite — mit terminaler.

a) Meine ´Schwester ″ähnelt mir sehr, | du erkennst sie ″leicht.

Ich bleibe noch eine Stunde zu Hause, im Rundfunk wird ein schönes Konzert übertragen.

Die Touristen hatten schwere Hindernisse zu überwinden, alle waren gegen Abend sehr müde.

Auf mich machte die Vorstellung einen guten Eindruck, meine Freundin war ganz enttäuscht.

Ich unterhielt mich leider mit den deutschen Gästen nicht, ich war damals krank.

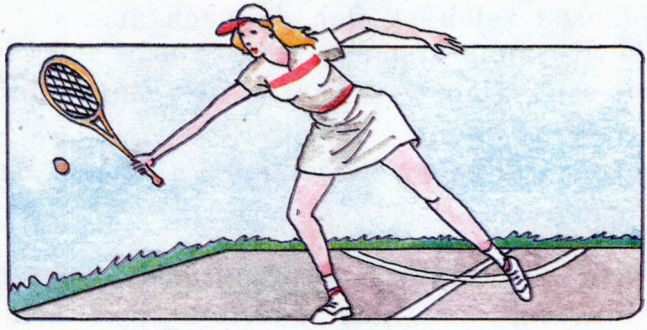
b) ´Will man im Sport ″berühmt werden, | muß man ´unermüdlich ″trainieren.

Kommst du eine Stunde früher, unterhalten wir uns über deinen Vortrag.

Ich denke, solche Flüge verlangen viel Mut und Ausdauer vom Kosmonauten.

Die Wissenschaftler glaubten, die Menschheit wird den ganzen Raum um die Sonne erobern.

Besuchst du mich morgen nicht, werde ich mich sehr einsam fühlen.



8. **Lest den Text. Schreibt einige Wörter heraus, wo die r-Laute realisiert und wo sie vokalisiert werden. Bestimmt die Tonführung im konjunktionslosen Satzgefüge.**

Die Antwort des Physikers

Als die erste amerikanische Atombombe hergestellt war, erklärte Doktor Robert Oppenheimer, ein amerikanischer Atomforscher und Demokrat, dem Kongreß die Wirkung der Bombe und schilderte die furchtbaren Auswirkungen dieser Waffe.

Der Kongreß stellte ihm die Frage: „Gibt es denn auch ein Mittel, um sich vor der Wirkung dieser Bombe zu schützen?"

„Ja!" antwortete der Wissenschaftler überzeugt.

„Und was für ein Mittel ist das?"

Doktor Oppenheimer blickte die Anwesenden ruhig an und antwortete: „Der Frieden!"

Will man die wissenschaftlichen Errungenschaften der Menschheit in den Dienst stellen, muß man den Frieden erhalten.

9. **Inszeniert den Text. Entwickelt den Schlußgedanken.**

Lektion 11

Thema: Affrikaten
Schaltsätze

Übungen:

1. **Beachtet die Artikulation der Affrikate [pf]: der Lippenverschluß geht in die Enge zwischen der Unterlippe und den oberen Zähnen über.**

der Pfad	der Apfel	der Kampf
die Pflanze	der Dampfer	der Dampf
die Pflicht	der Wipfel	der Kopf
die Pfütze	der Gipfel	der Topf
der Pfennig	tapfer	der Knopf
die Pflaume	das Opfer	der Zopf
pflücken	der Schnupfen	stumpf

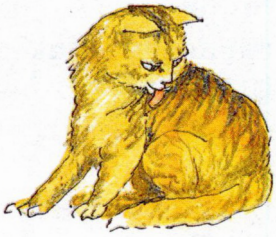
Äpfel pflanzen
Topfpflanzen pflegen
tapfer kämpfen
ein Pfund Pflaumen kaufen
Äpfel, Pflaumen und Pfirsiche kaufen

2. **Beachtet den Übergang des [t]-Verschlusses in die [s]-Enge bei der Aussprache der Affrikate** [ts].

der Zahn	der Zug	das Zimmer
die Zahl	zufrieden	zwischen
zehn	zunehmen	ziemlich
die Zeit	zittern	der Zweig
zwölf	der Nutzen	der Platz

die Mütze	versetzen	der Satz
tanzen	die Erzählung	die Schweiz
plötzlich	bezwingen	der Spatz
das Konzert	rechtzeitig	der Witz
der Zahnarzt	Zug für Zug	
der Tanzzirkel	die Zähne zeigen	
die Grenzzone	von ganzem Herzen	
Ziel und Zweck	Die Zeit ist der beste Arzt.	
von Zeit zu Zeit	Dummheit und Stolz wachsen an einem Holz.	

Sie sitzt am Ofen, schnurrt und kratzt und putzt sich mit der Tatze.
Sie fängt den Spatz mit einem Satz.
Jetzt wißt ihr: es ist die Katze.



3. **Beachtet den Übergang des [t]-Verschlusses in die [ʃ]-Enge bei der Aussprache der Affrikate [tʃ].**

der Tschardasch	tschilpen	der Dolmetscher
der Tscheche	klatschen	der Kutscher
Chile	zwitschern	die Peitsche
der Tscherkesse	rutschen	der Deutsche

4. **Sprecht die nichterweiterten Schaltsätze unbetont und ohne Pausen.**

Meine ″Meinung, denke ich, | interessiert ihn am ↘ ge″ringsten.
Nach dieser Arbeit, sage ich, muß man sich entspannen.
Du hast heute, finde ich, nicht viel zu schaffen.

Diese Arbeit, meine ich, kann man in drei Tagen abschließen!
Ihr habt euch, glaube ich, diese Regel gut angeeignet.

5. Sprecht die erweiterten Schaltsätze als ein selbständiges Syntagma mit der progredienten Tonführung.

Das ″war, | so sagte meine ″Freundin, | eine ″erstaunliche Neuigkeit.
In diesem See, das weiß ich genau, sind schon einige Kinder ertrunken.
Die starken Kopfschmerzen — du kannst mir schon glauben — hängen mit der anstrengenden Arbeit zusammen.
Die beste Zeit für den Urlaub — das ist selbstverständlich — ist der Sommer.
Ein dunkler Rauch — das konnte man von weitem sehen — stand über dem Dorf.

6. Lest den Text, beachtet die Tonführung in den angeschlossenen Sätzen.

Einigkeit macht stark

Ein Bauer rief einmal seine sieben Söhne — sie hatten oft miteinander Streit — um ihnen zu zeigen, welche Folgen ihre Uneinigkeit haben kann. Er reichte ihnen 7 Stäbe — sie waren fest zusammengebunden — und sagte: „Dem, der dieses Bündel Stäbe zerbricht, zahle ich hundert Taler."

Einer nach dem anderen bemühte sich — immer wieder vergebens — und dann gaben sie dem Vater das Bündel Stäbe zurück. „Das ist, glauben wir, nicht möglich", war ihre Antwort. „Und doch", erwiderte

der Vater, „nichts ist leichter als das." Er löste das Band, nahm einen Stab nach dem anderen und zerbrach jeden einzelnen ohne große Mühe.

„So ist es natürlich leicht, so kann es jeder", riefen die Söhne. Darauf antwortete der Vater: „Einigkeit — daran sollt ihr immer denken — macht stark. Wenn ihr fest zusammenhaltet, wird euch niemand besiegen. Wenn ihr aber uneinig seid, so wird es euch wie den Stäben gehen, die hier zerbrochen liegen." Seit diesem Tag — die Söhne verstanden den Vater — gab es in der Familie keinen Streit mehr.

7. **Inszeniert diesen Text.**

Lektion 12

Thema: Konsonant [h]
Attributsätze

Übungen:

1. **Sprecht den Konsonanten [h] mit dem leichten Hauchgeräusch und der Artikulationseinstellung für den folgenden Vokal.**

der Hase
der Hahn
der Hammer
handeln
die Halbinsel
das Heft
herrlich
helfen
gehören
der Himmel
die Hilfe
holen
die Hose
hoch
hoffentlich
das Holz
husten
das Hochhaus

abholen
die Wiederholung
die Gesundheit
die Kindheit
der Abfallbehälter

der Hühnerhof
heldenhaft
der Haushalt
der Hausherr
hin und her

das Huhn
der Hut
hören
höher
die Hühner
die Hülle
heißen
heiter
Hals und Hand
hundert Hunde
hundert Hasen
ein Heft in der Hand halten
etwas auf dem Herzen haben

Nach Faulheit folgt Krankheit. Hans hackt Holz.

2. **Sprecht das nichterweiterte Bezugswort in einem Syntagma mit dem Attributnebensatz.**

Der ´Junge, der ″gefallen war, | klagte über Schmerzen im ″Bein.
Der Sportler, der als erster ans Ziel kam, war wie in Schweiß gebadet.
Meine Schwester, die eine schwere Krankheit durchgemacht hatte, war nur Haut und Knochen.
Die Zähne, die im Zoologiemuseum ausgestellt sind, gehörten einmal einem Mammut.
Der Trainingsanzug, den der Vater im vorigen Jahr gekauft hat, ist leider schon klein für mich.

3. **Sprecht das erweiterte Bezugswort als ein selbständiges Syntagma mit der progredienten Tonführung.**

Dem kleinen ′Jungen mit dem ″Schmetterlingsnetz, | der über den ′Zaun ″klettern wollte, | strömte der ″Schweiß über das Gesicht.
Der Vorrat an Obst und Gemüse, den unsere Familie hat, wird für den ganzen Winter ausreichen.
Der dichte finstere Wald, der so geheimnisvoll rauschte, jagte uns Angst.
Allen Freunden meines Bruders, die uns im Landhaus besuchten, wurde erlaubt, reifes Obst zu naschen.
Der hübsche bunte Bikini, der mir nicht mehr paßt, war besser als mein neuer.

4. **Sprecht den Attributsatz als ein selbständiges Syntagma mit der terminalen Tonführung.**

Das ist meine neue ″Bluse, | die wir ′gestern mit der ′Mutti ″gekauft haben.
Ich habe meine Sonnenbrille mit, die mir mein Bruder vor kurzem geschenkt hat.
Da links ist die Kabine, in der du das neue Kleid anprobieren kannst.
Leere Büchsen, Glas, Papier gehören in den Abfallbehälter, der abseits ist.
Besonders genau müßt ihr euch an die Verkehrsregeln in der Großstadt halten, die unser Reiseziel ist.

5. **Lest den Text. Sagt eure Meinung über die Antwort Pauls. Schreibt die Wörter mit dem [h]-Laut heraus.**

Der beste Augenblick

Der Lehrer in einer kleinen Dorfschule erzählte eines Tages seinen Schülern: „Es gibt vier Jahreszeiten: den Frühling, den Sommer, den Herbst und den Winter. Im Frühling ist alles grün. Auf den Wiesen wachsen bunte Blumen. Im Sommer ist es warm, die Früchte reifen. Im Herbst werden die Blätter gelb, und es ist oft schlechtes Wetter. Im Winter sind die Tage kurz und die Nächte lang. Es ist kalt, und auf den Feldern liegt Schnee."

Hier endete die Erzählung des Lehrers. Er fragte einen Jungen: „Paul, hast du zugehört? Sage mir, wann man die Äpfel am besten pflücken kann!" Paul stand auf und antwortete: „Das ist ganz klar, Herr Schmidt. Wenn der Gärtner im Haus ist und die Hunde nicht im Garten sind."

6. **Tauscht eure Pläne für die kommenden Sommerferien aus. Wie könnt ihr eure Sprachkenntnisse praktisch gebrauchen?**

ЗМЕСТ

Прадмова 3
Рэкамендацыі для настаўнікаў па рабоце з дапаможнікам 7
Работа над гукамі 9
Работа над тэкстам 9

2. Klasse

Lektion 1
Thema: Vokale [aː], [a]. Lange und kurze Vokale.
Laute [p], [t], [k]. Behauchung 14

Lektion 2
Thema: Laute [ç], [x], [h] 17

Lektion 3
Thema: Laute [eː], [ø], [yː], [f], [v] 19

Lektion 4
Thema: Laute [ɛː], [ɛ], [œ], [y].
Diphthonge 21

Lektion 5
Thema: Laute [iː], [i], [m], [n], [l] 25

Lektion 6
Thema: Laute [uː], [ʊ], [ɑ], [ɔ), [ʃ].
Zusammensetzungen 27

Lektion 7
Thema: Diphthonge [a͡o], [a͡e], [ɔ͡ø].
Affrikaten [t͡s), [t͡ʃ], [p͡f] 30

Lektion 8
Thema: Buchstaben z, tz, f, v, pf und ihre lautliche Realisation 32

Lektion 9
Thema: Palatalisierung.
Laute [ç] — [x], [h] — [g], [ŋ] 35

Lektion 10
Thema: Verschlußlaute. [r], [R]-Laute 38

3. Klasse

Lektion 1
Thema: Behauchung und Palatalisierung 42

Lektion 2
Thema: Der feste Einsatz. Aussprache der Umlaute und Doppelvokale 44

Lektion 3
Thema: Geschlossene e- und i-Laute.
Zusammensetzungen 46

Lektion 4
Thema: Aussprache der Fragewörter.
Betonung in den Wortgruppen 49

Lektion 5
Thema: Betonung in Ableitungen 51

Lektion 6
Thema: Kurze und lange Vokale.
Tonführung in den Fragen ohne Fragewort . . . 53

Lektion 7
Thema: Tonführung in den Fragen mit und ohne Fragewort 56

Lektion 8
Thema: Verschlußlaute.
Tonführung in den Aussagesätzen.
Wörtliche Rede 58

Lektion 9
Thema: Betonung und Tonführung in den Aussagesätzen 62

Lektion 10
Thema: Aussprache der Umlaute.
Tonführung in den Befehlssätzen 65

Lektion 11
Thema: Tonführung in den Ausrufen.
Wörtliche Rede 67

4. Klasse

Lektion 1
Thema: Tonführung der Aufforderungssätze.
Sätze mit der Negation 72

Lektion 2
Thema: Laute [ɔ], [o:].
Tonführung der Fragesätze ohne Fragewort . . . 74

Lektion 3
Thema: Laute **[y], [y:]**.
Tonführung der Fragesätze mit Fragewort. Nachfrage 78

Lektion 4
Thema: Laute [ʊ], [u:].
Tonführung der Fragesätze 80

Lektion 5
Thema: Laute [œ], [ø:].
Tonführung der Fragesätze 83

Lektion 6
Thema: Laute [x], [ç].
Tonführung der Doppelfragen 87

Lektion 7
Thema: Aussprache der Fremdwörter.
Tonführung der Doppelfragen 89

Lektion 8
Thema: Aussprache der Zusammensetzungen.
Tonführung der Sätze mit der Aufzählung . . . 92

Lektion 9
Thema: Laute [ɛ], [e:].
Tonführung der Anrede 94

Lektion 10
Thema: Aussprache der Zusammensetzungen 96

5. Klasse

Lektion 1
Thema: Laute [ɪ], [iː].
Tonführung der Fragesätze 100

Lektion 2
Thema: Laute [ɛ], [ɛː], [eː].
Tonführung der Objektsätze 103

Lektion 3
Thema: Aussprache der Zusammensetzungen.
Tonführung der Aufforderungssätze 106

Lektion 4
Thema: Aussprache der Diphthonge.
Tonführung der Objektsätze 108

Lektion 5
Thema: Aussprache der Ausnahmen.
Tonführung der Infinitivgruppen 111

Lektion 6
Thema: [h]-Laut.
Tonführung der Temporalsätze 114

Lektion 7
Thema: [ŋ]-Laut.
Tonführung der Satzreihe 116

Lektion 8
Thema: [l]-Laut.
Tonführung der Kausalsätze 119

6. Klasse

Lektion 1
Thema: Betonung in Ableitungen.
Tonführung in Fragesätzen 122

Lektion 2
Thema: Vokaldauer. Betonung in Zusammensetzungen.
Tonführung in Satzgefügen 125

Lektion 3
Thema: Aussprache der Internationalismen.
Tonführung in Infinitivgruppen und Finalsätzen 128

Lektion 4
Thema: Betonung in Pronominaladverbien.
Tonführung in Attributnebensätzen 132

Lektion 5
Thema: Assimilation.
Tonführung in Satzreihen 135

Lektion 6
Thema: Behauchung der stimmlosen Verschlußlaute.
Vorangestellte Sprecherangabe 138

Lektion 7
Thema: Fehlen der Palatalisierung.
Tonführung in der nachgestellten Sprecherangabe 143

Lektion 8
Thema: Vokalisierung des Konsonanten [r].
Tonführung in der eingeschobenen Sprecherangabe 146

Lektion 9
Thema: Lange Vokale.
Intonation der Anrede 149

Lektion 10
Thema: Kurze Vokale.
Intonation der Aufzählung 153

7. Klasse

Lektion 1
Thema: Hohe Vorderzungenvokale.
Fragesätze mit Fragewort 158

Lektion 2
Thema: Mittlere Vorderzungenvokale.
Fragesätze ohne Fragewort 161

Lektion 3
Thema: Hinterzungenvokale.
Befehlssätze und Ausrufesätze 165

Lektion 4
Thema: Flachzungenvokale.
Alternativfragen 168

Lektion 5
Thema: Unsilbische Vokale.
Nachfrage 171

Lektion 6
Thema: Diphthonge.
Intonation der Anrede 175

Lektion 7
Thema: Behauchung der stimmlosen Verschlußkonsonanten.
Vorangestellte Sprecherangabe 179

Lektion 8
Thema: Engekonsonanten.
Eingeschobene Sprecherangabe 182

Lektion 9
Thema: Sonore Konsonanten.
Nachgestellte Sprecherangabe 186

Lektion 10
Thema: [r]-Laute.
Konjunktionslose Sätze 189

Lektion 11
Thema: Affrikaten.
Schaltsätze 194

Lektion 12
Thema: Konsonant [h].
Attributsätze 197

Вымаўляй правільна! — Sprich richtig!:
В 92 Вучэб. дапамож. па фанетыцы ням. мовы/ Л. А. Лавянкова, Н. Л. Навіцкая, Л. М. Зарэмба, Г. Я. Гамеза.— Мн.: ТАА «Оракул», 1995.— 206 с.: іл.
ISBN 5-87884-155-X.

Дапаможнік з'яўляецца дадаткам да асноўнага падручніка нямецкай мовы і прызначаны для карэкцыі і замацавання нямецкага вымаўлення і інтанацыі як у сярэдняй школе, так і пры самастойным вывучэнні.

В 8030000000 **ББК 81.2 Нем-922**

Вучэбнае выданне

ЛАВЯНКОВА Людміла Афанасьеўна
НАВІЦКАЯ Надзея Лявонцьеўна
ЗАРЭМБА Людміла Міхайлаўна
ГАМЕЗА Галіна Яўгеньеўна

Вымаўляй правільна

Sprich richtig

Вучэбны дапаможнік

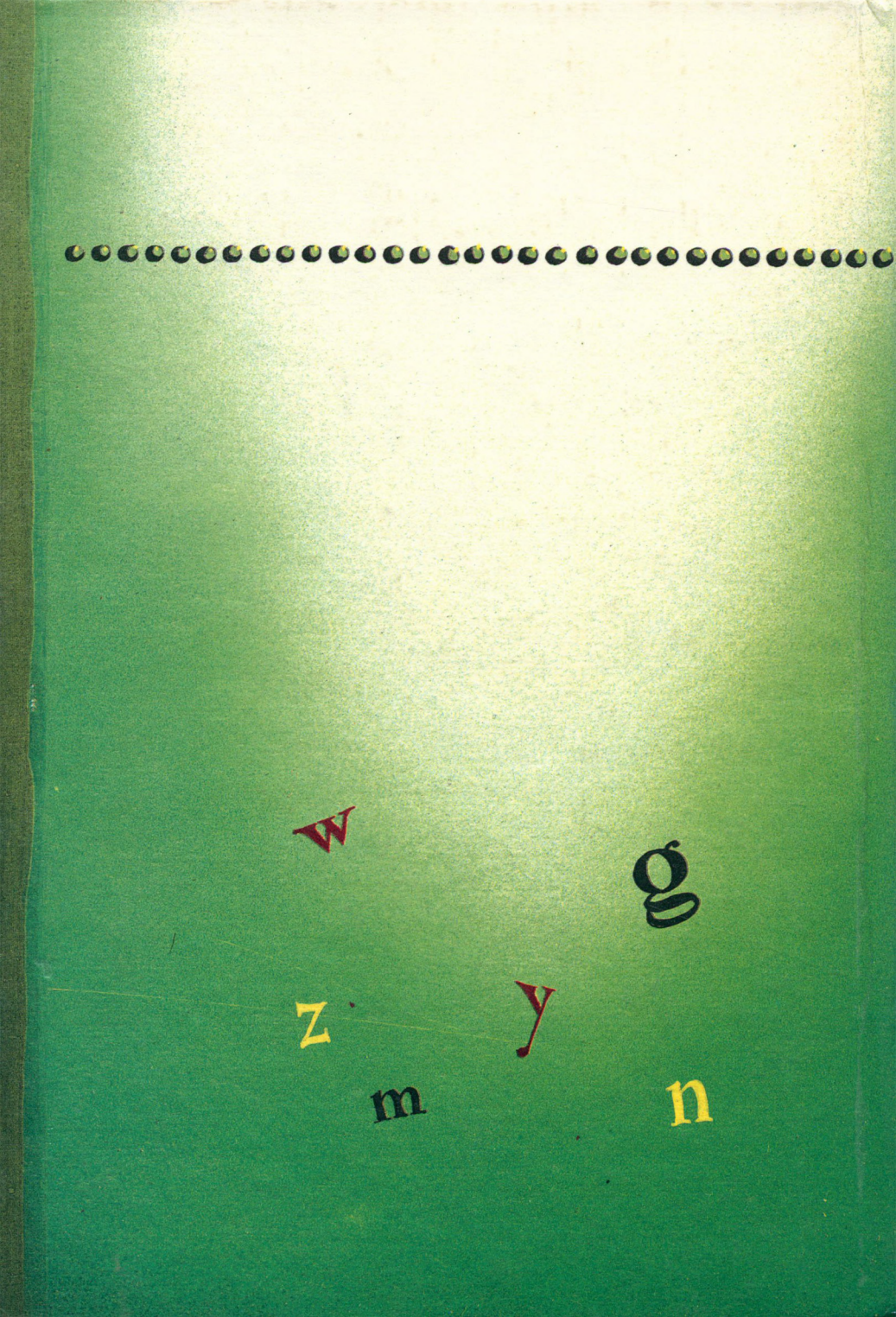
Рэдактар *А. І. Павачка*
Мастак *М. В. Чаркасаў*
Тэхнічны рэдактар *М. А. Шабалінская*

Здадзена ў набор 15.11.94. Падпісана ў друк 24.03.95. Фармат 60×90 1/16. Папера афс. № 1. Гарнітура школьная. Афсетны друк. Ум. друк. арк. 13,0. Ум.-фарб. адб. 52,5. Ул.-выд. арк. 7,62. Тыраж 67 000 экз. Зак. 1448.

Таварыства з абмяжаванай адказнасцю «Оракул». Ліцэнзія ЛВ № 105.
220005, Мінск, Пугачоўская, 1.

Мінскі ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга
паліграфкамбінат МВПА ім. Я. Коласа. 220005, Мінск, Чырвоная, 23.

SPRİCH RİCHTİG


w
g
z
y
m
n